

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania bieżących ocen z Zajęć rozwijających kreatywność w klasach I-III edukacyjno terapeutycznych.

ZAKRES MATERIAŁU	WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY			
	D Postaraj się! Musisz jeszcze popracować.	C Świetnie! Widzę, że się bardzo starasz.	B Brawo! Bardzo ładnie wykonałeś zadania.	A Super! Wykonałeś wszystkie zadania.
JA W ŚWIECIE TECHNIKI				
Uczenie się obsługiwanego aparatu telefonicznego.	Uczeń będzie potrzebował całkowitego wsparcia nauczyciela, by obsłużyć aparat telefoniczny.	Uczeń będzie potrafił włączyć i wyłączyć aparat telefoniczny – może w tym zakresie potrzebować niewielkiego wsparcia nauczyciela.	Uczeń będzie potrafił włączyć i wyłączyć aparat telefoniczny. Uczeń będzie potrafił włączyć podstawowe aplikacje, jednak nie zawsze będzie z nich korzystał samodzielnie i właściwie.	Uczeń będzie potrafił włączyć i wyłączyć telefon, wykonać połączenie, napisać sms oraz korzystać z podstawowych aplikacji pod nadzorem nauczyciela.
Uczenie się obsługiwanego urządzeń RTV i AGD ułatwiających życie codzienne (radio, telewizja, odkurzacz, suszarka do włosów, kuchenka mikrofalowa, zmywarka, pralka itp.).	Uczeń będzie potrzebował całkowitego wsparcia nauczyciela podczas korzystania z urządzeń AGD i RTV. Z uwagi na ograniczoną świadomość ich funkcji.	Uczeń będzie potrafił obsłużyć podstawowy sprzęt AGD i RTV tylko ze wsparciem i pod nadzorem osoby dorosłej.	Uczeń będzie potrafił obsłużyć prosty sprzęt RTV i AGD, jednak czasami może wymagać wsparcia osoby dorosłej, by używać bardziej zaawansowanych funkcji.	Uczeń będzie potrafił samodzielnie obsłużyć urządzenia RTV i AGD z zachowaniem zasad bezpieczeństwa.
JA W ŚWIECIE TECHNOLOGII INFORMACYJNEJ.				
Uczenie się i doskonalenie obsługiwanego komputera – włączanie, wyłączenie, przeglądanie ulubionych stron www. oraz uczenie się obsługiwanego prostych gier edukacyjnych.	Uczeń będzie potrzebował całkowitego wsparcia nauczyciela, by obsłużyć najprostsze funkcje komputera (włączanie i wyłączenie).	Uczeń będzie potrafił włączyć i wyłączyć komputer, jednak może wymagać wsparcia nauczyciela przy bardziej zaawansowanych czynnościach.	Uczeń będzie potrafił włączyć i wyłączyć komputer. Z niewielkim wsparciem nauczyciela będzie potrafił korzystać z prostych gier i stron internetowych.	Uczeń samodzielnie będzie potrafił obsłużyć komputer, w tym również przeglądanie stron internetowych i korzystanie z prostych aplikacji i gier.
JA W ŚWIECIE KULTURY				
Wdrażanie do korzystania z ośrodków i instytucji kultury.	Uczeń bardzo rzadko będzie korzystał z wyjść do ośrodków i	Uczeń sporadycznie będzie korzystał z wyjść do ośrodków i instytucji kultury.	Uczeń często będzie korzystał z wyjść do ośrodków i instytucji kultury.	Uczeń zawsze będzie korzystał z wyjść do ośrodków i instytucji kultury.

	instytucji kultury.			
Uczenie się właściwego zachowania w różnych miejscach i sytuacjach (kino, muzeum, wystawy, koncerty itp.).	Uczeń będzie potrzebował bardzo dużego wsparcia i motywacji ze strony nauczyciela, by właściwie zachowywać się w miejscach.	Uczeń będzie potrzebował wsparcia nauczyciela, by właściwie zachowywać się w miejscach publicznych.	Uczeń będzie znał zasady obowiązujące w miejscach użyteczności publicznej, jednak czasami może wykazywać trudności w ich przestrzeganiu	Uczeń będzie dobrze znał zasady zachowania się w miejscach użyteczności publicznej i będzie się do nich zawsze stosował.
Wdrażanie do udziału w różnych formach twórczości.	Uczeń będzie potrzebował całkowitego wsparcia nauczyciela do udziału w różnych formach twórczości (muzycznej, plastycznej, literackiej).	Uczeń będzie potrzebował wsparcia nauczyciela do udziału w różnych formach twórczości(muzycznej, plastycznej, literackiej).	Uczeń często będzie brał udział w różnych formach twórczości(muzycznej, plastycznej, literackiej), choć czasami będzie wymagał motywacji ze strony nauczyciela.	Uczeń bardzo często będzie brał udział w różnych formach twórczości(muzycznej, plastycznej, literackiej), czyniąc to z dużym zaangażowaniem i ochotą.
WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI PLASTYCZNE				
Rozpoznawanie kolorów.	Uczeń będzie potrzebował całkowitego wsparcia nauczyciela, by rozróżnić kolory-(etap modelowania).	Uczeń będzie potrafił rozpoznawać podstawowe kolory, choć może wymagać pomocy nauczyciela w tym zakresie.	Uczeń będzie rozpoznawać kolory podstawowe i wybrane kolory pochodne, choć może to czynić z ograniczoną pewnością.	Uczeń będzie samodzielnie rozpoznawał kolory podstawowe i pochodne.
Rysowanie.	Uczeń będzie potrzebował całkowitego wsparcia nauczyciela, by bazarć.	Uczeń będzie podejmował próby malowania i rysowania różnych kształtów, takich jak kręgi, linie, prostokąty. Uczeń będzie wykorzystywał kolory w sposób ogólny, bez precyzyjnego zwracania uwagi na szczegóły.	Uczeń będzie używał podstawowych narzędzi do rysowania, takich jak kredki ołówkowe, węgiel, kreda, świeca lub kredki pastelowe itp.. Uczeń będzie tworzył proste obrazki, które przedstawiają rzeczy codziennego życia, takie jak dom, drzewo, słońce. Uczeń nie zawsze będzie adekwatnie dobierał kolory.	Uczeń będzie rysować bardziej skomplikowane rzeczy, jak rodzina, zwierzęta i samochody. Uczeń będzie wybierać kolory i próbować dopasować je do tego, co rysuje (na przykład, niebo będzie niebieskie, trawa zielona). Uczeń będzie tworzyć proste obrazy, które pokazują, co jest bliżej i co jest dalej (na przykład, ludzie będą więksi niż dom na rysunku).

