# *Szkoła Podstawowa Nr 2 im. Janusza Korczaka w Łochowie*

**Wewnątrzszkolne wymagania edukacyjne z języka angielskiego dla klas 1-3**

Wewnątrzszkolne wymagania edukacyjne są zgodne z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania Szkoły Podstawowej Nr 2 im. Janusza Korczaka w Łochowie.

Każdy uczeń w klasach I-III jest oceniany na co dzień w trakcie całego roku szkolnego.
W klasach I-III ocena stanowi integralną część procesu nauczania i składają się na nią następujące elementy:
Ocena nieformalna:
- uczniowie nagradzani są słowem, gestem, naklejkami, pieczątkami, uśmiechem jak również buźkami, które nauczyciel rysuje w nagrodę za aktywność i pracę na lekcji,
- oceniany jest wysiłek ucznia i postępy w nauce na podstawie systematycznej obserwacji i notowania jego osiągnięć,
- dzieci dokonują samooceny, oznaczając właściwy obrazek w podręczniku.
Ocena formalna :
- w postaci symboli cyfrowych w klasach I-III (6, 5, 4, 3, 2, 1), komentarza lub procentów.

**FORMY SPRAWDZANIA WIADOMOŚCI UCZNIÓW W KLASACH 1-3**
- Praca klasowa (test) kl. II-III - z określonego materiału poprzedzona powtórzeniem, zapisana w dzienniku i zapowiedziana z tygodniowym wyprzedzeniem.
Prace klasowe powinny być ocenione i omówione w terminie do dwóch tygodni po ich przeprowadzeniu.
W klasie I- test ze słuchu.
Zakres wiadomości obejmuje słownictwo i zwroty z ostatniego rozdziału.

**Skala ocen testów:**

| % | Ocena cyfrowa | Komentarz |
|---|---|---|
| 100 | 6 | Wspaniale |
| 99-90 | 5 | Bardzo ładnie |
| 89-75 | 4 | Dobrze |
| 74-50 | 3 | Postaraj się bardziej |
| 49-30 | 2 | Pracuj więcej |
| 29-0 | 1 | Musisz dużo pracować |

- Kartkówka (kl. II – III)– niezapowiedziana lub zapowiedziana praca obejmująca materiał z 1 do 3 ostatnich jednostek lekcyjnych. Zadania oceniane są w punktach, które przeliczane są na ocenę zgodnie z proporcją stosowaną przy ocenianiu testów.

- Prace domowe ucznia dotyczące motoryki małej podlegają sprawdzeniu, często w formie komentarza lub symbolu, a brak pracy domowej jest odnotowywany w zeszycie przedmiotowym ucznia lub zeszycie ćwiczeń. Pod uwagą nauczyciela wymagany jest podpis rodzica. Uczeń ma obowiązek nadrobienia zaległości.

- Wypowiedzi ustne:

a) odpowiedzi z ostatnich 3 lekcji,
b) aktywność na lekcji.
c) piosenka
d) wierszyk
Przy ustalaniu oceny semestralnej lub końcoworocznej nauczyciel uwzględnia także systematyczność, zaangażowanie, udział w konkursach językowych oraz możliwości intelektualne ucznia. Ocena ta jest opisowa.

**SFORMUŁOWANIA OCEN OPISOWYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO**

**Dla kl. I:**

Opanował wprowadzone słownictwo z j. angielskiego.
Rozumie podstawowe zwroty w j. angielskim.
Reaguje na podstawowe zwroty w j. angielskim.
Nie zapamiętuje podstawowych słów w j. angielskim.

**Dla klas II -III:**

Umiejętnie posługuje się wprowadzonym słownictwem z j. angielskiego.
Opanował wprowadzone słownictwo z j. angielskiego.
Opanowała wprowadzone słownictwo z j. angielskiego.
Opanował podstawowe zwroty z j. angielskiego.
Nie opanował podstawowego słownictwa w j. angielskim.

**OGÓLNE WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY KLASY 1-3**

Ocena 6
Uczeń:
- rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, - rozumie ogólny sens tekstów piosenek i wierszyków,
- sprawnie i poprawnie udziela odpowiedzi na pytania,
- samodzielnie i poprawnie wykonuje ćwiczenia,
- bezbłędnie pisze słowa i zwroty (oprócz klasy I)
- nazywa i zna nazwy wszystkich poznanych przedmiotów z najbliższego otoczenia,
- bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach
- za testy sprawdzające wiedzę otrzymuje przeważnie ocenę 6 lub odpowiadający temu komentarz
- bierze udział w konkursach językowych i pracach projektowych

Ocena 5
Uczeń:
- bardzo dobrze rozumie większość poleceń nauczyciela,
- bardzo dobrze rozumie sens prostych wypowiedzi,
- rozumie ogólny sens tekstów piosenek i wierszyków,
- sprawnie i poprawnie udziela odpowiedzi na pytania i potrafi je zadać,
- samodzielnie i poprawnie wykonuje ćwiczenia,
- bezbłędnie pisze słowa i zwroty (oprócz klasy I),

- zna bardzo dobrze poznane słownictwo,
- pisze słowa i zwroty z nielicznymi błędami,
- płynnie i w bardzo dobrym tempie odpowiada na zadane pytania,
- jest aktywny na lekcji
- za testy sprawdzające wiedzę otrzymuje przeważnie ocenę 5 lub odpowiadający temu komentarz

Ocena 4
Uczeń:
- dobrze rozumie polecenia nauczyciela,
- zna dobrze podstawowy zakres słownictwa,
- domyśla się kontekstu usłyszanych tekstów,
- udziela prostych odpowiedzi,
- pisze słowa i zwroty, ale zdarzają mu się błędy,
- dość aktywnie uczestniczy w lekcji,
- za testy sprawdzające wiedzę otrzymuję przeważnie ocenę 4 lub odpowiadający temu komentarz

Ocena 3
Uczeń:
- dość dobrze rozumie podstawowe polecenia nauczyciela,
- przeciętnie opanował podstawowy zakres słownictwa,
- domyśla się kontekstu usłyszanych tekstów,
- udziela bardzo prostych odpowiedzi,
- przeważnie pisze z błędami,
- jest mało aktywny na lekcji,
- za testy sprawdzające wiedzę otrzymuje przeważnie ocenę 3 lub odpowiadający temu komentarz

Ocena 2
Uczeń:
- rozumie podstawowe polecenia nauczyciela,
- nie w pełni opanował podstawowy zakres słownictwa,
- słabo rozumie kontekst usłyszanych tekstów,
- z trudnością udziela odpowiedzi na zadane pytania,
- przeważnie pisze z błędami (oprócz klasy I),
- jest mało aktywny na lekcjach,
- za testy sprawdzające wiedzę otrzymuje przeważnie ocenę 2 lub odpowiadający temu komentarz

Ocena 1
Uczeń:
- nie rozumie podstawowych poleceń nauczyciela,
- nie opanował podstawowego zakresu słownictwa ,
- nie rozumie kontekstu usłyszanych tekstów,
- nie potrafi udzielić odpowiedzi na proste pytania
- nie jest aktywny na lekcji,
- pisze z licznymi błędami,
- za testy sprawdzające wiedzę otrzymuje przeważnie ocenę 1 lub odpowiadający temu komentarz
- nie wykazuje chęci poprawienia ocen.

## SPOSOBY POPRAWY UZYSKIWANYCH WYNIKÓW

Uczeń ma możliwość poprawienia oceny otrzymanej w wyniku pracy klasowej i innych prac pisemnych w terminie nie przekraczającym dwóch tygodni od chwili ich ocenienia i omówienia.
Uczeń nieobecny w ustalonym dniu poprawy powinien napisać pracę klasową w terminie ustalonym przez nauczyciela.
Formę i sposób poprawy pracy klasowej określa nauczyciel języka angielskiego.
Uczeń, który opuścił lekcje, ma obowiązek nadrobić braki w wiadomościach, zapisach lekcyjnych lub pracach dotyczących motoryki małej. W przypadku dłuższej niż tydzień nieobecności, termin uzupełnienia braków należy ustalić z nauczycielem, nie może on jednak przekroczyć 2 tygodni.

## PRAWA PRZYSŁUGUJĄCE UCZNIOWI W PROCESIE OCENIANIA

Uczeń powinien być informowany o swoich ocenach na bieżąco i systematycznie.
Przewidywaną ocenę śródroczną i końcową nauczyciel podaje uczniowi w ustalonym przez szkołę terminie.

## SPOSOBY POWIADAMIANIA UCZNIA I RODZICÓW O WYNIKACH

Uczniowie są informowani o uzyskanych ocenach na bieżąco.
Rodzice informowani są o osiągnięciach uczniów poprzez:
a) wpisy do zeszytów ćwiczeń, zeszytów przedmiotowych (kl. I - III)
b) spotkania klasowe z wychowawcami,
c) wpisy w dzienniku elektronicznym.

## NAUCZANIE ZDALNE/KSZTAŁCENIE NA ODLEGŁOŚĆ

W przypadku zdalnego nauczania lekcje odbywają się przy pomocy wideokonferencji i dziennika elektronicznego. Jeśli lekcja realizowana jest w trybie wideokonferencji, wówczas nauczyciel wpisuje na tej podstawie frekwencję do e-dziennika. W innym wypadku nauczyciel wpisuje temat lekcji w wiadomości, a uczeń powinien odebrać wiadomość do godz.18.00, tym samym potwierdzając udział w lekcji. Nieodebranie wiadomości w danym dniu traktowane jest jako nieobecność na zajęciach. Uczniowie nieobecni są zobowiązani samodzielnie uzupełnić materiał – analogicznie do tradycyjnego nauczania w szkole.
W przypadku sprawdzianów, kartkówek, testów online i innych zadań stawiana jest ocena do e-dziennika.

- Nie każda praca ucznia będzie podlegała sprawdzeniu i ocenie. Nauczyciel będzie decydował, jaki rodzaj pracy zdalnej będzie oceniany.
- Zadane prace muszą systematycznie wykonywać wszyscy uczniowie. Nauczyciel może wybrać czyją pracę sprawdzi – analogicznie do tradycyjnego nauczania w szkole.
- Nauczyciel używa kategorii zdalny sprawdzian, zdalna odpowiedź itd.
- W przypadku sprawdzianów czy kartkówek nauczyciel może zastosować sprawdzenie w formie on-line używając odpowiedniej do tego platformy.
- Uczeń ma obowiązek odsyłać zadania w wyznaczonym do tego czasie.
- Sprawdziany i testy można poprawić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
- Szczególnej ocenie podlega zaangażowanie, systematyczność oraz wkład pracy ucznia, jego zainteresowanie przedmiotem, obecność na zajęciach online. Uwzględniana jest sytuacja dziecka oraz jego możliwości (uczeń z SPE, uczeń z opinią, uczeń z orzeczeniem).
- Uczeń może zawsze prosić nauczyciela o pomoc i wyjaśnienia, jeśli będzie miał problem ze zrozumieniem danego zadania, czy treści nauczania. Komunikacja w tych sprawach odbywa się zdalnie.

- Uczeń jest zobowiązany do gromadzenia swojej pracy w formie np. plików, notatek w zeszycie, ćwiczeniach. Nauczyciel może sprawdzić te materiały po ewentualnym powrocie do nauczania w szkole.
- Nauczyciel również odpowiednio archiwizuje i zabezpiecza prace uczniów, które otrzymuje drogą elektroniczną.

