



**Dyrekcja
Publicznej Szkoły Podstawowej nr 29
z Oddziałami Integracyjnymi w Radomiu**

oraz nauczyciele języka polskiego

serdecznie zapraszają do udziału

**w MIĘDZYSZKOLNYM KONKURSIE
NA PREZENTACJĘ KSIĄŻKI
METODĄ **BOOKTALKINGU**
LUB W POSTACI **AUDIOBOOKA****

ZASADY UCZESTNICTWA

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych w dwóch kategoriach wiekowych:
 - klasy IV- V
 - klasy VI- VIII
2. Zadaniem uczestników jest prezentacja książki **metodą booktalkingu** lub w postaci **audiobooka** w taki sposób, aby zachęcić innych do jej przeczytania.

Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować bezpośrednio do nauczycieli przygotowujących ten konkurs:

Anna Wójcik, anna.wojcik@psp29.radom.pl

Marzena Kielbasa, marzena.kielbasa@psp29.radom.pl

Zapraszamy!

REGULAMIN KONKURSU NA PREZENTACJĘ KSIĄŻKI W POSTACI AUDIOBOOKA

I. CELE KONKURSU

Promocja książki i czytelnictwa.

Upowszechnianie czytania dla przyjemności.

Doskonalenie umiejętności posługiwania się nowoczesną technologią.

Rozwijanie u młodzieży świadomości literackiej.

II. UCZESTNICY

Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych w dwóch kategoriach wiekowych:

- klasy IV- V
- klasy VI- VIII

III. TEMAT

Klasy IV-V

Konkurs polega na **naganiu fragmentu książki** ulubionego współczesnego autora literatury dziecięcej lub młodzieżowej - w formacie mp3.

Klasy VI- VIII

Konkurs polega na **naganiu fragmentu wybranej książki Stanisława Lema**, jednego z patronów 2021 roku - w formacie mp3.

IV. UWAGI O PRZEBIEGU KONKURSU

- Jest to konkurs indywidualny. Grupowe nagranie nie zostanie dopuszczone do udziału w konkursie.
- Uczeń może zaprezentować w czasie nagrania różne efekty dźwiękowe, co podniesie atrakcyjność jego pracy konkursowej.
- Długość całego nagrania: 3-5 minut.
- Audiobook powinien być nagrany w formacie mp3, opisany danymi ucznia i przesłany na adres:
anna.wojcik@psp29.radom.pl
lub
marzena.kielbasa@psp29.radom.pl

- **Prace konkursowe wraz z formularzami zgłoszeniowymi są przyjmowane do 23 kwietnia 2021 r.**
- **Ogłoszenie wyników nastąpi 10 maja 2021 r. o godz. 10.00.**
- Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie. Nadesłanie formularza zgłoszeniowego z pracą konkursową jest równoznaczne z przyjęciem przez uczestnika wszystkich warunków regulaminu.
- Nośniki elektroniczne będą do odbioru w sekretariacie szkoły po zakończeniu konkursu.

V. KRYTERIA OCENY

Jury oceni prace konkursowe według następujących kryteriów:

- interpretacja utworu;
- dykcja;
- tempo czytania;
- ciekawy, indywidualny charakter nagrania;
- wyraz artystyczny.

VI. NAGRODY

Dla zwycięzców przewidziane są nagrody rzeczowe i dyplomy.

REGULAMIN KONKURSU NA PREZENTACJĘ KSIĄŻKI METODĄ BOOKTALKINGU

I. CELE KONKURSU

Promocja książki i czytelnictwa.

Upowszechnianie czytania dla przyjemności.

Doskonalenie umiejętności posługiwania się nowoczesną technologią.

Rozwijanie u młodzieży świadomości literackiej.

II. UCZESTNICY

Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych w dwóch kategoriach wiekowych:

klasy IV- V

klasy VI- VIII

III. TEMAT

Klasy IV-V

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest **nagranie filmu**, którego treścią jest prezentacja dowolnej książki współczesnego autora literatury dziecięcej lub młodzieżowej metodą booktalkingu. Każdy uczestnik zgłasza jeden film, który powinien być nagrany w formacie mp4.

Klasy VI- VIII

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest **nagranie filmu**, którego treścią jest ustna prezentacja dowolnej książki **Stanisława Lema**, jednego z patronów 2021 roku, metodą booktalkingu. Każdy uczestnik zgłasza jeden film, który powinien być nagrany w formacie mp4.

IV. WSKAZÓWKI DLA UCZESTNIKÓW

Główną zasadą prezentacji książek metodą booktalkingu jest nieujawnianie wszystkich informacji o książce, ale uwzględnianie tylko ciekawych jej fragmentów.

Style booktalkingu

Streszczenie fabuły - polega na omówieniu głównych wątków książki do momentu kulminacyjnego i zostawieniu słuchaczy z pytaniem: „Co dalej?”.

