**WYMAGANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO W KLASIE 2**

**SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 8 W CHRZANOWIE**

**według Nowej Podstawy Programowej z lipca 2017r**

**W klasach 1-3 obowiązuje ocenianie opisowe na półrocze i koniec roku.**

**TREŚCI NAUCZANIA W KLASIE 2 SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

**Środki językowe (leksykalne, gramatyczne, ortograficzne oraz fonetyczne) w zakresie następujacych tematów:**

1. Członkowie rodziny, określanie wieku
2. Części domu
3. Prezenty
4. Kształty
5. Części ciała, mówienie o chorobach
6. Rozkazy np. clap your hands
7. Opisywanie ludzi
8. Czasowniki akcji, wyrażanie swoich umiejętności.
9. Instrumenty muzyczne
10. Zwierzęta, co potrafią robić, moje ulubione zwierzę
11. Liczebniki 1-20
12. Pożywienie, ulubione dania, owoce i warzywa
13. Pogoda, pory roku
14. Ubrania, rozmiary, opis ubrania kolegi
15. Święta i uroczystości

**KRYTERIA OCENIANIA**

**Klasa II**

**Ocena dopuszczający:**

|  |
| --- |
| nie rozumie większości prostych poleceń i zazwyczaj nie potrafi właściwie na nie reagować, np. Listen and sing, Look and match |
| nie zna większości liczb 20-100 oraz nie potrafi nazywać większości prostych czynności; |
| nie potrafi recytować poprawnie rymowanek, ani wierszyków |
| nie rozumie sensu opowiedzianych historyjek, gdy są wspierane obrazkami, gestami, przedmiotami  |
| nie zna wymowy, ani znaczenia słówek zawartych w wymaganych piosenkach i wierszykach |

**Ocena dostateczny**

|  |
| --- |
| rozumie w małym stopniu proste polecenia i potrafi właściwie na nie reagować, np. Listen and sing. Look and match |
| potrafi recytować rymowanki i piosenki przy pomocy nauczyciela |
| rozumie sens opowiedzianych historyjek, gdy są wspierane obrazkami, gestami, przedmiotami  |
| zna wymowę i potrafi przeczytać pojedyncze zdania ze znaczną pomocą nauczyciela |
| potrafi przepisać łatwiejsze wyrazy samodzielnie, poprawnie przepisuje z książki lub z tablicy |
| potrafi rozwiązać pisemne zadania o najmniejszym lub małym stopniu trudności |

**Ocena dobry:**

|  |
| --- |
| rozumie w dużym stopniu proste i bardziej złożone polecenia nauczyciela i potrafi właściwie na nie reagować, np. Listen and sing. Look and match |
| potrafi recytować rymowanki i piosenki bez pomocy nauczyciela |
| rozumie sens opowiedzianych historyjek, gdy nie są wspierane obrazkami, gestami, czy przedmiotami  |
| poprawnie odtwarza z pamięci większość słów występujących w piosenkach i rymowankach |
| poprawnie, z drobnymi błędami przepisuje słowa z tablicy lub podręcznika |
| potrafi rozwiązać pisemne zadania o średnim stopniu trudności |

**Ocena bardzo dobry:**

|  |
| --- |
| rozumie bez problemów proste i złożone polecenia nauczyciela, potrafi właściwie na nie reagować ustnie i pisemnie |
| potrafi recytować bez żadnych błędów rymowanki i piosenki  |
| rozumie sens opowiedzianych historyjek, gdy nie są wspierane obrazkami, gestami, czy przedmiotami  |
| poprawnie odtwarza z pamięci wszystkie słowa występujące w piosenkach i rymowankach bezbłędnie przepisuje słowa z tablicy lub podręcznika |
| potrafi rozwiązać pisemne zadania o dużym stopniu trudności (uzupełnianie luk w zdaniach, rozszyfrowywanie rozsypanek wyrazowych |

**Ocena celujący:**

|  |
| --- |
| Uczeń wykazuje się wiadomościami i umiejętnościami w stopniu bardzo dobrym a ponadto: |
| Jest aktywny na lekcji, pomaga kolegom, jest zawsze przygotowany do lekcji |
| Bierze udział w konkursach języka angielskiego, osiąga wysokie wyniki |
| Korzysta samodzielnie ze źródeł języka angielskiego |
| Bardzo dobrze orientuje się w wiedzy kulturowej |

OCENA PRAC PISEMNYCH

1. Prace pisemne należy oddawać terminowo
2. Nauczyciel może postawić ocenę lub odnotować wykonanie pracy (+) lub (-).
3. Brak zadanej pracy jest odnotowany, a uczeń uzupełnia ją na najbliższe zajęcia, na których jest obecny – zgodnie z zapisem w Statucie Szkoły.
4. Szczegółowe kryteria oceniania zgodne są z wymaganiami na poszczególne oceny.
5. Nauczyciel może dodać uzasadnienie pisemne (wskazówki do poprawy) w formie pisemnej lub ustnej.
6. Przy ocenianiu prac pisemnych, np. kartkówki, nauczyciel podaje ilość punktów na poszczególne oceny.