Szczegółowe wymagania dla każdego poziomu z każdego rozdziału podręcznika znajdują się w tabeli poniżej.

***Bugs Team 1***

## KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania tekstu. Kryteria obejmują cztery oceny opisowe: Uczeń **wymaga poprawy** w zakresie języka angielskiego, Uczeń **wystarczająco** opanował materiał z języka angielskiego, Uczeń **bardzo dobrze** opanował materiał z języka angielskiego oraz Uczeń **wspaniale** opanował materiał z języka angielskiego. Kryteria nie uwzględniają oceny najsłabszej tj. Uczeń **ma trudności** w zakresie języka angielskiego, a także oceny najwyższej – Uczeń **wybitnie** opanował materiał z języka angielskiego. Ocenę **wybitnie** otrzymuje uczeń, którego znajomość języka angielskiego wykracza poza wymagania na ocenę **wspaniale**, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę **wymaga poprawy**, otrzymuje ocenę: **ma trudności**.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

W celu ułatwienia analizy postępów uczniów, obok każdego kryterium umieszczone zostało wolne pole, w którym możemy oznaczać, na jakim poziomie dany uczeń opanował materiał.

| Ocena | Wymaga poprawy | | Wystarczająco | | Bardzo dobrze | | Wspaniale | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Hello, Bugs Team!** | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |
| | - wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 bardzo często popełnia błędy | | - wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 często popełnia błędy | | - wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 na ogół robi to poprawnie | | - wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 robi to poprawnie | |
| | - wskazując wymienione przez nauczyciela kolory popełnia dużo błędów | | - częściowo wskazuje wymienione przez nauczyciela kolory | | - umie wskazać większość wymienionych przez nauczyciela kolorów | | - umie wskazać wymienione przez nauczyciela kolory | |
| | - wskazując wymienionych przez nauczyciela bohaterów książki bardzo często popełnia błędy | | - wskazując wymienionych przez nauczyciela bohaterów książki często popełnia błędy | | - wskazując wymienionych przez nauczyciela bohaterów książki na ogół robi to poprawnie | | - wskazując wymienionych przez nauczyciela bohaterów książki robi to bezbłędnie | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z trudnością umie nazwać klika liczebników od 1 do 10 | | - częściowo umie nazwać liczebniki od 1 do 10 | | - umie nazwać większość liczebników od 1 do 10 | | - umie nazwać liczebniki od 1 do 10 | |
| | - z pomocą nauczyciela potrafi nazwać kilka kolorów | | - potrafi nazwać kilka nazw kolorów | | - umie nazwać większość kolorów | | - umie nazwać kolory | |
| | - z pomocą nauczyciela umie nazwać pojedynczych bohaterów książki | | - z pomocą nauczyciela umie nazwać bohaterów książki | | - umie nazwać większość bohaterów książki | | - umie nazwać wszystkich bohaterów książki | |
| | - umie powtórzyć pytanie o imię i odpowiedź na nie *What's your name? I'm (Gary).* | | - z dużą pomocą potrafi zapytać o imię i odpowiedzieć na nie *What's your name? I'm (Gary).* | | -z niewielką pomocą potrafi zapytać o imię i odpowiedzieć na pytanie *What's your name? I'm (Gary).* | | - umie zapytać o imię i odpowiedzieć na pytanie *What's your name? I'm (Gary).* | |
| | - umie powtórzyć pytanie o wiek i odpowiedź na nie *How old are you? I'm (six).* | | - z dużą pomocą potrafi zapytać o wiek i odpowiedzieć na nie *How old are you? I'm (six).* | | -z niewielką pomocą potrafi zapytać o wiek i odpowiedzieć na pytanie *How old are you? I'm (six).* | | - umie zapytać o wiek i odpowiedzieć na pytanie *How old are you? I'm (six).* | |
| | - z dużą pomocą zadaje pytanie o umiejscowienie przedmiotu i odpowiada na nie *Where's (the mouse)? Here's (the mouse)!* | | - z niewielką pomocą zadaje pytanie o umiejscowienie przedmiotu i odpowiada na nie *Where's (the mouse)? Here's (the mouse)!* | | - z niewielkimi błędami zadaje pytanie o umiejscowienie przedmiotu i odpowiada na nie *Where's (the mouse)? Here's (the mouse)!* | | - z łatwością zadaje pytanie o umiejscowienie przedmiotu i odpowiada na nie *Where's (the mouse)? Here's (the mouse)!* | |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |

| Ocena | Wymaga poprawy | | Wystarczająco | | Bardzo dobrze | | Wspaniale | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Unit 1 The school concert** | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |
| | - wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela przybory szkolne | | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela przyborów szkolnych | | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przybory szkolne | | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przybory szkolne | |
| | - wskazuje/odgrywa nielicznie wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w klasie | | - wskazuje/odgrywa niektóre wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w klasie | | - w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w klasie | | - bezbłędnie wskazuje/odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w klasie | |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka przyborów szkolnych | | - nazywa kilka przyborów szkolnych | | - nazywa większość przyborów szkolnych | | - bezbłędnie nazywa przybory szkolne | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku/odpowiedzieć na | | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku/ odpowiedzieć | | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku odpowiedzieć na pytanie What's this? *It's a (pencil).* | | - potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku odpowiedzieć na pytanie What's this? *It's a (pencil).* | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| i reagowanie | pytanie What's this? *It's a (pencil).*, popełnia przy tym błędy | | na pytanie What's this? *It's a (pencil).* | | | | | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela i błędami odpowiada na pytanie *What do you do at school? I (write) at school.* | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami odpowiada na pytanie *What do you do at school? I (write) at school.* | | - z niewielkimi błędami odpowiada na pytanie *What do you do at school ? I (write) at school.* | | - bezbłędnie odpowiada na pytanie *What do you do at school? I (write) at school.* | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi na pytanie *Where's the (ruler)?* poparte obrazkiem (*It's here!)* | | - z niewielką pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi na pytanie *Where's the (ruler)?* poparte obrazkiem (*It's here!)* | | - zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytanie *Where's the (ruler)?* It's hereczasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela | | - potrafi udzielić odpowiedzi na pytanie *Where's the (ruler)? It's here* | |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |

| Ocena | Wymaga poprawy | | Wystarczająco | | Bardzo dobrze | | Wspaniale | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Unit 2 The magic elf** | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |
| | -wskazuje pojedyncze usłyszane zabawki | | - wskazuje część usłyszanych zabawek | | - w większości poprawnie wskazuje usłyszane zabawki | | - bezbłędnie wskazuje usłyszane zabawki | |
| | - wskazuje/odgrywa pojedyncze wymienione przez nauczyciela czynności | | - wskazuje/odgrywa niektóre wymienione przez nauczyciela czynności | | - w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności | | - bezbłędnie wskazuje/odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | - odgrywa za pomocą gestów/wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela obrazki reprezentujące przymiotniki opisujące zabawki | | - odgrywa za pomocą gestów/wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela obrazki reprezentujące przymiotniki opisujące zabawki | | - w większości poprawnie odgrywa za pomocą gestów/wskazuje wymienione przez nauczyciela obrazki reprezentujące przymiotniki opisujące zabawki | | - bezbłędnie odgrywa za pomocą gestów/wskazuje obrazki reprezentujące wymienione przez nauczyciela przymiotniki opisujące zabawki | |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka zabawek | | - nazywa kilka zabawek | | - nazywa większość zabawek | | - bezbłędnie nazywa zabawki | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku/odpowiedzieć na pytanie *What's this? It's a (doll).*, popełnia przy tym błędy | | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku/odpowiedzieć na pytanie *What's this? It's a (doll)*. | | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku/odpowiedzieć na pytanie *What's this? It's a (doll).* | | - potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku//odpowiedzieć na pytanie *What's this? It's a (doll).* | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela i błędami porównuje zabawki *It's (big). It's (small).* | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami porównuje zabawki *It's (big). It's (small).* | | - z niewielkimi błędami porównuje zabawki *It's (big). It's (small).* | | - bez trudu porównuje zabawki *It's (big). It's (small).* | |
| | - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdanie *My favourite toy is a (doll).* | | - z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdanie *My favourite toy is a (doll).* | | - z niewielką pomocą formułuje zdanie *My favourite toy is a (doll).* | | - samodzielnie formułuje zdanie *My favourite toy is a (doll).* | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi na pytanie *Can I have a (scooter), please?* poparte obrazkiem, wręczając przy tym odpowiednią zabawkę *(Here you are!*) | | - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie *Can I have a (scooter), please?* poparte obrazkiem, wręczając przy tym odpowiednią zabawkę *(Here you are!*) | | - zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytanie *Can I have a (scooter), please?* wręczając przy tym odpowiednią zabawkę *(Here you are!*) | | - potrafi udzielić odpowiedzi na pytanie *Can I have a (scooter), please?*, wręczając przy tym odpowiednią zabawkę *(Here you are!*) | |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | | |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |

| Ocena | Wymaga poprawy | | Wystarczająco | | Bardzo dobrze | | Wspaniale | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Unit 3 The spider's web** | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |
| | -wskazuje pojedyncze usłyszane części ciała | | - wskazuje część usłyszanych części ciała | | - w większości poprawnie wskazuje usłyszane części ciała | | - bezbłędnie wskazuje usłyszane części ciała | |
| | - wskazuje/odgrywa nielicznie czynności związane ze zmysłami | | - wskazuje/odgrywa niektóre czynności związane ze zmysłami | | - w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa czynności związane ze zmysłami | | - bezbłędnie wskazuje/odgrywa czynności związane ze zmysłami | |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała | | - nazywa kilka części ciała | | - nazywa większość części ciała | | - bezbłędnie nazywa części ciała | |
| | - z pomocą nauczyciela nazywa czynności higieniczne | | - nazywa część czynności higienicznych | | - nazywa większość czynności higienicznych | | - bezbłędnie nazywa czynności higieniczne | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje swoje części ciała *I've got (two eyes).* | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać swoje części ciała *I've got (two eyes).* | | - z niewielkimi błędami potrafi opisać swoje części ciała *I've got (two eyes).* | | - potrafi opisać swoje części ciała *I've got (two eyes).* | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania *I (hear) with my (ears).* | | - z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania *I (hear) with my (ears).* | | - z niewielką pomocą formułuje zdania *I (hear) with my (ears).* | | - formułuje zdania *I (hear) with my (ears).* | |
| | - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania *This is the way I (wash)(my face).* | | - z niewielką pomocą nauczyciela formułuje zdania *This is the way I (wash)(my face).* | | - zwykle poprawnie formułuje zdania *This is the way I (wash)(my face).* | | - bez trudu formułuje zdania zdania *This is the way I (wash)(my face).* | |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |
| | - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | | - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami | | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała, popełnia przy tym błędy | | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała | | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy części ciała | | - bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała | |

| Ocena | Wymaga poprawy | | Wystarczająco | | Bardzo dobrze | | Wspaniale | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Unit 4 Run, run, run!** | | | | | | | |
| Rozumienie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| wypowiedzi ustnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze zwierzęta wymienione przez nauczyciela | | - wskazuje część zwierząt wymienionych przez nauczyciela | | - w większości poprawnie wskazuje zwierzęta wymienione przez nauczyciela | | - bezbłędnie wskazuje zwierzęta wymienione przez nauczyciela | |
| | - wskazuje/odgrywa pojedyncze czynności ruchowe wymienione przez nauczyciela | | - wskazuje/odgrywa niektóre czynności ruchowe wymienione przez nauczyciela | | - w większości poprawnie wskazuje/odgrywa czynności ruchowe wymienione przez nauczyciela | | - bezbłędnie wskazuje/odgrywa czynności ruchowe wymienione przez nauczyciela | |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt | | - nazywa kilka zwierząt | | - nazywa większość zwierząt | | - bezbłędnie nazywa zwierzęta | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem nazwać zwierzę i powiedzieć, że ktoś nadchodzi *Here's (the parrot). (The giraffe) is coming.* | | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem nazwać zwierzę i powiedzieć, że ktoś nadchodzi *Here's (the parrot). (The giraffe) is coming.* | | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem nazwać zwierzę i powiedzieć, że ktoś nadchodzi *Here's (the parrot). (The giraffe) is coming.* | | - potrafi całym zdaniem nazwać zwierzę i powiedzieć, że ktoś nadchodzi *Here's (the parrot). (The giraffe) is coming.* | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi co potrafi robić i co potrafią robić zwierzęta *I can (run). A (monkey) can (climb).* | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi co potrafi robić i co potrafią robić zwierzęta *I can (run). A (monkey) can (climb).* | | - z niewielkimi błędami mówi co potrafi robić i co potrafią robić zwierzęta *I can (run). A (monkey) can (climb).* | | - bezbłędnie mówi co potrafi robić i co potrafią robić zwierzęta *I can (run). A (monkey) can (climb).* | |
| | - potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie i odpowiedzieć na nie *How does the (monkey) go? Like this!* | | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć pytanie i odpowiedzieć na nie *How does the (monkey) go? Like this!* | | - z niewielką pomocą potrafi powiedzieć pytanie i odpowiedzieć na nie *How does the (monkey) go? Like this!* | | - potrafi powiedzieć pytanie i odpowiedzieć na nie *How does the (monkey) go? Like this!* | |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |
| | - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | | - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami | | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zwierząt, popełnia przy tym błędy | | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zwierząt | | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy zwierząt | | - bezbłędnie odczytuje nazwy zwierząt | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności ruchowych popełnia przy tym błędy | | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności ruchowych | | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności ruchowych | | - bezbłędnie odczytuje nazwy czynności ruchowych | |

| Ocena | Wymaga poprawy | | Wystarczająco | | Bardzo dobrze | | Wspaniale | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Unit 5 The picnic** | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |
| | - wskazuje pojedyncze produkty żywnościowe wymienione przez nauczyciela | | - wskazuje część produktów żywnościowych wymienionych przez nauczyciela | | - w większości poprawnie wskazuje produkty żywnościowe wymienione przez nauczyciela | | - bezbłędnie wskazuje produkty żywnościowe wymienione przez nauczyciela | |
| | - wskazuje pojedyncze grupy żywności | | - wskazuje niektóre grupy żywności | | - w większości poprawnie wskazuje grupy żywności | | - bezbłędnie wskazuje grupy żywności | |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść | | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść | | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść | | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | historyjki, wskazać właściwy obrazek | | historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | | historyjki, wskazać właściwy obrazek | | historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka produktów żywnościowych | | - nazywa kilka produktów żywnościowych | | - nazywa większość produktów żywnościowych | | - bezbłędnie nazywa produkty żywnościowe | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela nazywa grupy żywności | | - z niewielką pomocą nauczyciela nazywa grupy żywności | | - nazywa grupy żywności popełniając przy tym nieliczne błędy | | - bezbłędnie nazywa grupy żywności | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć jaki produkt żywnościowy widzi *I can see (a banana).* popełnia przy tym błędy | | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć jaki produkt żywnościowy widzi *I can see (a banana).* | | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć jaki produkt żywnościowy widzi *I can see (a banana).* | | - potrafi całym zdaniem powiedzieć jaki produkt żywnościowy widzi *I can see (a banana).* | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi o swoich upodobaniach *I like/don't like (ham).* | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi o swoich upodobaniach *I like/don't like (ham).* | | - z niewielkimi błędami mówi o swoich upodobaniach *I like/don't like (ham).* | | - z łatwością mówi o swoich upodobaniach *I like/don't like (ham).* | |
| | - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania *(An apple) is (a fruit).* | | - z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania *(An apple) is (a fruit).* | | - z niewielką pomocą formułuje zdania *(An apple) is (a fruit).* | | - poprawnie formułuje zdania *(An apple) is (a fruit).* | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytanie i udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Do you like (meat)? Yes, I do./No, I don't.* poparte obrazkiem | | - z niewielką pomocą nauczyciela zadaje pytanie i udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Do you like (meat)? Yes, I do./No, I don't.*poparte obrazkiem | | - zwykle poprawnie zadaje pytanie i udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Do you like (meat)? Yes, I do./No, I don't.* czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela | | - potrafi zadać pytanie i udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania *Do you like (meat)?Yes, I do./No, I don't.* | |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się | | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi | | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| | - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | | - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami | | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy produktów żywnościowych, popełnia przy tym błędy | | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy produktów żywnościowych | | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy produktów żywnościowych | | - bezbłędnie odczytuje nazwy produktów żywnościowych |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy grup żywności, popełnia przy tym błędy | | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy grup żywności | | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy grup żywności | | - bezbłędnie odczytuje nazwy grup żywności |

| Ocena | Wymaga poprawy | | Wystarczająco | | Bardzo dobrze | | Wspaniale | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Unit 6 A family pet** | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |
| | - wskazuje nielicznych wymienionych przez nauczyciela członków rodziny | | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela członków rodziny | | - w większości poprawnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela członków rodziny | | - bezbłędnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela członków rodziny | |
| | - wskazuje/odgrywa pojedyncze wymienione przez nauczyciela cechy charakteru | | - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela cechy charakteru | | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela cechy charakteru | | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela cechy charakteru | |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilku członków rodziny | | - nazywa kilku członków rodziny | | - nazywa większość członków rodziny | | - bezbłędnie nazywa członków rodziny | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku *It's (grandpa).,* popełnia przy tym błędy | | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, kto jest na obrazku *It's (grandpa).* | | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku *It's (grandpa).* | | - potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku *It's (grandpa).* | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje siebie *I've got (blue eyes).* | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami opisuje siebie *I've got (blue eyes).* | | - z niewielkimi błędami potrafi opisać siebie *I've got (blue eyes).* | | - potrafi opisać siebie *I've got (blue eyes).* | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje inne osoby *She's/He's got (blue eyes).* | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami opisuje inne osoby *She's/He's got (blue eyes).* | | - z niewielkimi błędami opisuje inne osoby *She's/He's got (blue eyes).* | | - potrafi opisać inne osoby *She's/He's got (blue eyes).* | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje, jakimi cechami charakteryzują się członkowie rodziny *My (grandpa)'s (noisy). (He)'s (clever).* | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami opisuje, jakimi cechami charakteryzują się członkowie rodziny *My (grandpa)'s (noisy). (He)'s (clever).* | | - z niewielkimi błędami opisuje, jakimi cechami charakteryzują się członkowie rodziny *My (grandpa)'s (noisy). (He)'s (clever).* | | - potrafi opisać, jakimi cechami charakteryzują się członkowie rodziny *My (grandpa)'s (noisy). (He)'s (clever).* | |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| Rozumienie wypowiedzi | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| pisemnych i reagowanie | - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | | - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami | | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy członków rodziny, popełnia przy tym błędy | | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy członków rodziny | | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy członków rodziny | | - bezbłędnie odczytuje nazwy członków rodziny | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać cechy charakteru, popełnia przy tym błędy | | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje cechy charakteru | | - z niewielkimi błędami odczytuje cechy charakteru | | - bezbłędnie odczytuje cechy charakteru | |

| Ocena | Wymaga poprawy | | Wystarczająco | | Bardzo dobrze | | Wspaniale | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Goodbye, Bugs Team!** | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |
| | -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela miejsca wakacyjne | | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela miejsca wakacyjne | | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejsca wakacyjne | | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejsca wakacyjne | |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela nazywa miejsca wakacyjne | | - z pomocą nauczyciela nazywa miejsca wakacyjne | | - z niewielkimi błędami nazywa miejsca wakacyjne | | - bezbłędnie nazywa miejsca wakacyjne | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi, gdzie chce pojechać na wakacje Let's go (on holiday). *I want to go to the (sea).* | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi, gdzie chce pojechać na wakacje Let's go (on holiday). *I want to go to the (sea).* | | - z niewielkimi błędami mówi, gdzie chce pojechać na wakacje Let's go (on holiday). *I want to go to the (sea).* | | - potrafi powiedzieć, gdzie chce pojechać na wakacje Let's go (on holiday). *I want to go to the (sea).* | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi życzyć udanych wakacji *Have a great holiday!* | | - z pomocą nauczyciela potrafi życzyć udanych wakacji *Have a great holiday!* | | - z niewielkimi błędami życzy udanych wakacji *Have a great holiday!* | | - potrafi życzyć udanych wakacji *Have a great holiday!* | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |

| Ocena | Wymaga poprawy | | Wystarczająco | | Bardzo dobrze | | Wspaniale | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Festivals** | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |
| | -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą | | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą | | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą | | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą | |
| | - słucha piosenek/rymowanek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - słucha piosenek/rymowanek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - zwykle z zaangażowaniem słucha piosenek/rymowanek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha piosenek/rymowanek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą | | - nazywa kilka zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą | | - nazywa większość zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą | | - bezbłędnie nazywa zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku *It's (a)…*, popełnia przy tym błędy | | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku *It's (a)…* | | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku *It's (a)…* | | - potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku *It's (a)…* | |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | | |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |

# *Bugs Team 2*

## KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania tekstu. Kryteria obejmują cztery oceny opisowe: Uczeń **wymaga poprawy** w zakresie języka angielskiego, Uczeń **wystarczająco** opanował materiał z języka angielskiego, Uczeń **bardzo dobrze** opanował materiał z języka angielskiego oraz Uczeń **wspaniale** opanował materiał z języka angielskiego. Kryteria nie uwzględniają oceny najsłabszej tj. Uczeń **ma trudności** w zakresie języka angielskiego, a także oceny najwyższej – Uczeń **wybitnie** opanował materiał z języka angielskiego. Ocenę **wybitnie** otrzymuje uczeń, którego znajomość języka angielskiego wykracza poza wymagania na ocenę **wspaniale**, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę **wymaga poprawy**, otrzymuje ocenę: **ma trudności**.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

W celu ułatwienia analizy postępów uczniów, obok każdego kryterium umieszczone zostało wolne pole, w którym możemy oznaczać, na jakim poziomie dany uczeń opanował materiał.