Zaprezentowanie głównego bohatera - skupiamy się na jednej lub kilku głównych postaciach i wyjaśniamy, w wyniku jakich okoliczności znalazły się one w danej sytuacji. Można udawać bohatera książki i prowadzić narrację w pierwszej osobie liczby pojedynczej.

Przedstawienie tylko jednego epizodu - opisujemy jedną scenę, anegdotę lub jedną krótką historię z utworu, podkreślając, że jest to tylko jedna z przygód bohatera opowieści.

Oddanie nastroju - nastrój książki przekazujemy, odpowiednio modelując głos, dokonując zmian w jego brzmieniu, intensywności i rytmie. Powinniśmy również właściwie dobierać słowa, a jeżeli bohater mówi w charakterystyczny sposób, możemy go naśladować. Wykorzystuje się także unikatowy styl pisania autora, wpłatając w swój tekst fragmenty z utworu w taki sposób, by oddać atmosferę książki.

Wszystkie te style można łączyć w jednej prezentacji.

V. UWAGI O PRZEBIEGU KONKURSU

- Jest to konkurs indywidualny. Grupowe nagranie nie zostanie dopuszczone do udziału w konkursie.
- Długość całego nagrania: 3 - 5 minut.
- Każdy uczestnik zgłasza jeden film, który powinien być w formacie mp4, **opisany imieniem i nazwiskiem ucznia i wysłany na adres:**
anna.wojcik@psp29.radom.pl
lub
marzena.kielbasa@psp29.radom.pl
- Film można też nagrać na płycie CD i dostarczyć do sekretariatu PSP nr 29 z Oddziałami Integracyjnymi przy ul. Ceglanej 14 (poniedziałek – piątek, godz. 8.00 – 15.00)

lub wysłać na adres:

**Publiczna Szkoła Podstawowa nr 29 z Oddziałami Integracyjnymi
ul. Ceglana 14, 26 – 600 Radom z dopiskiem KONKURS**

- **Prace konkursowe wraz z formularzami zgłoszeniowymi są przyjmowane do 23 kwietnia 2021 r.**
- **Ogłoszenie wyników nastąpi 10 maja 2021 r. o godz. 10.00 .**
- Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie. Nadesłanie formularza zgłoszeniowego z pracą konkursową jest równoznaczne z przyjęciem przez uczestnika wszystkich warunków regulaminu.
- Nośniki elektroniczne będą do odbioru w sekretariacie szkoły po zakończeniu konkursu.

VI. KRYTERIA OCENY

Jury oceni prace konkursowe według następujących kryteriów:

- odpowiedni dobór słownictwa;
- poprawność językowa;
- budowanie napięcia i przekazanie emocji;
- atrakcyjny i oryginalny sposób prezentacji.

VI. NAGRODY

Dla zwycięzców przewidziane są nagrody rzeczowe i dyplomy.

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

KONKURS NA PREZENTACJĘ KSIĄŻKI W POSTACI AUDIOBOOKA

Imię i nazwisko ucznia

.....

Nazwa i adres szkoły

.....

Autor i tytuł prezentowanej książki

.....

Imię i nazwisko, e-mail, telefon nauczyciela, pod którego kierunkiem uczeń
przygotował prezentację

.....

.....

Wyrażam zgodę na gromadzenie i przetwarzanie przez organizatora konkursu (Publiczna Szkoła Podstawowa nr 29 z Oddziałami Integracyjnymi w Radomiu) danych osobowych mojego dziecka wyłącznie na potrzeby konkursu zgodnie z przepisami Ustawy z dn. 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101 poz. 926 ze zm.).

Ponadto wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku mojego dziecka przez organizatora konkursu – zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. Z 2006, Nr 90, poz. 631 z późn. zm.). Możliwe formy rozpowszechniania wizerunku to publikacje, Internet, prasa.

Data

Podpis rodzica/opiekuna

.....

.....

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

KONKURS NA PREZENTACJĘ KSIĄŻKI METODĄ BOOKTALKINGU

Imię i nazwisko ucznia

.....

Nazwa i adres szkoły

.....

Autor i tytuł prezentowanej książki

.....

Imię i nazwisko, e-mail, telefon nauczyciela, pod którego kierunkiem uczeń
przygotował prezentację

.....

.....

Wyrażam zgodę na gromadzenie i przetwarzanie przez organizatora konkursu (Publiczna Szkoła Podstawowa nr 29 z Oddziałami Integracyjnymi w Radomiu) danych osobowych mojego dziecka wyłącznie na potrzeby konkursu - zgodnie z przepisami Ustawy z dn. 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101 poz. 926 ze zm.).

Ponadto wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku mojego dziecka przez organizatora konkursu – zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. Z 2006, Nr 90, poz. 631 z późn. zm.). Możliwe formy rozpowszechniania wizerunku to publikacje, Internet, prasa.

Data

Podpis rodzica/opiekuna

.....

.....