**Wymagania edukacyjne z języka polskiego w klasie 8**

Wymagania określają umiejętności, którymi uczeń musi wykazać się na daną ocenę po spełnieniu wymagań na oceny niższe.

***Ocena: dopuszczający***

**Czytanie i odbiór tekstów kultury**

* Klasyfikuje czytany utwór jako należący do epiki, liryki lub dramatu;
* Zna podstawowe pojęcia związane z utworami epickimi, lirycznymi i dramatycznymi;
* Wie, że istnieją gatunki literackie ( w tym: sonet, epopeja ), odróżnia się je od rodzajów literackich;
* Wie, że język utworu literackiego cechuje się obecnością różnych środków stylistycznych;
* Wskazuje i nazywa wybrane środki stylistyczne;
* Wskazuje elementy dramatu;
* Zna pojęcie ironii;
* Zauważa związek problematyki utworów literackich z życiem i uniwersalnymi wartościami;
* Wiąże czytany utwór ze wskazanym przez nauczyciela kontekstem;
* Wyszukuje w tekście wskazane informacje, stara się porządkować wskazany materiał;
* Wymienia elementy warstwy przedstawieniowej dzieła sztuki;
* Rozpoznaje wskazany przez nauczyciela tekst jako tekst popularnonaukowy, artykuł prasowy;
* Zauważa we wskazanych przez nauczyciela tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych;

**Kształcenie językowe**

* Komunikuje się z innymi w sposób werbalny i niewerbalny;
* Zauważa różnice między wymową a pisownią wyrazów;
* Poprawnie akcentuje wyrazy ze stałym akcentem;
* Wskazuje wyrazy złożone;
* Rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy w tym imiesłowy;
* Wie, czym są nazwy osobowe i nazwy miejscowe;
* Poprawnie odmienia nazwy osobowe i miejscowe;
* Wie, jak tworzy się i zapisuje nazwy mieszkańców;
* Zna pojęcie kolokwializmu i wie, kiedy można go używać;
* Wskazuje popularne wyrazy zapożyczone;
* Wie, że obok języka ogólnopolskiego istnieją środowiskowe i regionalne odmiany języka;
* Ma świadomość różnicy między treścią a zakresem znaczeniowym wyrazów;
* Stara się dostosować styl do tworzonej wypowiedzi;
* Stosuje podstawowe zasady etykiety językowej;
* Wie, że istnieją różne normy językowe;
* W swoich wypowiedziach stara się stosować do norm językowych;
* Zna podstawowe rodzaje błędów językowych;
* Nie popełnia błędów zakłócających komunikację językową, stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym;

**Tworzenie wypowiedzi**

* Krótko wypowiada się ustnie na podany temat;
* Stara się używać prostych środków retorycznych;
* Z pomocą nauczyciela redaguje plan wypowiedzi;
* Pisze według podanego wzoru, z pomocą nauczyciela, poznane formy wypowiedzi, w tym: rozprawkę, CV, podanie, list motywacyjny, życiorys, wywiad;
* Stosuje akapity;
* Formułuje prostą tezę;
* Wyraża własne zdanie i stara się je uzasadnić;
* Przedstawia rzeczowe argumenty w dyskusji na temat problemów znanych z codziennego życia;
* Stara się podać przykłady ilustrujące argumenty;
* Z pomocą nauczyciela podejmuje próby wnioskowania;
* Rozpoznaje w tekstach reklamowych niektóre środki perswazji i manipulacji,
* Zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi;
* Podejmuje próby przekształceń tekstu cudzego ( skraca, streszcza );
* Formułuje pytania dotyczące warstwy przedstawionej utworu;
* Głośno czyta i recytuje teksty, zachowuje podstawowe zasady wymowy;

**Samokształcenie**

* Korzysta, z poszanowaniem z praw autorskich , z różnych źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela;
* Rozwija nawyk systematycznego uczenia się;
* Uczestniczy w pracy grupowej, współpracuje z innymi w realizacji projektów edukacyjnych
* Uczestniczy w programowych wyjściach o charakterze kulturalnym;

**Lektury**

* Czyta wymagane lektury przynajmniej we fragmentach wskazanych przez nauczyciela i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego.