| Ocena | Wymaga poprawy | | Wystarczająco | | Bardzo dobrze | | Wspaniale | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Welcome back!** | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |
| | - wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 popełnia dużo błędów | | - wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 często popełnia błędy | | - wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 na ogół robi to poprawnie | | - wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 robi to poprawnie | |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z trudnością umie nazwać przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 popełnia dużo błędów | | - częściowo umie nazwać przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1, czasami popełnia błędy | | - umie nazwać większość przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 | | - umie nazwać dni tygodnia przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 | |
| | - z pomocą nauczyciela potrafi nazwać klika dni tygodnia | | - potrafi nazwać kilka dni tygodnia | | - umie nazwać większość dni tygodnia | | - umie nazwać dni tygodnia | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi *I like (Wednesday).* | | - z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi *I like (Wednesday).* | | - zazwyczaj poprawnie potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi *I like (Wednesday).* | | - potrafi powiedzieć, który dzień lubi *I like (Wednesday).* | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie | | - z pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie | | - potrafi zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie, zwykle robi to bezbłędnie | | - umie zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie | |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy dni tygodnia, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy dni tygodnia, popełnia przy tym błędy | | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy dni tygodnia | | - bezbłędnie odczytuje nazwy dni tygodnia | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełnia przy tym liczne błędy | | - z niewielką pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełnia przy tym nieliczne błędy | | - potrafi odczytać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełniając przy tym nieliczne błędy | | - potrafi odczytać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia *What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.* | | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia *What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.* | | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie *What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.* | | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie *What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.* | |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach | | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy | | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach | |
| | - potrafi zapisać nazwy kilku zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | | - potrafi zapisać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy | | - potrafi zapisać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | - potrafi zapisać nazwy niektórych dni tygodnia we wskazanej przez nauczyciela kolejności, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części dni tygodnia w odpowiedniej kolejności, popełnia przy tym błędy | | - potrafi zapisać nazwy dni tygodnia w odpowiedniej kolejności, popełniając przy tym mało znaczące błędy | | - potrafi zapisać nazwy dni tygodnia w odpowiedniej kolejności | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia, popełnia przy tym błędy *I like (Saturday).* | | - z pomocą nauczyciela zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia, czasem popełnia przy tym błędy *I like (Saturday).* | | - zazwyczaj bezbłędnie zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia *I like (Saturday).* | | - bezbłędnie zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia *I like (Saturday).* | |

| Ocena | Wymaga poprawy | | Wystarczająco | | Bardzo dobrze | | Wspaniale | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Unit 1 Mr Beetle's new clothes** | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |
| | - wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody | | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela ubrań, pory roku, typy pogody | | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody | | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody | |
| | - wskazuje nielicznie wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20 | | - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20 | | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20 | | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20 | |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka ubrań, pór roku i typów pogody | | - nazywa część ubrań, pór roku i typów pogody | | - nazywa większość ubrań, pór roku i typów pogody | | - bezbłędnie nazywa ubrania, pory roku i typy pogody | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela mówi całym zdaniem w co jest ubrany *I'm wearing (a coat).,* popełnia przy tym błędy | | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany *I'm wearing (a coat).* | | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany *I'm wearing (a coat).* | | - potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany *I'm wearing (a coat).* | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela mówi jaka jest pogoda i pora roku *It's* | | - z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora | | - potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku *It's sunny. It's* | | - potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku *It's sunny. It's summer.* | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *sunny. It's summer.,* popełnia przy tym błędy | | roku *It's sunny. It's summer.,* czasem popełnia błędy | | *summer*, sporadycznie popełnia przy tym błędy | | | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela mówi jaką porę roku lubi/nie lubi , popełnia przy tym błędy *I like/don't like (summer).* | | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi, czasem popełnia błędy *I like/don't like (summer).* | | - potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi *I like/don't like (summer).* | | - potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi *I like/don't like (summer).* | |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |
| | - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami | | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy | | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy ubrań i pór roku, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy ubrań i pór roku, popełnia przy tym błędy | | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy ubrań i pór roku | | - bezbłędnie odczytuje nazwy ubrań i pór roku | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, ale | | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popełniając przy tym błędy *I'm* | | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem *I'm wearing (a cap)./ I* | | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem *I'm wearing (a cap)./ I like/don't like (winter)./ It's (cloudy).* | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | popełnia przy tym błędy *I'm wearing (a cap)./ I like/don't like (winter)./ It's (cloudy).* | | *wearing (a cap)./ I like/don't like (winter)./ It's (cloudy).* | | *like/don't like (winter)./ It's (cloudy).* | | | |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy | | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach | |
| | - potrafi zapisać nazwy kilku ubrań i pór roku pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części ubrań i pór roku pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | | - potrafi zapisać nazwy ubrań i pór roku, popełniając przy tym mało znaczące błędy | | - potrafi zapisać nazwy ubrań i pór roku pod odpowiednim obrazkiem | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje ubiór, popełnia przy tym błędy *I'm wearing (a jumper) and (trousers).* | | - z pomocą nauczyciela opisuje ubiór, czasem popełnia przy tym błędy *I'm wearing (a jumper) and (trousers).* | | - zazwyczaj bezbłędnie opisuje ubiór *I'm wearing (a jumper) and (trousers).* | | - bezbłędnie opisuje ubiór *I'm wearing (a jumper) and (trousers).* | |

| Ocena | Wymaga poprawy | | Wystarczająco | | Bardzo dobrze | | Wspaniale | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Unit 2 The moon is in the river** | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |
| | -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące | | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierząt i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące | | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące | | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące | |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | |
| Tworzenie wypowiedzi | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących | | - nazywa część zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących | | - nazywa większość zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących | | - bezbłędnie nazywa zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ustnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela prosi o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę., popełnia przy tym błędy *Can I come with you? Yes, of course* | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę *Can I come with you? Yes, of course.* | | - z niewielkimi błędami potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę *Can I come with you? Yes, of course.* | | - potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę *Can I come with you? Yes, of course.* | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi., popełnia przy tym błędy *Where are you going? I'mgoing to get a boat* | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi *Where are you going? I'mgoing to get a boat.* | | - z niewielkimi błędami potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi *Where are you going? I'mgoing to get a boat.* | | - potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi *Where are you going? I'mgoing to get a boat.* | |
| | - z bardzo dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania, popełnia przy tym błędy *We get (eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf).* | | - z pomocą nauczyciela formułuje zdania, czasem popełnia błędy *We get (eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf).* | | - z niewielkimi błędami formułuje zdania *We get (eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf).* | | - formułuje zdania *We get (eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf).* | |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |
| | - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami | | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy | | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| i reagowanie | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących, popełnia przy tym błędy | | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących | | - bezbłędnie odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia *Where are you going? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).* | | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia *Where are you going? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).* | | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie *Where are you going? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).* | | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie *Where are you going? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).* | |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy | | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach | |
| | - potrafi zapisać nazwy kilku zwierząt i ich potomstwa pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części zwierzą i ich potomstwa pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | | - potrafi zapisać nazwy zwierząt i ich potomstwa, popełniając przy tym mało znaczące błędy | | - potrafi zapisać nazwy zwierząt i ich potomstwa pod odpowiednim obrazkiem | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy, popełnia przy tym błędy *I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).* | | - z pomocą nauczyciela opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy, czasem popełnia przy tym błędy *I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).* | | - zazwyczaj bezbłędnie opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy *I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).* | | - bezbłędnie opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy *I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).* | |

| Ocena | Wymaga poprawy | | Wystarczająco | | Bardzo dobrze | | Wspaniale | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Unit 3 Ant and Grasshopper** | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |
| | - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia | | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia | | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela | | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| i reagowanie | | | | | pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia | | | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, czasem popełnia przy tym błędy | | - wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, sporadycznie popełnia przy tym błędy | | - z łatwością wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów | |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia | | - nazywa część pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia | | - nazywa większość pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia | | - bezbłędnie nazywa pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje miejsca położenia przedmiotów*, popełnia przy tym błędy It's (on) the (shelf).* | | - z pomocą nauczyciela opisuje miejsca położenia przedmiotów, *czasem popełnia przy tym błędy It's (on) the (shelf).* | | - opisuje miejsca położenia przedmiotów, sporadycznie popełnia przy tym błędy *It's (on) the (shelf).* | | - opisuje miejsca położenia przedmiotów *It's (on) the (shelf).* | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela pyta, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym błędy *Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't.* | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi *Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't.* | | - z niewielkimi błędami potrafi zapytać, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi *Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't.* | | - zapytać, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi *Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't.* | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela mówi, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia , popełnia przy tym błędy *There's a (fridge) in the (kitchen).* | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia *There's a (fridge) in the (kitchen).* | | - z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia *There's a (fridge) in the (kitchen).* | | - potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia *There's a (fridge) in the (kitchen).* | |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |
| | - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami | | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy | | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia, popełnia przy tym błędy | | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia | | - bezbłędnie odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia *Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't.,It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom).* | | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia *Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't.,It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom).* | | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie *Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't.,It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom).* | | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie *Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't.,It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom).* | |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy | | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach | |
| | - potrafi zapisać nazwy kilku pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | | - potrafi zapisać nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia, popełniając przy tym mało znaczące błędy | | - potrafi zapisać nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod odpowiednim obrazkiem | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | - z dużą pomocą nauczyciela zapisuje krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje., popełnia przy tym błędy *Yes, there is./No, there isn't* | | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje*, czasem popełnia błędy Yes, there is./No, there isn't.* | | - potrafi zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje, zwykle robi to poprawnie *Yes, there is./No, there isn't..* | | - potrafi bezbłędnie zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje *Yes, there is./No, there isn't.,* | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje wygląd pomieszczeń, popełnia przy tym błędy *There is a (bed) in the (bedroom).* | | - z pomocą nauczyciela opisuje wygląd pomieszczeń, czasem popełnia przy tym błędy *There is a (bed) in the (bedroom).*, | | - opisuje wygląd pomieszczeń, popełnia mało znaczące błędy *There is a (bed) in the (bedroom).* | | - z łatwością opisuje wygląd pomieszczeń *There is a (bed) in the (bedroom).* | |

| Ocena | Wymaga poprawy | | Wystarczająco | | Bardzo dobrze | | Wspaniale | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Unit 4 Crocodile tears** | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |
| | -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe | | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych | | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe | | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe | |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych | | - nazywa część części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych | | - nazywa większość części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych | | - bezbłędnie nazywa części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o powód samopoczucia i opisuje dolegliwości, popełnia przy tym błędy *What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot).* | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości *What's the matter? I've got (a backache)./ I'm (hot).* | | - z niewielkimi błędami potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości *What's the matter? I've got (a backache)./ I'm (hot).* | | - potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości *What's the matter? I've got (a backache)./ I'm (hot).* | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi udzielić rady, popełnia przy tym błędy *Have some water./Put on your shorts.,* | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi udzielić rady *Have some water./Put on your shorts.* | | - z niewielkimi błędami potrafi udzielić rady *Have some water./Put on your shorts.* | | - z łatwością potrafi udzielić rady *Have some water./Put on your shorts.* | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela mówi o swojej ulubionej grze, popełnia przy tym błędy *My favourite game is (hopscotch).* | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze *My favourite game is (hopscotch).* | | - z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze *My favourite game is (hopscotch).* | | - potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze *My favourite game is (hopscotch).* | |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |
| | - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami | | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy | | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych, popełnia przy tym błędy | | - z niewielkimi błędami odczytuje części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych | | - bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z | | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, | | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym | | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia *What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).* | | popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia *What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).* | | nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie *What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).* | | znaczenie *What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).* | |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy | | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach | |
| | - potrafi zapisać nazwy kilku części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | | - potrafi zapisać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia, popełniając przy tym mało znaczące błędy | | - potrafi zapisać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia pod odpowiednim obrazkiem | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje swoją ulubioną grę, popełnia przy tym błędy *My favourite game is (hide and seek).* | | - z pomocą nauczyciela opisuje swoją ulubioną grę, czasem popełnia przy tym błędy *My favourite game is (hide and seek).* | | - zazwyczaj bezbłędnie opisuje swoją ulubioną grę *My favourite game is (hide and seek).* | | - bezbłędnie opisuje opisuje swoją ulubioną grę *My favourite game is (hide and seek).* | |

