

OGÓLNE ZASADY OBOWIĄZUJĄCE NA LEKCJACH MUZYKI:

- Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.
- Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce naukowe, takie jak: podręcznik, zeszyt i instrument (flet prosty lub dzwonki).
- Uczeń powinien być przygotowany do zajęć i mieć odrobioną pracę domową.
- W przypadku nieobecności na lekcji uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym (nadrobić zaległości przepisując notatki z zeszytów kolegów/koleżanek).
- Braki w notatkach uczeń ma obowiązek nadrobić zaraz po powrocie do szkoły. Zgłoszenie nieprzygotowania do kartkówki/sprawdzianu i odpowiedzi ustnych, które były zapowiedziane nie będzie przyjmowane.
- Uczniowie nieobecni na kartkówce mają prawo napisania jej na następnych zajęciach (pod warunkiem, że w tym czasie nie przejdziemy na naukę zdalną), a w przypadku dłuższej nieobecności usprawiedliwionej, w terminie 2 tygodni od powrotu ucznia do szkoły. W przypadku przejścia na naukę zdalną nie ma możliwości poprawienia kartkówki/sprawdzianu.
- Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć dwa razy w semestrze. Nieprzygotowanie powinno być zgłaszane na początku lekcji, zaraz po sprawdzeniu obecności przez nauczyciela. Nie może jednak ono dotyczyć zapowiedzianej wcześniej kartkówki lub zadania, które należało wykonać na dany dzień. Każde kolejne nieprzygotowanie w rezultacie oznacza minusa (dwa minusy dają ocenę niedostateczną). Zgłoszone nieprzygotowanie do zajęć nie zwalnia od czynnego udziału w lekcji oraz nie wyklucza oceny za bieżącą pracę lekcyjną.
- Każdy uczeń ma prawo poprawy oceny, z zastrzeżeniem że poinformuje o tym nauczyciela i umówi się z nim na poprawę w terminie nie przekraczającym dwóch tygodni. Poprawiamy oceny: 1, 2 i 3.
- Nieprzystąpienie ucznia do sprawdzianu lub pracy klasowej nauczyciel oznacza wpisując w rubrykę ocen symbol kółka „O”. W przypadku nie napisania sprawdzianu/kartkówki po upływie dwóch tygodni licząc od dnia powrotu ucznia po nieobecności do szkoły, nauczyciel wpisuje wewnątrz symbolu kółka „O” ocenę niedostateczną.
- Nauczyciel ma prawo dokonać pisemnego sprawdzenia wiadomości w formie kartkówki, obejmującego materiał trzech lekcji, informując wcześniej uczniów o terminie i zakresie materiału objętego kartkówką z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
- W przypadku, gdy kartkówka obejmuje wiadomości z ostatniej lekcji nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanej kartkówce i może ją zrobić w każdej chwili.
- Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny.

OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW:

Wiedza:

Znajomość wybranych pojęć, terminów muzycznych oraz zagadnień z zakresu kultury muzycznej w szczególności z zakresu historii muzyki (epoki, kierunki i ich przedstawiciele), polskich tańców narodowych, instrumentoznawstwa, zasad muzyki i notacji nutowej (zna nazw dźwięków i ich położenie na pięciolinii, rozróżnia pauzy itd.) oraz rozumienie ich znaczenia, swobodne posługiwanie się właściwą terminologią.

Umiejętności:

Wykorzystanie poznanych pojęć, terminów i zagadnień muzycznych w praktyce, wykorzystywanie ww. w trakcie wykonywania i słuchaniu muzyki, prowadzenia rozmów o muzyce oraz poszukiwaniu informacji o muzyce.

Wykonywanie utworów muzycznych wokalnych oraz instrumentalnych poprawnie pod względem melodycznym i rytmicznym, z ciekawą interpretacją (w tym: śpiew, ćwiczenia rytmiczne, gra na instrumentach – flet prosty lub dzwonki), przedstawianie cech i charakteru słuchanych i wykonywanych utworów słowami lub innymi środkami ekspresji.