***Ocena: dostateczny***

**Czytanie i odbiór tekstów kultury**

* Wskazuje podstawowe cechy tekstów epickich, lirycznych i dramatycznych, odnajduje je w czytanych utworach;
* Stara się posługiwać terminologią związaną z utworami epickimi, lirycznymi i dramatycznymi;
* Stara się posługiwać nazwami gatunków literackich, wskazuje utwory należące do tych gatunków;
* Wskazuje nazwa i elementy dramatu;
* Rozumie pojęcie ironii, rozpoznaje ją w prostych wypowiedziach;
* Wyszukuje w tekście literackim użyte środki językowe, stara się je nazwać;
* Wskazuje związek problematyki utworów literackich z życiem, opisuje wartości, do których odwołuje się utwór;
* Zapoznaje się ze wskazanym przez nauczyciela kontekstem utworu, stara się powiązać utwór ze swoją wiedzą na temat historii i kultury;
* Komentuje warstwę przedstawieniową dzieła sztuki, zwraca uwagę, na wartość estetyczną tekstów kultury;
* Wyszukuje w tekście informacje różnego typu, cytuje fragment tekstu;
* Klasyfikuje poznawany tekst jako literacki, publicystyczny, lub popularnonaukowy;
* Rozpoznaje gatunki dziennikarskie ( w tym: reportaż, felieton );
* Znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych;

**Kształcenie językowe**

* Świadomie używa języka jako narzędzia komunikowania się;
* Poprawnie zapisuje wyrazy , w których występują różnice między mową a pisownią;
* Poprawnie akcentuje większość wyrazów;
* Zna zasady dotyczące wątków od reguły polskiego akcentu;
* Wyróżnia spośród nazw własnych nazwy osobowe i nazwy miejscowe;
* Poprawnie odmienia i zapisuje większość nazw miejscowych i osobowych i miejscowych;
* Poprawnie tworzy i zapisuje nazwy mieszkańców;
* Wie, jakie wyrazy i związki wyrazowe są kolokwializmami, nie nadużywa kolokwializmów;
* Podaje przykłady wyrazów rodzimych i zapożyczonych;
* Zna zasady pisowni wyrazów zapożyczonych;
* Wie, co to jest dialekt, gwara;
* Zna rodzaje dialektyzmów;
* Wie, czym różni się treść od zakresu znaczeniowego wyrazów;
* Podaje treść i zakres znaczeniowy wyrazów;
* Dostosowuje styl do formy wypowiedzi;
* Stosuje zasady etykiety językowej;
* Rozpoznaje różne rodzaje błędów językowych;
* Pisze zgodnie z podstawowymi normami poprawności językowej, interpunkcyjnej i ortograficznej;

**Tworzenie wypowiedzi**

* Wypowiada się ustnie, zachowuje wewnętrzną logikę wypowiedzi, używa środków retorycznych;
* Gromadzi materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi, tworzy plan wypowiedzi;
* Pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: rozprawkę, CV, podanie, list motywacyjny, życiorys, wywiad, starając się wyznaczniki gatunku;
* Stosuje akapity, zaznaczające trójdzielną budowę pracy;
* Formułuje tezę, wie, czym jest hipoteza;
* Wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając prostej argumentacji;
* Przedstawia rzeczowe i emocjonalne argumenty dyskusji na temat znanych mu z doświadczenia problemów;
* Podaje przykłady ilustrujące argumenty;
* Formułuje proste wnioski;
* Rozpoznaje w tekstach reklamowych podstawowe środki perswazji i manipulacji;
* Zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi;
* Podejmuje samodzielne próby przekształceń tekstu cudzego ( skraca, streszcza, rozbudowuje )
* Formułuje pytania związane z dosłownymi znaczeniami utworu;
* Głośno, płynnie czyta i recytuje teksty, przestrzega zasad intonacji zdaniowej

**Samokształcenie**

* Korzysta z poszanowaniem własności intelektualnej z różnych źródeł informacji;
* Uczy się systematycznie;
* Uczestniczy w projektach edukacyjnych;
* Podejmuje próby prezentowania przygotowanego materiału;
* Rozwija umiejętność krytycznego myślenia, wyraża swoje zdanie;
* Uczestniczy w wybranych wydarzeniach kulturalnych w swoim regionie;

**Lektury**

* Czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony.