| Ocena | Wymaga poprawy | | Wystarczająco | | Bardzo dobrze | | Wspaniale | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Unit 5 The wild wasps** | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |
| | -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki | | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela potraw i posiłków | | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki | | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki | |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka potraw i posiłków | | - nazywa część potraw i posiłków | | - nazywa większość potraw i posiłków | | - bezbłędnie nazywa potrawy i posiłki | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela wyraża upodobanie, pyta o nie i odpowiada na pytanie, popełnia przy tym błędy *I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.* | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie *I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.* | | - z niewielkimi błędami potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie *I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.* | | - potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie *I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.* | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela prosi o różne potrawy i udziela odpowiedzi, popełnia przy tym błędy *Can I have some soup, please? Yes, of course.* | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi *Can I have some soup, please? Yes, of course.* | | - z niewielkimi błędami potrafi poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi *Can I have some soup, please? Yes, of course.* | | - poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi *Can I have some soup, please? Yes, of course.* | |
| | - z bardzo dużą pomocą nauczyciela opisuje, co je na dany posiłek, popełnia przy tym błędy *I eat (eggs) for (breakfast).* | | - z pomocą nauczyciela potrafi opisać, co je na dany posiłek, czasem popełnia błędy *I eat (eggs) for (breakfast)* | | - z niewielkimi błędami potrafi opisać, co je na dany posiłek *I eat (eggs) for (breakfast).* | | - potrafi opisać, co je na dany posiłek *I eat (eggs) for (breakfast).* | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje swój ulubiony posiłek i danie, popełnia przy tym błędy *My favourite mea lis (lunch). I love (chicken).* | | - z pomocą nauczyciela potrafi opisać swój ulubiony posiłek i danie, czasem popełnia błędy *My favourite mea lis (lunch). I love (chicken).* | | - z niewielkimi błędami potrafi opisać swój ulubiony posiłek i danie *My favourite mea lis (lunch). I love (chicken).,* | | - potrafi opisać swój ulubiony posiłek i danie *My favourite mea lis (lunch). I love (chicken).,* | |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |
| | - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami | | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy | | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy posiłków i dań, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy posiłków i dań, czasem popełnia przy tym błędy | | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy posiłków i dań | | - bezbłędnie odczytuje nazwy posiłków i dań | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia *Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).* | | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia *Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).* | | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie *Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).* | | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie *Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).* | |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy | | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach | |
| | - potrafi zapisać nazwy kilku potraw i posiłków pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części potraw i posiłków pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | | - potrafi zapisać nazwy potraw i posiłków, popełniając przy tym mało znaczące błędy | | - potrafi zapisać nazwy potraw i posiłków pod odpowiednim obrazkiem | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela zapisuje prośbę o różne potrawy, popełnia przy tym błędy *Can I have some (soup), please?* | | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać prośbę o różne potrawy, czasem popełnia przy tym błędy *Can I have some (soup), please?* | | - zazwyczaj bezbłędnie potrafi zapisać prośbę o różne potrawy *Can I have some (soup), please?* | | - bezbłędnie potrafi zapisać prośbę o różne potrawy *Can I have some (soup), please?* | |

| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|---|---|---|---|---|
| | **Unit 6 Holiday surprise** | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |
| | -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne | | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne | | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne | | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne | |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka miejskich atrakcji i aktywności fizycznych | | - nazywa część miejskich atrakcji i aktywności fizycznych | | - nazywa większość miejskich atrakcji i aktywności fizycznych | | - bezbłędnie nazywa miejskie atrakcje i aktywności fizyczne | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela pyta, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi., popełnia przy tym błędy *Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't* | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi *Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't.* | | - z niewielkimi błędami potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi *Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't.* | | - potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi *Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't.* | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne, popełnia przy tym błędy I (ride a bike) in the (park). | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne I (ride a bike) in the (park). | | - z niewielkimi błędami potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne I (ride a bike) in the (park). | | - potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne I (ride a bike) in the (park). | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela mówi, dokąd chce/nie chce pójść, popełnia przy tym błędy *I (don't) want to go to the (park).* | | - z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść *I (don't) want to go to the (park).*, czasem popełnia błędy | | - z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść *I (don't) want to go to the (park).* | | - potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść *I (don't) want to go to the (park)* | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela mówi co potrafi, a czego nie potrafi robić, popełnia przy tym błędy *I can/can't (swim).* | | - z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić czasem popełnia błędy *I can/can't (swim).* | | - zwykle bezbłędnie potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić *I can/can't (swim).* | | - potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić *I can/can't (swim).* | |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |
| | - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami | | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy | | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popełnia przy tym błędy | | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych | | - bezbłędnie odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia *Do you want to go to the(cinema)?I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).* | | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia *Do you want to go to the(cinema)?I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).* | | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie *Do you want to go to the(cinema)?I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).* | | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie *Do you want to go to the(cinema)?I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).* | |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy | | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach | |
| | - potrafi zapisać nazwy kilku miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod wskazanym przez | | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części miejskich atrakcji i aktywności fizycznych | | - potrafi zapisać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, | | - potrafi zapisać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod odpowiednim obrazkiem | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| i reagowanie | nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy | | pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | | popełniając przy tym mało znaczące błędy | | | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić, popełnia przy tym błędy *I want to go to the (cinema).Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).* | | - z pomocą nauczyciela opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić, czasem popełnia przy tym błędy *I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).* | | - zazwyczaj bezbłędnie opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić *I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).* | | - bezbłędnie opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić *I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).* | |

| Ocena | Wymaga poprawy | | Wystarczająco | | Bardzo dobrze | | Wspaniale | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Goodbye, Bugs Team!** | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |
| | -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela środki transportu | | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela środków transportu | | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela środki transportu | | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela środki transportu | |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka środków transportu | | - nazywa część środków transportu | | - nazywa większość środków transportu | | - bezbłędnie nazywa środki transportu | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela żegna się na kilka sposobów, popełnia przy tym błędy *Bye-bye! By for now! See you!* | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi pożegnać się na kilka sposobów *Bye-bye! By for now! See you!* | | - zwykle bez trudu potrafi pożegnać się na kilka sposobów *Bye-bye! By for now! See you!* | | - z łatwością potrafi pożegnać się na kilka sposobów *Bye-bye! By for now! See you!* | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o dany środek transportu i odpowiada na pytanie, popełnia przy tym błędy *Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.* | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o dany środek transportu i odpowiedzieć na pytanie *Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.* | | - zwykle bezbłędnie potrafi zapytać o dany środek transportu i odpowiedzieć na pytanie *Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.* | | - z łatwością pyta o dany środek transportu i odpowiada na pytanie *Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.* | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |
| | - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami | | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy | | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy środków transportu, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy środków transportu, czasem popełnia przy tym błędy | | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy środków transportu | | - bezbłędnie odczytuje nazwy środków transportu | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia *Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).* | | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia *Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).* | | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie *Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).* | | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie *Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).* | |
| Tworzenie wypowiedzi | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym nieliczne błędy | | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy | | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| pisemnych i reagowanie | - potrafi zapisać nazwy kilku środków transportu pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy | | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części środków transportu pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | | - potrafi zapisać nazwy środków transportu, popełniając przy tym mało znaczące błędy | | - potrafi zapisać nazwy środków transportu potomstwa pod odpowiednim obrazkiem | |

| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|---|---|---|---|---|
| | **Festivals** | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| | -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych | - nazywa część symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych | - nazywa większość symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych | - bezbłędnie nazywa symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |
| | - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami | | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy | | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych, popełnia przy tym błędy | | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych | | - bezbłędnie odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia | | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie | | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie | |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym nieliczne błędy | | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy | | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach | |
| | - potrafi zapisać nazwy kilku symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy | | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | | - potrafi zapisać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych, popełniając przy tym mało znaczące błędy | | - potrafi zapisać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod odpowiednim obrazkiem | |

# *Bugs Team 3*

## KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania tekstu. Kryteria obejmują cztery oceny opisowe: Uczeń **wymaga poprawy** w zakresie języka angielskiego, Uczeń **wystarczająco** opanował materiał z języka angielskiego, Uczeń **bardzo dobrze** opanował materiał z języka angielskiego oraz Uczeń **wspaniale** opanował materiał z języka angielskiego. Kryteria nie uwzględniają oceny najsłabszej tj. Uczeń **ma trudności** w zakresie języka angielskiego, a także oceny najwyższej – Uczeń **wybitnie** opanował materiał z języka angielskiego. Ocenę **wybitnie** otrzymuje uczeń, którego znajomość języka angielskiego wykracza poza wymagania na ocenę **wspaniale**, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę **wymaga poprawy**, otrzymuje ocenę: **ma trudności**.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

W celu ułatwienia analizy postępów uczniów, obok każdego kryterium umieszczone zostało wolne pole, w którym możemy oznaczać, na jakim poziomie dany uczeń opanował materiał.