Analiza i interpretacja tekstów kultury:

Interpretowanie wykonywanych utworów zgodnie z tekstem, charakterem i funkcją; słuchanie muzyki, rozpoznawanie, rozróżnianie i omawianie jej cech i budowy, przedstawianie własnego stosunku do słuchanego i wykonywanego repertuaru.

Postawa - stosunek do przedmiotu:

Wysiłek wkładany w przezwyciężanie trudności, aktywność i zaangażowanie w trakcie zajęć lekcyjnych, sumienność w wykonywaniu obowiązków ucznia (przygotowanie do zajęć), punktualność, usprawiedliwianie nieobecności, stosowanie się do poleceń, zdyscyplinowanie w trakcie lekcji, poprawne, systematyczne i estetyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego, podejmowanie i wykonywanie dodatkowych zadań poszerzających zakres wiedzy i umiejętności.

PRZYGOTOWANIE UCZNIA DO ZAJĘĆ:

- podręcznik,
- zeszyt w pięciolinie,
- przybory szkolne (w tym: zatemperowany ołówek, gumka, długopis),
- instrument (flet prosty lub dzwonki),
- znajomość przerobionych na lekcjach tematów,
- dokończenie prac rozpoczętych w trakcie lekcji w domu,
- wykonanie pracy domowej,

Każdy uczeń powinien posiadać swój własny podręcznik, a jego brak nie zwalnia od wykonania pracy domowej, do której jest on niezbędny.

OSIĄGNIĘCIA UCZNIA:

- Stosuje podstawowe pojęcia muzyczne poznane na lekcji.
- Wykorzystuje w śpiewie oraz w grze na instrumentach znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki.
- Odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej.
- Poprawnie używa nazw podstawowych instrumentów muzycznych, głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas) i zespołów wykonawczych (np. chór, orkiestra).
- Określa charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (poloneza, krakowiaka, mazura, kujawiaka i oberka).
- Korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce.
- Gra na instrumentach ze słuchu i z wykorzystaniem nut (solo i w zespole) melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty (uczeń gra na jednym lub kilku instrumentach, do wyboru: flet prosty lub dzwonki).
- Odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy i schematy rytmiczne,
- Tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych – odzwierciedla graficznie cechy muzyki i form muzycznych i układa teksty do muzyki, opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów.

- Świadomie odbiera muzykę – słucha (słuchanie analityczne, ukierunkowane przez nauczyciela na wybrane cechy utworu) wybranych dzieł literatury muzycznej (od średniowiecza do XX w.) oraz dla muzyki jazzowej i rozrywkowej, słucha i śpiewa polskie pieśni patriotyczne oraz utwory ludowe w postaci oryginalnej i stylizowanej.
- Rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego: określa elementy dzieła muzycznego, wyróżnia formę muzyczną AB,ABA,ABA1,rondo,wariacje.
- Zna postać Fryderyka Chopina, Stanisława Moniuszki i innych sławnych kompozytorów polskich i zagranicznych omawianych na lekcji.

ZASADY I SPOSOBY OCENIANIA UCZNIÓW NA LEKCJACH MUZYKI

1. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia: wypowiedź ustna, umiejętność dyskusji, ćwiczenia z zakresu realizowanego programu (realizacja ćwiczeń słuchowych, rytmicznych, melodycznych, gra na instrumentach melodycznych (flet prosty/dzwonki), wykonanie ćwiczeń rytmicznych, wykonanie w zespole odpowiedniej partii instrumentalnej, umiejętność analitycznego słuchania muzyki w oparciu o poznane zasady muzyki, wiedzę z zakresu kultury muzycznej, a także w powiązaniu z innymi działaniami muzycznymi, np. ze śpiewem i grą na instrumentach), sprawdzian, kartkówka, aktywność i zaangażowanie na lekcji, zadania domowe, uzgodnione wcześniej samodzielne oraz zespołowe prace dodatkowe powiązane z realizowanym programem nauczania - wykonywane w domu i prezentowane podczas lekcji, udział w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych wymagających dużego zaangażowania muzycznego, szczególnie osiągnięcia na forum klasy i szkoły, **zeszyt przedmiotowy** (kryteria: poprawność treści, systematyczność prowadzenia, czytelność i przejrzystość, staranność i estetyka) – **zeszyt podlega ocenie także w przypadku przejścia na naukę zdalną.**