***Ocena: dobry***

**Czytanie i odbiór tekstów kultury**

* Określa cechy charakterystyczne rodzajów literackich, wskazuje je w czytanych utworach;
* Posługuje się terminologią związaną z analizą utworów epickich, lirycznych i dramatycznych;
* Wymienia cechy gatunkowe omawianych utworów, nazywa gatunki;
* Rozpoznaje ironię w tekstach;
* Rozpoznaje w tekście literackim użyte środki językowe ( w tym: eufemizm, porównanie homeryckie, inwokację, symbol, alegorię), próbuje określić ich funkcję, zauważa wartości estetyczne poznanych utworów;
* Określa tematykę egzystencjalną tekstów, nazywa wartości uniwersale, do których odwołuje się utwór;
* Odczytuje utwór, wykorzystując wybrane konteksty oraz elementy wiedzy o historii i kulturze;
* Rozpoznaje znaczenia naddane dzieła sztuki, wskazuje elementy symboliczne, rozpoznaje wartość estetyczną tekstów kultury;
* Wydobywa i porządkuje istotne informacje w zależności od ich funkcji w przekazie;
* Wyszukuje i porządkuje cytaty;
* Wskazuje różnice między literaturą piękną a innymi odmianami piśmiennictwa;
* Zna podstawowe cechy gatunków dziennikarskich ( wywiad, artykuł, reportaż, felieton );
* Znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych;

**Kształcenie językowe**

* Rozumie znaczenie języka w procesie komunikacji;
* Poprawnie stosuje różne sposoby zapisywania głosek;
* Rozpoznaje podstawowe rodzaje zjawisk fonetycznych: upodobnienia fonetyczne, uproszczenia grup spółgłoskowych, utrata dźwięczności w wygłosie;
* Poprawnie akcentuje wszystkie wyrazy;
* Rozumie i stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu;
* Poprawnie odmienia i zapisuje nazwy osobowe i nazwy miejscowe;
* Stosuje zasady pisowni nazw osobowych i miejscowych;
* Wie, dla jakiego stylu języka charakterystyczne są kolokwializmy;
* Podaje przykłady wyrazów rodzimych i zapożyczonych;
* Podaje przykłady różnych rodzajów dialektyzmów;
* Dostrzega zależności między treścią, a zakresem znaczeniowym wyrazów;
* Tworzy proste ciągi wyrazów o tym samym zakresie znaczeniowym;
* Różnicuje stylistycznie swoje wypowiedzi;
* Świadomie stosuje w wypowiedziach zasady etykiety językowej;
* Klasyfikuje większość błędów językowych;
* Pisze zgodnie z normami poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej, stara się poprawiać błędy;

**Tworzenie wypowiedzi**

* Wypowiada się ustnie, porządkując treść swojej wypowiedzi, wykorzystuje środki retoryczne;
* Gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do stworzenia pracy, tworzy poprawnie plan wypowiedzi;
* Pisze poznane formy wypowiedzi stosując odpowiednią dla danej formy kompozycję;
* Stosuje akapity jako spójne całości myślowe;
* Formułuje tezę i hipotezę;
* Wyraża i uzasadnia własne zdanie używając właściwych argumentów;
* Przedstawia argumenty w dyskusji dotyczącej tekstu literackiego;
* Podaje odpowiednie przykłady ilustrujące argumenty;
* Formułuje wnioski wynikające z argumentacji;
* Rozpoznaje w tekstach reklamowych użyte środki perswazji i manipulacji;
* Zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi;
* Dokonuje poprawnie przekształceń tekstu cudzego ( skraca, streszcza, rozbudowuje);
* Formułuje pytania związane z przenośnymi znaczeniami utworu;
* Głośno czyta i recytuje teksty, dobierając odpowiednie tempo i intonację;