| Ocena | Wymaga poprawy | | Wystarczająco | | Bardzo dobrze | | Wspaniale | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **It's good to see you again** | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |
| | - popełnia dużo błędów podczas wskazywania obrazków ilustrujących słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2, wymienianych przez nauczyciela | | - popełnia błędy podczas wskazywania obrazków ilustrujących słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2, wymienianych przez nauczyciela | | - na ogół poprawnie wskazuje obrazki ilustrujące słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2, wymieniane przez nauczyciela | | - poprawnie wskazuje obrazki ilustrujące słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2, wymieniane przez nauczyciela | |
| | - wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela litery alfabetu, liczby od 1 do 20 i gatunków zwierząt, popełnia przy tym dużo błędów | | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela litery alfabetu, liczebników od 1 do 20 i gatunków zwierząt, popełnia przy tym błędy | | - wskazuje wymienione przez nauczyciela litery alfabetu, liczebniki od 1 do 20 i gatunki zwierząt, sporadycznie popełnia błędy | | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela litery alfabetu, liczby od 1 do 20 i gatunki zwierząt | |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z trudnością umie nazwać właściwe obrazki ilustrujące słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2, popełnia dużo błędów | | - częściowo umie nazwać właściwe obrazki ilustrujące słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2, czasami popełnia błędy | | - umie nazwać większość obrazków ilustrujących słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2 | | - umie nazwać obrazki ilustrujące słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2 | |
| | - z pomocą nauczyciela nazywa klika liter alfabetu, popełnia przy tym błędy | | - potrafi nazwać część liter alfabetu, popełnia przy tym błędy | | - umie nazwać większość liter alfabetu | | - umie nazwać litery alfabetu | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela próbuje literować wyrazy, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela literuje wyrazy, czasem popełnia błędy | | - potrafi literować wyrazy, sporadycznie popełnia przy tym błędy | | - potrafi literować wyrazy | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela nazywa liczby od 1 do 20 i gatunki zwierząt, popełnia przy tym błędy | | - z niedużą pomocą nauczyciela nazywa liczby od 1 do 20 i gatunki | | - zazwyczaj poprawnie nazywa liczby od 1 do 20 i gatunki zwierząt | | - potrafi nazwać liczby od 1 do 20 i gatunki zwierząt | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | zwierząt, czasem popełnia przy tym błędy | | | | | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytanie o to, czy coś jest na obrazku i udziela odpowiedzi, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela zadaje pytanie o to, czy coś jest na obrazku i udziela odpowiedzi, czasem popełnia przy tym błędy | | - zazwyczaj poprawnie zadaje pytani o to, czy coś jest na obrazku i udziela odpowiedzi | | - bezbłędnie zadaje pytanie o to, czy coś jest na obrazku i udziela odpowiedzi | |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, recytuje rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać zapis słowny liczebników od 1 do 20, popełnia przy tym licznebłędy | | - z pomocą nauczyciela odczytuje zapis słowny liczebników od 1 do 20, popełnia przy tym błędy | | - zwykle poprawnie odczytuje zapis słowny liczebników od 1 do 20 | | - bezbłędnie odczytuje zapis słowny liczebników od 1 do 20 | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy gatunków zwierząt, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy gatunków zwierząt, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie odczytuje nazwy gatunków zwierząt | | - bezbłędnie odczytuje nazwy gatunków zwierząt | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela próbuje przeczytać na głos historyjkę, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie czytanych zwrotów | | - z pomocą nauczyciela czyta na głos historyjkę, popełnia przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie czytanych zwrotów | | - czyta na głos historyjkę, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie znaczenie czytanych zwrotów | | - z łatwością czyta na głos historyjkę, rozumie znaczenie czytanych zwrotów | |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnyc | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach | | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy | | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela podpisuje obrazki ilustrujące | | - z niewielką pomocą nauczyciela podpisuje obrazki ilustrujące | | - z nielicznymi błędami podpisuje obrazki ilustrujące słownictwo z | | - z łatwością podpisuje obrazki ilustrujące słownictwo | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| h<br>i reagowa<br>nie | słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2, popełnia przy tym błędy | | słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2, popełnia przy tym błędy | | podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2 | | z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2 | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela zapisuje krótką odpowiedź na pytanie, czy coś jest na obrazku *Yes, there is./No, there isn't.* | | - z pomocą nauczyciela zapisuje krótką odpowiedź na pytanie, czy coś jest na obrazku *Yes, there is./No, there isn't.* | | - potrafi zapisać krótką odpowiedź na pytanie czy coś jest na obrazku *Yes, there is./No, there isn't.* | | - potrafi zapisać krótką odpowiedź na pytanie, czy coś jest na obrazku *Yes, there is./No, there isn't.* | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela podpisuje pełnym zdaniem owady, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela podpisuje pełnym zdaniem owady, czasem popełnia przy tym błędy | | - zazwyczaj bezbłędnie podpisuje pełnym zdaniem owady | | - bezbłędnie podpisuje pełnym zdaniem owady | |

| Ocena | Wymaga poprawy | | Wystarczająco | | Bardzo dobrze | | Wspaniale | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Unit 1 On safari** | | | | | | | |
| Rozumien<br>ie<br>wypowie<br>dzi<br>ustnych<br>i reagowa<br>nie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |
| | - wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela dzikie zwierzęta w liczbie pojedynczej i mnogiej, typy środowiska naturalnego, atrakcje i czynności turystyczne | | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego, atrakcji i czynności turystycznych | | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela dzikie zwierzęta w liczbie pojedynczej i mnogiej, typy środowiska naturalnego, atrakcje i czynności turystyczne | | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela dzikie zwierzęta w liczbie pojedynczej i mnogiej, typy środowiska naturalnego, atrakcje i czynności turystyczne | |
| | - wskazuje część liczb od 10 do 100 wymienionych przez nauczyciela, często popełnia przy tym błędy | | - wskazuje część liczb od 10 do 100 wymienionych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela liczby od 10 do 100 | | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela liczby od 10 do 100 | |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | |
| Tworzeni<br>e<br>wypowie<br>dzi<br>ustnych | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego, atrakcji i czynności turystycznych | | - nazywa kilka dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego, atrakcji i czynności turystycznych | | - nazywa większość dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego, atrakcji i czynności turystycznych | | - bezbłędnie nazywa dzikie zwierzęta w liczbie pojedynczej i mnogiej, typy środowiska naturalnego, atrakcje i czynności turystyczne | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać oraz zadać pytanie o to, co dzikie zwierzęta jedzą i czego nie jedzą, gdzie mieszkają, a gdzie nie oraz udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi opisać oraz zadać pytanie o to, co dzikie zwierzęta jedzą i czego nie jedzą, gdzie mieszkają, a gdzie nie oraz udzielić odpowiedzi, czasem popełnia błędy | | - z mało istotnymi błędami potrafi opisać oraz zadać pytanie o to, co dzikie zwierzęta jedzą i czego nie jedzą, gdzie mieszkają, a gdzie nie oraz udzielić odpowiedzi | | - potrafi opisać oraz zadać pytanie o to, co dzikie zwierzęta jedzą i czego nie jedzą, gdzie mieszkają, a gdzie nie oraz udzielić odpowiedzi | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć co chciałby zobaczyć, popełnia przy tym błędy *In South Africa, I want to see…* | | - z pomocą nauczyciela potrafi powiedzie co chciałby zobaczyć, czasem popełnia błędy *In South Africa, I want to see…* | | - potrafi powiedzieć co chciałby zobaczyć, sporadycznie popełnia przy tym błędy *In South Africa, I want to see…* | | - potrafi powiedzieć co chciałby zobaczyć *In South Africa, I want to see…* | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela określa podobieństwo między zwierzętami, popełnia przy tym błędy *They both/all live in the jungle.* | | - z pomocą nauczyciela określa podobieństwo między zwierzętami, czasem popełnia przy tym błędy *They both/all live in the jungle.* | | - określa podobieństwo między zwierzętami, sporadycznie popełnia przy tym błędy *They both/all live in the jungle.* | | - bezbłędnie określa podobieństwo między zwierzętami *They both/all live in the jungle.* | |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, recytuje rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |
| | - łączy nieliczne wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | | - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami | | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego, atrakcji i czynności turystycznych, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego, atrakcji i czynności turystycznych, popełnia przy tym błędy | | - odczytuje nazwy dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego, atrakcji i czynności turystycznych, zwykle robi to poprawnie | | - bezbłędnie odczytuje nazwy dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego, atrakcji i czynności turystycznych | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | - z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popełniając przy tym błędy | | - odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem | | - z łatwością odczytuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela próbuje przeczytać na głos historyjkę, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie czytanych zwrotów | | - z pomocą nauczyciela czyta na głos historyjkę, popełnia przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie czytanych zwrotów | | - czyta na głos historyjkę, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie znaczenie czytanych zwrotów | | - z łatwością czyta na głos historyjkę, rozumie znaczenie czytanych zwrotów | |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy | | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach | |
| | - potrafi zapisać nazwy kilku dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego atrakcji i czynności turystycznych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego atrakcji i czynności turystycznych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | | - potrafi zapisać nazwy dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego atrakcji i czynności turystycznych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy | | - potrafi zapisać nazwy dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego atrakcji i czynności turystycznych pod odpowiednim obrazkiem | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela zapisuje niektóre struktury z rozdziału, popełnia przy tym liczne błędy, zwykle nie rozumie ich znaczenia | | - z pomocą nauczyciela zapisuje część struktur z rozdziału, popełnia przy tym błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia | | - zapisuje większość struktur z rozdziału, zwykle robi to poprawnie lub popełnia małoistotne błędy, rozumie ich znaczenie | | - bezbłędnie zapisuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie | |

| Ocena | Wymaga poprawy | | Wystarczająco | | Bardzo dobrze | | Wspaniale | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Unit 2 What's the matter, Tiger?** | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |
| | -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela części ciała | | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela części ciała | | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela | | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ustnych i reagowanie | zwierząt, cechy części ciała i zasady ochrony środowiska naturalnego | | zwierząt, cech części ciała i zasad ochrony środowiska naturalnego | | części ciała zwierząt, cechy części ciała i zasady ochrony środowiska naturalnego | | zwierząt, cechy części ciała i zasady ochrony środowiska naturalnego | |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała zwierząt, cechy części ciała i zasady ochrony środowiska naturalnego | | - nazywa część części ciała zwierząt, cech części ciała i zasad ochrony środowiska naturalnego | | - nazywa większość części ciała zwierząt, cech części ciała i zasad ochrony środowiska naturalnego | | - bezbłędnie nazywa części ciała zwierząt, cechy części ciała i zasady ochrony środowiska naturalnego | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać części ciała oraz zapytać o to, jakie części ciała się ma, a jakich nie i udzielić odpowiedzi., popełnia przy tym błędy *I have/haven't got (whiskers).; Have you got (a big body)? Yes, I have./No, I haven't.* | | - z pomocą nauczyciela potrafi opisać części ciała oraz zapytać o to, jakie części ciała się ma, a jakich nie i udzielić odpowiedzi., popełnia przy tym błędy *I have/haven't got (whiskers).; Have you got (a big body)? Yes, I have./No, I haven't.* | | - potrafi opisać części ciała oraz zapytać o to, jakie części ciała się ma, a jakich nie i udzielić odpowiedzi., sporadycznie popełnia błędy *I have/haven't got (whiskers).; Have you got (a big body)? Yes, I have./No, I haven't.* | | - potrafi opisać części ciała oraz zapytać o to, jakie części ciała się ma, a jakich nie i udzielić odpowiedzi. *I have/haven't got (whiskers).; Have you got (a big body)? Yes, I have./No, I haven't.* | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje, czego się boi, popełnia przy tym błędy *I'm scared of (tigers).* | | - z pomocą nauczyciela opisuje, czego się boi, czasem popełnia przy tym błędy *I'm scared of (tigers).* | | - opisuje, czego się boi, zwykle robi to poprawnie *I'm scared of (tigers).* | | - bezbłędnie opisuje, czego się boi *I'm scared of (tigers).* | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje jakie części ciała ma dane zwierzę, a jakich nie, a także różnice między zwierzętami, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela opisuje jakie części ciała ma dane zwierzę, a jakich nie, a także różnice między zwierzętami, popełnia przy tym błędy | | - zwykle poprawnie opisuje jakie części ciała ma dane zwierzę, a jakich nie, a także różnice między zwierzętami | | - bezbłędnie opisuje jakie części ciała ma dane zwierzę, a jakich nie, a także różnice między zwierzętami | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela nazywa zasady ochrony środowiska, pyta o to, jak można chronić środowisko oraz udziela odpowiedzi, popełnia przy tym dużo błędów | | - z pomocą nauczyciela nazywa zasady ochrony środowiska, pyta o to, jak można chronić środowisko oraz udziela odpowiedzi, popełnia przy tym błędy | | - z niewielkimi błędami nazywa zasady ochrony środowiska, pyta o to, jak można chronić środowisko oraz udziela odpowiedzi | | - nazywa zasady ochrony środowiska, pyta o to, jak można chronić środowisko oraz udziela odpowiedzi | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, recytuje rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |
| | - łączy nieliczne wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | | - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami | | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała zwierząt, cechy części ciała i zasady ochrony środowiska naturalnego, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała zwierząt, cechy części ciała i zasady ochrony środowiska naturalnego, czasem popełnia przy tym błędy | | - odczytuje nazwy części ciała zwierząt, cechy części ciała i zasady ochrony środowiska naturalnego, zwykle robi to poprawnie | | - bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała zwierząt, cechy części ciała i zasady ochrony środowiska naturalnego | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popełniając przy tym błędy | | - odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem | | - z łatwością odczytuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela próbuje przeczytać na głos historyjkę, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie czytanych zwrotów | | - z pomocą nauczyciela czyta na głos historyjkę, popełnia przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie czytanych zwrotów | | - czyta na głos historyjkę, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie znaczenie czytanych zwrotów | | - z łatwością czyta na głos historyjkę, rozumie znaczenie czytanych zwrotów | |
| Tworzenie wypowie | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy | | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| dzi pisemnych i reagowanie | - potrafi zapisać nazwy kilku części ciała zwierząt, cech części ciała i zasad ochrony środowiska naturalnego pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw części ciała zwierząt, cech części ciała i zasad ochrony środowiska naturalnego pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | | - potrafi zapisać nazwy części ciała zwierząt, cech części ciała i zasad ochrony środowiska naturalnego pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy | | - potrafi zapisać nazwy części ciała zwierząt, cech części ciała i zasad ochrony środowiska naturalnego pod odpowiednim obrazkiem | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela zapisuje niektóre struktury z rozdziału, popełnia przy tym liczne błędy, zwykle nie rozumie ich znaczenia | | - z pomocą nauczyciela zapisuje część struktur z rozdziału, popełnia przy tym błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia | | - zapisuje większość struktur z rozdziału, zwykle robi to poprawnie lub popełnia małoistotne błędy, rozumie ich znaczenie | | - bezbłędnie zapisuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie | |

| Ocena | Wymaga poprawy | | Wystarczająco | | Bardzo dobrze | | Wspaniale | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Unit 3 Talent Show** | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |
| | - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w wolnym czasie, sposoby wykonywania czynności, dyscypliny sportowe | | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności, dyscyplin sportowych | | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w wolnym czasie, sposoby wykonywania czynności, dyscypliny sportowe | | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w wolnym czasie, sposoby wykonywania czynności, dyscypliny sportowe | |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności, dyscyplin sportowych | | - nazywa część czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności, dyscyplin sportowych | | - nazywa większość czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności, dyscyplin sportowych | | - bezbłędnie nazywa czynności wykonywane w wolnym czasie, sposoby wykonywania czynności, dyscypliny sportowe | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje, jakie czynności potrafi wykonywać w wolnym czasie, a | | - z pomocą nauczyciela opisuje, jakie czynności potrafi wykonywać w wolnym czasie, a jakich nie; pyta | | - opisuje, jakie czynności potrafi wykonywać w wolnym czasie, a jakich nie; pyta o te umiejętności | | - opisuje, jakie czynności potrafi wykonywać w wolnym czasie, a | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | jakich nie; pyta o te umiejętności oraz udziela odpowiedzi, popełnia przy tym dużo błędów | | o te umiejętności oraz udziela odpowiedzi, popełnia przy tym błędy | | oraz udziela odpowiedzi, sporadycznie popełnia błędy | | jakich nie; pyta o te umiejętności oraz udziela odpowiedzi | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi zapytać o umiejętności i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi zapytać o umiejętności i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym nieliczne błędy | | - potrafi zapytać o umiejętności i udzielić odpowiedzi, sporadycznie popełnia błędy | | - potrafi zapytać o umiejętności i udzielić odpowiedzi | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać umiejętności osób trzecich, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi opisać umiejętności osób trzecich, popełnia przy tym błędy | | - potrafi opisać umiejętności osób trzecich, zwykle robi to poprawnie | | - bezbłędnie opisuje umiejętności osób trzecich | |
| | - z dużą pomocą potrafi zadać pytania o sporty popularne w danym kraju i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi zadać pytania o sporty popularne w danym kraju i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym błędy | | - potrafi zadać pytania o sporty popularne w danym kraju i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym mało znaczące błędy | | - potrafi zadać pytania o sporty popularne w danym kraju i udzielić odpowiedzi | |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, recytuje rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |
| | - łączy nieliczne wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | | - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami | | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności, dyscyplin sportowych, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności, dyscyplin sportowych, czasem popełnia przy tym błędy | | - odczytuje nazwy czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności, dyscyplin sportowych, zwykle robi to poprawnie | | - bezbłędnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności, dyscyplin sportowych | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | - z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popełniając przy tym błędy | | - odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem | | - z łatwością odczytuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela próbuje przeczytać na głos historyjkę, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie czytanych zwrotów | | - z pomocą nauczyciela czyta na głos historyjkę, popełnia przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie czytanych zwrotów | | - czyta na głos historyjkę, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie znaczenie czytanych zwrotów | | - z łatwością czyta na głos historyjkę, rozumie znaczenie czytanych zwrotów | |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy | | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach | |
| | - potrafi zapisać nazwy kilku czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności i dyscyplin sportowych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności i dyscyplin sportowych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | | - potrafi zapisać nazwy czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności i dyscyplin sportowych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy | | - potrafi zapisać nazwy czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności i dyscyplin sportowych pod odpowiednim obrazkiem | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela zapisuje niektóre struktury z rozdziału, popełnia przy tym liczne błędy, zwykle nie rozumie ich znaczenia | | - z pomocą nauczyciela zapisuje część struktur z rozdziału, popełnia przy tym błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia | | - zapisuje większość struktur z rozdziału, zwykle robi to poprawnie lub popełnia małoistotne błędy, rozumie ich znaczenie | | - bezbłędnie zapisuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie | |

| Ocena | Wymaga poprawy | | Wystarczająco | | Bardzo dobrze | | Wspaniale | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Unit 4 My busy day** | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |
| | -wskazuje kilka wymienionych przez nauczyciela czynności | | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela czynności | | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela | | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| i reagowanie | codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godzin na zegarze | | codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godzin na zegarze | | czynności codzienne, zawody, czynności wykonywane po lekcjach w szkole, a także godziny na zegarze | | codzienne, zawody, czynności wykonywane po lekcjach w szkole, a także godziny na zegarze | |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godzin na zegarze | | - nazywa część czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godzin na zegarze | | - nazywa większość czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godzin na zegarze | | - bezbłędnie nazywa czynności codzienne, zawody, czynności wykonywane po lekcjach w szkole, a także godziny na zegarze | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi zapytać o godzinę i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o godzinę i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym błędy | | - potrafi zadać pytanie o godzinę i udzielić odpowiedzi, sporadycznie popełnia błędy | | - potrafi zadać pytanie o godzinę i udzielić odpowiedzi | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o godzinę wykonywania danej czynności i udzielić odpowiedz pełnym zdaniem, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o godzinę wykonywania danej czynności i udzielić odpowiedz pełnym zdaniem, popełnia przy tym błędy | | - z niewielkimi błędami potrafi zadać pytanie o godzinę wykonywania danej czynności i udzielić odpowiedzi pełnym zdaniem | | - potrafi zadać pytanie o godzinę wykonywania danej czynności i udzielić odpowiedzi pełnym zdaniem | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać swój poranek i podać godziny wykonywania czynności, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi opisać swój poranek i podać godziny wykonywania czynności, popełnia przy tym błędy | | - potrafi opisać swój poranek i podać godziny wykonywania czynności, sporadycznie popełnia przy tym błędy | | - z łatwością opisuje swój poranek i podaje godziny wykonywania czynności | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje obowiązki i typowy dzień osoby wykonującej dany zawód, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela opisuje obowiązki i typowy dzień osoby wykonującej dany zawód, popełnia przy tym błędy | | - potrafi opisać obowiązki i typowy dzień osoby wykonującej dany zawód, sporadycznie popełnia przy tym błędy | | - potrafi opisać obowiązki i typowy dzień osoby wykonującej dany zawód | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, skąd się pochodzi, o której wraca się ze szkoły i co się wykonuje w wolnym czasie oraz | | - z pomocą nauczyciela pyta o to, skąd się pochodzi, o której wraca się ze szkoły i co się wykonuje w wolnym czasie oraz udziela | | - pyta o to, skąd się pochodzi, o której wraca się ze szkoły i co się wykonuje w wolnym czasie oraz udziela odpowiedzi, czasem | | - z łatwością pyta o to, skąd się pochodzi, o której wraca się ze szkoły i co się wykonuje w wolnym czasie oraz udziela odpowiedzi | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | udziela odpowiedzi, popełnia przy tym liczne błędy | | odpowiedzi, popełnia przy tym błędy | | popełnia przy tym małoznaczące błędy | | | |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, recytuje rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |
| | - łączy nieliczne wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | | - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami | | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godziny, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godziny, czasem popełnia przy tym błędy | | - odczytuje nazwy czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godziny, zwykle robi to poprawnie | | - bezbłędnie odczytuje nazwy czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godzin na zegarze | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popełniając przy tym błędy | | - odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem | | - z łatwością odczytuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela próbuje przeczytać na głos historyjkę, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie czytanych zwrotów | | - z pomocą nauczyciela czyta na głos historyjkę, popełnia przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie czytanych zwrotów | | - czyta na głos historyjkę, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie znaczenie czytanych zwrotów | | - z łatwością czyta na głos historyjkę, rozumie znaczenie czytanych zwrotów | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy | | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach | |
| | - potrafi zapisać nazwy kilku czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godziny pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godziny pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | | - potrafi zapisać nazwy czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godziny pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy | | - potrafi zapisać nazwy czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godziny pod odpowiednim obrazkiem | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela zapisuje niektóre struktury z rozdziału, popełnia przy tym liczne błędy, zwykle nie rozumie ich znaczenia | | - z pomocą nauczyciela zapisuje część struktur z rozdziału, popełnia przy tym błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia | | - zapisuje większość struktur z rozdziału, zwykle robi to poprawnie lub popełnia małoistotne błędy, rozumie ich znaczenie | | - bezbłędnie zapisuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie | |
| Ocena | Wymaga poprawy | | Wystarczająco | | Bardzo dobrze | | Wspaniale | |
| | **Unit 5 Let's go shopping** | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |
| | -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela sklepy, budynki miejskie, pieniądze | | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela sklepów, budynków miejskich, pieniędzy | | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela sklepy, budynki miejskie, pieniądze | | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela sklepy, budynki miejskie, pieniądze | |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka sklepów, budynków miejskich, pieniędzy | | - nazywa część sklepów, budynków miejskich, pieniędzy | | - nazywa większość sklepów, budynków miejskich, pieniędzy | | - bezbłędnie nazywa sklepy, budynki miejskie, pieniądze | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać, co znajduje się w danym miejscu, zapytać o dany sklep i udzielić informacji o tym, gdzie | | - z pomocą nauczyciela potrafi opisać, co znajduje się w danym miejscu, zapytać o dany sklep i udzielić informacji o tym, gdzie | | - potrafi opisać, co znajduje się w danym miejscu, zapytać o dany sklep i udzielić informacji o tym, gdzie znajduje się sklep, | | - opisać, co znajduje się w danym miejscu, zapytać o dany sklep i udzielić informacji o tym, gdzie znajduje się sklep | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | znajduje się sklep, popełnia przy tym liczne błędy | | znajduje się sklep, popełnia przy tym błędy | | sporadycznie popełnia przy tym błędy | | | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać, co znajduje się w rodzinnym mieście, a czego w nim nie ma, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi opisać, co znajduje się w rodzinnym mieście, a czego w nim nie ma, popełnia przy tym błędy | | - potrafi opisać, co znajduje się w rodzinnym mieście, a czego w nim nie ma, sporadycznie popełnia przy tym błędy | | - potrafi opisać, co znajduje się w rodzinnym mieście, a czego w nim nie ma | |
| | - z bardzo dużą pomocą nauczyciela próbuje opisać swoje wymarzone miasto, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi opisać swoje wymarzone miasto, popełnia przy tym błędy | | - z niewielkimi błędami potrafi opisać swoje wymarzone miasto | | - potrafi opisać swoje wymarzone miasto | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi poprosić o produkty w sklepie, zapytać o cenę i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi poprosić o produkty w sklepie, zapytać o cenę i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym błędy | | - potrafi poprosić o produkty w sklepie, zapytać o cenę i udzielić odpowiedzi, sporadycznie popełnia przy tym błędy | | - potrafi poprosić o produkty w sklepie, zapytać o cenę i udzielić odpowiedzi | |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, recytuje rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |
| | - łączy nieliczne wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | | - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami | | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy sklepów, budynków miejskich, pieniędzy, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy sklepów, budynków miejskich, pieniędzy, czasem popełnia przy tym błędy | | - odczytuje nazwy sklepów, budynków miejskich, pieniędzy, zwykle robi to poprawnie | | - bezbłędnie odczytuje nazwy sklepów, budynków miejskich, pieniędzy | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | - z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popełniając przy tym błędy | | - odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem | | - z łatwością odczytuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela próbuje przeczytać na głos historyjkę, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie czytanych zwrotów | | - z pomocą nauczyciela czyta na głos historyjkę, popełnia przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie czytanych zwrotów | | - czyta na głos historyjkę, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie znaczenie czytanych zwrotów | | - z łatwością czyta na głos historyjkę, rozumie znaczenie czytanych zwrotów | |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy | | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach | |
| | - potrafi zapisać nazwy kilku sklepów, budynków miejskich i pieniędzy pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw sklepów, budynków miejskich i pieniędzy pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | | - potrafi zapisać nazwy sklepów, budynków miejskich i pieniędzy pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy | | - potrafi zapisać nazwy sklepów, budynków miejskich i pieniędzy pod odpowiednim obrazkiem | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela zapisuje niektóre struktury z rozdziału, popełnia przy tym liczne błędy, zwykle nie rozumie ich znaczenia | | - z pomocą nauczyciela zapisuje część struktur z rozdziału, popełnia przy tym błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia | | - zapisuje większość struktur z rozdziału, zwykle robi to poprawnie lub popełnia małoistotne błędy, rozumie ich znaczenie | | - bezbłędnie zapisuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie | |

| Ocena | Wymaga poprawy | | Wystarczająco | | Bardzo dobrze | | Wspaniale | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Unit 6 Going on holiday** | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |
| | -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane podczas wakacji, miejsca wakacyjne, wakacyjne miejsca noclegowe | | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych | | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane podczas wakacji, miejsca wakacyjne, wakacyjne miejsca noclegowe | | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane podczas wakacji, miejsca wakacyjne, wakacyjne miejsca noclegowe | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych | | - nazywa część czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych | | - nazywa większość czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych | | - bezbłędnie nazywa czynności wykonywane podczas wakacji, miejsca wakacyjne, wakacyjnych miejsca noclegowe | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać, jaką czynność wykonuje w chwili mówienia i co robią osoby trzecie, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi opisać, jaką czynność wykonuje w chwili mówienia i co robią osoby trzecie, popełnia przy tym błędy | | - potrafi opisać, jaką czynność wykonuje w chwili mówienia i co robią osoby trzecie, sporadycznie popełnia przy tym błędy | | - bezbłędnie opisuje, jaką czynność wykonuje w chwili mówienia i co robią osoby trzecie | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi zapytać o to, co robi inna osoba w chwili obecnej i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi zapytać o to, co robi inna osoba w chwili obecnej i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym błędy | | - potrafi zapytać o to, co robi inna osoba w chwili obecnej i udzielić odpowiedzi, czasem popełnia przy tym małoistotne błędy | | - potrafi zapytać o to, co robi inna osoba w chwili obecnej i udzielić odpowiedzi | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela próbuje opisać, gdzie znajdują się różne osoby przebywające na wakacjach i jakie czynności wykonują w tych miejscach, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi opisać, gdzie znajdują się różne osoby przebywające na wakacjach i jakie czynności wykonują w tych miejscach, popełnia przy tym błędy | | - potrafi opisać, gdzie znajdują się różne osoby przebywające na wakacjach i jakie czynności wykonują w tych miejscach, czasem popełnia przy tym błędy | | - potrafi opisać, gdzie znajdują się różne osoby przebywające na wakacjach i jakie czynności wykonują w tych miejscach | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela próbuje zadać pytanie o to, gdzie druga osoba jest na wakacjach, gdzie nocuje, co robi i jaka jest pogoda oraz udziela odpowiedzi, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o to, gdzie druga osoba jest na wakacjach, gdzie nocuje, co robi i jaka jest pogoda oraz udziela odpowiedzi, popełnia przy tym błędy | | - potrafi zadać pytanie o to, gdzie druga osoba jest na wakacjach, gdzie nocuje, co robi i jaka jest pogoda oraz udziela odpowiedzi, sporadycznie popełnia przy tym błędy | | - potrafi zadać pytanie o to, gdzie druga osoba jest na wakacjach, gdzie nocuje, co robi i jaka jest pogoda oraz udziela odpowiedzi | |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |
| | - łączy nieliczne wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | | - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami | | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych, popełnia przy tym błędy | | - zwykle poprawnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych | | - bezbłędnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych | |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, recytuje rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy | | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach | |
| | - potrafi zapisać nazwy kilku czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych pod wskazanym przez nauczyciela | | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych pod | | - potrafi zapisać nazwy czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy | | - potrafi zapisać nazwy czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych pod odpowiednim obrazkiem | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy | | odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | | | | | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela zapisuje niektóre struktury z rozdziału, popełnia przy tym liczne błędy, zwykle nie rozumie ich znaczenia | | - z pomocą nauczyciela zapisuje część struktur z rozdziału, popełnia przy tym błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia | | - zapisuje większość struktur z rozdziału, zwykle robi to poprawnie lub popełnia małoistotne błędy, rozumie ich znaczenie | | - bezbłędnie zapisuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie | |

| Ocena | Wymaga poprawy | | Wystarczająco | | Bardzo dobrze | | Wspaniale | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Goodbye, Bugs Team!** | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |
| | -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela środki transportu i elementy bagażu | | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela środków transportu i elementów bagażu | | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela środki transportu i elementy bagażu | | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela środki transportu i elementy bagażu | |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka środków transportu i elementów bagażu | | - nazywa część środków transportu i elementów bagażu | | - nazywa większość środków transportu i elementów bagażu | | - bezbłędnie nazywa środki transportu i elementy bagażu | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, gdzie znajdują się elementy bagażu, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi powiedzieć, gdzie znajdują się elementy bagażu | | - zwykle bez trudu potrafi powiedzieć, gdzie znajdują się elementy bagażu | | - z łatwością potrafi powiedzieć, gdzie znajdują się elementy bagażu | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, co należy zabrać na wakacje, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi powiedzieć, co należy zabrać na wakacje | | - zwykle bezbłędnie potrafi powiedzieć, co należy zabrać na wakacje | | - bezbłędnie mówi, co należy zabrać na wakacje | |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, recytuje rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |
| | - łączy nieliczne wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | | - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami | | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy środków transportu i elementów bagażu, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi odczytać nazwy środków transportu i elementów bagażu, popełnia przy tym błędy | | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy środków transportu i elementów bagażu | | - bezbłędnie odczytuje nazwy środków transportu i elementów bagażu | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popełniając przy tym błędy | | - odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem | | - z łatwością odczytuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela próbuje przeczytać na głos historyjkę, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie czytanych zwrotów | | - z pomocą nauczyciela czyta na głos historyjkę, popełnia przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie czytanych zwrotów | | - czyta na głos historyjkę, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie znaczenie czytanych zwrotów | | - z łatwością czyta na głos historyjkę, rozumie znaczenie czytanych zwrotów | |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy | | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach | |
| | - potrafi zapisać nazwy kilku środków transportu, elementów bagażu pod wskazanym przez | | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw środków transportu, elementów bagażu pod | | - potrafi zapisać nazwy środków transportu, elementów bagażu pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy | | - potrafi zapisać nazwy środków transportu, elementów bagażu pod odpowiednim obrazkiem | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| i reagowa nie | nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy | | odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | | | | | |

| Ocena | Wymaga poprawy | | Wystarczająco | | Bardzo dobrze | | Wspaniale | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Festivals** | | | | | | | |
| Rozumien ie wypowie dzi ustnych i reagowa nie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |
| | -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela symbole i zwyczaje związane ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników) | | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników) | | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników) | | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników) | |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | |
| Tworzeni e wypowie dzi ustnych i reagowa nie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników) | | - nazywa część symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników) | | - nazywa większość symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników) | | - bezbłędnie nazywa symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników) | |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, recytuje rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |
| | - łączy nieliczne wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | | - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami | | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników), popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników), popełnia przy tym błędy | | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników) | | - bezbłędnie odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników) | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popełniając przy tym błędy | | - odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem | | - z łatwością odczytuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela próbuje przeczytać na głos historyjkę, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie czytanych zwrotów | | - z pomocą nauczyciela czyta na głos historyjkę, popełnia przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie czytanych zwrotów | | - czyta na głos historyjkę, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie znaczenie czytanych zwrotów | | - z łatwością czyta na głos historyjkę, rozumie znaczenie czytanych zwrotów | |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy | | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach | |
| | - potrafi zapisać nazwy kilku symboli i zwyczajów związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników)pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy | | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw symboli i zwyczajów związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników)pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | | - potrafi zapisać nazwy symboli i zwyczajów związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników)pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy | | - potrafi zapisać nazwy symboli i zwyczajów związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników)pod odpowiednim obrazkiem | |