2. Uczeń ma prawo do otrzymania bieżącej informacji na temat swoich postępów wraz ze wskazaniem kierunków poprawy.

3. Dokumentowanie oceniania, odbywa się poprzez zapisy w dzienniku elektronicznym.

4. Na początku każdego roku szkolnego uczniowie zostaną zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach muzyki.

5. Ocenianie ma charakter cyfrowy w skali 1 – 6. Przy cyfrach dopuszcza się używanie znaków „+”, „-”, z wyjątkiem oceny celującej i niedostatecznej. Inne stosowane w dzienniku symbole wspomagające nauczanie to: „np.” nieprzygotowanie - z odpowiedzi, brak zeszytu, podręcznika.

6. Ogólne kryterium oceniania z gry na flecie prostym/dzwonkach dla klas IV- VII:

- Ocena celująca – uczeń wykonał bezbłędnie utwór z lub spoza programu nauczania lub utwór wybrany przez nauczyciela. Prawidłowo odczytał zapis nutowy uwzględniając melodię, rytm a także tempo i dynamikę utworu.
- Ocena bardzo dobra- uczeń wykonał utwór z programu nauczania w sposób prawidłowy, zachowując właściwy zapis nutowy i rytm.
- Ocena dobra – wykonanie przez ucznia utworu z niewielkimi błędami np. rytmicznymi, zachowując ogólny charakter utworu.
- Ocena dostateczna – utwór wykonany częściowo niepoprawnie pod względem melodycznym i rytmicznym.
- Ocena dopuszczająca - utwór wykonany w dużej mierze w sposób nieprawidłowy, tj. zachwiana struktura melodyczna i rytmiczna.
- Ocena niedostateczna – uczeń nie podjął się zagrania żadnego utworu.

KRYTERIA OCEN Z MUZYKI:

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności zawarty w programie nauczania;
- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą;
- na zajęciach lekcyjnych systematycznie wykazuje się znaczącą nadwyżką wiedzy i umiejętności w stosunku do wymagań programowych;
- przygotowując się do zajęć korzysta z dodatkowych źródeł;
- wykazuje inicjatywę i kreatywność o szczególne zainteresowania muzyką, również poza lekcjami; samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia;
- systematycznie i z zaangażowaniem uczestniczy w formach pozalekcyjnej aktywności muzycznej (uczestniczy w akademiach szkolnych śpiewając lub grając na instrumentach);
- bierze udział w konkursach muzycznych;
- przynajmniej raz w semestrze uczestniczył w koncercie symfonicznym, koncercie kameralnym lub Niedzielnym Poranku Muzycznym (uznane przez nauczyciela po okazaniu biletu i napisaniu krótkiej notatki z koncertu – data, kto wystąpił i z jakim programem, oraz osobiste odczucia/przemyślenia dotyczące koncertu po jego wysłuchaniu).