**Samokształcenie**

* Korzysta z samodzielnie wybranych źródeł informacji szanując cudzą własność intelektualną;
* Rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania;
* Stara się myśleć krytycznie, wyraża opinie;
* Aktywnie realizuje projekty, prezentuje efekty pracy indywidualnej lub grupowej, uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu;

**Lektury**

* Czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki.

***Ocena: bardzo dobry***

**Czytanie i odbiór tekstów kultury**

* Wyjaśnia różnicę między poszczególnymi rodzajami, omawia cechy utworów synkretycznych;
* Poprawnie posługuje się terminologią związaną z analizą i interpretacją utworów epickich, lirycznych i dramatycznych;
* Poprawnie posługuje się nazwami gatunków, omawia cechy gatunkowe czytanych utworów;
* Wskazuje funkcję użytych w tekście literackim środków językowych, oraz określa wartości estetyczne poznanych tekstów literackich;
* Poddaje refleksji problematykę egzystencjalną rozpoznawanych tekstach, hierarchizuje wartości do których odwołuje utwór;
* Interpretuje utwór, wykorzystując potrzebne konteksty oraz elementy wiedzy o historii i kulturze;
* Wyjaśnia rolę środków języka malarskiego w tworzeniu znaczeń obrazu, interpretuje dzieło sztuki, określa wartości estetyczne tekstów kultury;
* Twórczo wykorzystuje informacje z tekstu we własnej pracy;
* Funkcjonalnie włącza cytaty do wypowiedzi;
* Określa funkcję literatury pięknej; popularnonaukowej i publicystyki;
* Samodzielnie określa cechy gatunków dziennikarskich;
* Analizuje zauważone w tekstach kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych, opisuje sposób nawiązania do nich;

**Kształcenie językowe**

* Rozumie, na czym polega twórczy i sprawczy charakter działań językowych;
* Rozumie zjawiska fonetyczne związane z różnicami między mową a pisownią wyrazów;
* Poprawnie akceptuje wszystkie wyraz, stosuje w wypowiedzi odpowiednią intonację zdaniową;
* Bezbłędnie odmienia i zapisuje nazwy miejscowe i osobowe;
* Wyjaśnia, kiedy używanie kolokwializmów jest błędem;
* Rozróżnia wyrazy rodzime i zapożyczone, poprawnie zapisuje wyrazy zapożyczone;
* Podaje przykłady regionalnych odmian języka, rozpoznaje rodzaje dialektyzmów;
* Czyta ze zrozumieniem tekst napisany gwarą;
* Omawia relacje między treścią a zakresem znaczeniowym wyrazu;
* Tworzy ciągi wyrazów o tym samym zakresie znaczeniowym;
* Poprawnie używa różne style wypowiedzi i je rozpoznaje;
* Wyjaśnia zasady etykiety językowej;
* Wyjaśnia mechanizm popełniania błędów i usterek językowych;
* Klasyfikuje rodzaje błędów językowych;
* Pisze poprawnie, zauważa popełniane błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne, oraz dokonuje ich autokorekty;