Ocenę bardzo dobra (5) otrzymuje uczeń:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności zawarty w programie nauczania i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności;
- zna przewidzianą programem literaturę muzyczną w stopniu bardzo dobrym (tytuły dzieł, nazwiska ich twórców, aparat wykonawczy, kojarzy dzieło z reprezentowaną przez nie epoką muzyczną, a także potrafi odnieść się do wysłuchanych kompozycji subiektywnie);
- rozpoznaje aparat wykonawczy w słuchanych utworach, potrafi opisać instrumenty, zna ich wygląd i zastosowanie; rozpoznaje polski folklor muzyczny, tańce narodowe i pieśni patriotyczne, a także potrafi je scharakteryzować;
- potrafi bezbłędnie i z właściwą interpretacją wykonać na flecie prostym/dzwonkach chromatycznych objęte programem melodie - z zachowaniem prawidłowego aparatu gry;
- samodzielnie i systematycznie odrabia zadania domowe;
- systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy, a także dba o jego estetykę;
- bierze udział w dyskusjach na temat muzyki i potrafi uzasadnić swoje wybory;
- chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie Szkoły i poza nią.

Ocenę dobrą (4), otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie oraz stosuje je w praktyce (w stopniu dobrym opanował wiedzę z zakresu historii muzyki (potrafi scharakteryzować epoki muzyczne, zna najwybitniejsze postaci z historii muzyki i wymienia przykłady ich dzieł, rozpoznaje formy i style muzyczne, swobodnie operuje terminologią muzyczną);
- zna przewidzianą programem literaturę muzyczną w stopniu dobrym (tytuły dzieł, nazwiska ich twórców oraz kojarzy je z epoką muzyczną, w której powstały);
- rozpoznaje wygląd oraz brzmienia charakterystycznych instrumentów symfonicznych;
- rozpoznaje polski folklor muzyczny, tańce narodowe i pieśni patriotyczne;
- aktywnie uczestniczy w działaniach muzycznych na lekcji;
- właściwie posługuje się terminologią przedmiotową i rozwiązuje typowe problemy;
- poprawnie i systematycznie odrabia prace domowe;
- poprawnie prowadzi zeszyt przedmiotowy;
- potrafi przy niewielkiej pomocy nauczyciela wykonać na flecie prostym/dzwonkach objęte programem melodie – z uwzględnieniem właściwej interpretacji i z zachowaniem prawidłowego aparatu gry.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- dysponuje przeciętną wiedzą w zakresie materiału przewidzianego w podstawie programowej;

- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki
- potrafi podać przykładowe dzieła muzyczne z poszczególnych epok oraz nazwiska najwybitniejszych kompozytorów,
- zna nazwy form muzycznych oraz podstawową terminologię muzyczną;
- zna przewidzianą programem literaturę muzyczną w stopniu podstawowym;
- rozpoznaje niektóre instrumenty muzyczne z wyglądu i brzmienia;
- rozpoznaje niektóre z polskich tańców narodowych;
- uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych oraz współpracuje w grupie;
- zadania na średnim stopniu trudności wykonuje z pomocą nauczyciela;
- nie zawsze potrafi zastosować poznaną wiedzę w praktyce;
- czytelnie, choć nie zawsze systematycznie, prowadzi zeszyt przedmiotowy;
- niesystematycznie odrabia prace domowe;
- potrafi z pomocą nauczyciela wykonać na flecie prostym/dzwonkach objęte programem melodie na niższym poziomie trudności.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- dysponuje elementarną wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej;
- przy pomocy nauczyciela potrafi wykonać podstawowe zadania przewidziane programem nauczania, o najmniejszym stopniu trudności;
- podejmuje próbę gry na instrumentach (flecie prostym lub dzwonkach);
- posiada zeszyt przedmiotowy z wybiórczymi notatkami;
- wykazuje chęć do nauki.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie, a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy i umiejętności z tego przedmiotu;
- nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela rozwiązać zadania muzycznego o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności;
- nie podejmuje próby gry na instrumentach (flecie prostym lub dzwonkach);
- nie posiada zeszytu przedmiotowego lub posiada go, ale bez uzupełnionych notatek z lekcji;
- nie wykazuje chęci do nauki.

Ocena ta nie jest skutkiem braku uzdolnień ucznia, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach: wystawić ją można jedynie w przypadku, gdy uczeń nie przyjmuje żadnej formy pomocy ze strony nauczyciela.