**Tworzenie wypowiedzi**

* Tworzy rozbudowaną wypowiedź na podany temat, zachowuje logikę, spójność i kompozycję wypowiedzi;
* Funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne w celu oddziaływania na odbiorcę;
* Samodzielnie selekcjonuje i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do stworzenia pracy, tworzy szczegółowy plan wypowiedzi
* Samodzielnie pisze poznane formy wypowiedzi, stosując odpowiednie zasady kompozycji i zachowując spójności językowej;
* Stosuje rytm akapitowy;
* Samodzielnie stosuje tezę i hipotezę;
* Samodzielnie wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając różnorodnych argumentów;
* Podaje celne i różnorodne przykłady ilustrujące argumenty;
* Podsumowuje rozważania, samodzielnie formułuje wnioski;
* Rozpoznaje w tekstach reklamowych środki perswazji i manipulacji, wskazuje ich funkcję;
* Zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi;
* Samodzielnie dokonuje przekształceń tekstu cudzego ( skraca, streszcza, rozbudowuje, parafrazuje );
* Formułuje pytania problemowe dotyczące wszystkich składników utworu;
* Interpretuje głosowo utwór;

**Samokształcenie**

* Pogłębia swoją wiedzę przedmiotową, korzystając rzetelnie, z poszanowaniem własności intelektualnej, z różnych źródeł informacji;
* Rozwija nawyk krytycznego myślenia i formułowania opinii;
* Bierze udział w konkursach, wykładach, pracach kół przedmiotowych itp. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu;

**Lektury**

* Czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami.

***Ocena: celująca***

**Czytanie i odbiór tekstów kultury**

* Cechuje się samodzielnością i kreatywnością w swojej pracy;
* Prezentuje wysoki poziom wiedzy i erudycji interdyscyplinarnej;
* Świadomie i funkcjonalnie posługuje się bogatym słownictwem terminologicznym;
* Samodzielnie analizuje i interpretuje teksty literatury pięknej, literatury faktu;
* Czyta, rozumie i wykorzystuje w swej pracy teksty popularnonaukowe;
* Potrafi analizować i interpretować dzieła malarskie z uwzględnieniem specyfiki środków języka malarskiego;
* Formułuje problemy, proponuje sposoby ich rozwiązania;
* Z zaangażowaniem podejmuje się realizacji projektów edukacyjnych, występuje w roli lidera grupy
* Tworzy bezbłędne wypowiedzi ustne i pisemne;
* Odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych, publikuje swoje teksty;

**Kształcenie językowe**

* Świadomie i funkcjonalnie posługuje się językiem;

**Tworzenie worzenie wypowiedzi**

* Tworzy bezbłędne wypowiedzi ustne i pisemne;
* Odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych, publikuje swoje teksty;

**Samokształcenie**

* Z zaangażowaniem podejmuje się realizacji projektów edukacyjnych, występuje w roli lidera grupy;
* Odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych, publikuje swoje teksty;

**Lektury**

* Chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych.

***Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia***

***Ocenianiu podlega:***

1) odpowiedzi ustne przygotowane w domu ( z ostatnich 3 lekcji lub określonej przez nauczyciela partii materiału) i spontaniczne ( w czasie lekcji bieżących) – celem jest sprawdzenie umiejętności komponowania własnej wypowiedzi ustnej ( wysławiania się ), wnioskowania oraz wiedzy merytorycznej z zakresu omawianego materiału

2) recytacja przygotowanego utworu lirycznego lub fragmentu prozy

3) sprawdziany językowe i literackie z określonej partii materiału ( zapowiedziane co najmniej 1 tydzień wcześniej )

4) testy językowo – literackie podsumowujące pracę w czasie półrocza lub roku szkolnego ( zapowiedziane co najmniej 1 tydzień wcześniej)

5) prace klasowe typu: wypracowanie – w zakresie poznawanych i doskonalonych na lekcji krótszych i dłuższych form wypowiedzi – na bieżąco

6) dyktanda i sprawdziany ortograficzne – na bieżąco

7) kartkówki obejmujące swym zakresem 3 ostatnie lekcje lub konkretny utwór literacki ( nie muszą być wcześniej zapowiadane )

8) działania na lekcji, np. praca w grupach, indywidualna praca z kartami pracy, rozwiązywanie postawionych problemów, zestawy zadań do pracy z tekstem

9) zadania domowe: wypracowania, wybrane ćwiczenia językowe i stylistyczne.