Malowanie.	Uczeń będzie potrzebował całkowitego wsparcia nauczyciela, by pomalować dużą powierzchnię.	Uczeń będzie potrafił malować palcem umocznym w farbie, pędzlem, rękoma duże płaszczyzny z niewielką pomocą nauczyciela.	Uczeń będzie potrafił malować ruchem spokojnym, swobodnym. Uczeń będzie potrafił zamalowywać kartkę, większe płaszczyzny, pola między liniami poziomymi, czasami wymagając pomocy nauczyciela. Uczeń będzie potrafił malować samodzielnie duże kontury rysunków	Uczeń będzie potrafił samodzielnie malować formy kuliste, spiralne, zygawkowate, czy pochyłe z wykorzystaniem różnego rodzaju przyborów.
TECHNIKI ARTYSTYCZNE				
Lepienie.	Uczeń będzie wymagał dużej motywacji całkowitego wsparcia nauczyciela, by lepić w różnych masach plastycznych.	Uczeń będzie z pomocą nauczyciela tworzył z mas plastycznych proste formy (kulka, wałek, miseczka).	Uczeń z niewielką pomocą nauczyciela będzie tworzył proste formy (np. kulki różnej wielkości, rogaliki wałeczki), wykleja duży kontur plasteliną lub innymi masami plastycznymi.	Uczeń będzie samodzielnie tworzył różne formy z mas plastycznych z uwzględnieniem detali i wykorzystaniem różnorodnych technik. Czyni to w sposób pewny i precyzyjny.
Wycinanie.	Uczeń będzie wymagał całkowitego wsparcia nauczyciela podczas wycinania.	Uczeń będzie ze wsparciem nauczyciela potrafił ciąć papier na sieczkę.	Uczeń będzie z niewielkim wsparciem wycinał paski papieru, ciął papier wzdłuż wyznaczonej linii lub zagięcia.	Uczeń będzie samodzielnie wycinał nawet kształty wymagające większej precyzji i koordynacji wzrokowo ruchowej.
Przyklejanie i wydzieranie.	Uczeń będzie potrzebował całkowitego wsparcia nauczyciela w tym zakresie.	Uczeń będzie potrzebował wsparcia w wydzieraniu i przyklejaniu elementów. – jego ruchy mogą być mało precyzyjne.	Uczeń będzie samodzielnie wydierał i przyklejał elementy, ale może czasami potrzebować pomocy w tym zakresie.	Uczeń będzie samodzielnie wydierał elementy i przyklejał je w odpowiednim miejscu z zachowaniem należytej estetyki.
ZABAWY KONSTRUKCYJNE				
Budowanie z klocków.	Uczeń będzie wymagał całkowitego wsparcia nauczyciela, by tworzyć nawet najprostsze konstrukcje z klocków i materiału	Uczeń będzie z niewielkim wsparciem nauczyciela tworzyć proste konstrukcje z klocków np. wieża. Uczeń z pomocą będzie tworzył proste konstrukcje z materiału przyrodniczego.	Uczeń będzie potrafił tworzyć proste konstrukcje z klocków lub materiału przyrodniczego, czasami	Uczeń będzie samodzielnie tworzyć bardziej zaawansowane konstrukcje z klocków i materiału przyrodniczego.

	przyrodniczego.			
EDUKACJA MUZYCZNA				
Stuchanie muzyki	Uczeń będzie rzadko z zaangażowaniem słuchał muzyki. Uczeń będzie wymagał dużej motywacji ze strony nauczyciela w tym zakresie.	Uczeń będzie z niewielką pomocą nauczyciela rozpoznawał wybrane dźwięki najbliższego otoczenia poznane wcześniej piosenki. Uczeń z pomocą nauczyciela będzie rozpoznawał głosy męskie i żeńskie. Z pomocą nauczyciela uczeń będzie różnicował tempo szybkie i wolne	Uczeń będzie rozpoznawał poznane wcześniej piosenki. Uczeń będzie ze wsparciem nauczyciela rytmicznie recytował pojedyncze wyrazy. Uczeń będzie rozpoznawał głosy męskie i żeńskie, sporadycznie może wymagać wsparcia nauczyciela w tym zakresie.	Uczeń będzie świadomie i z zaangażowaniem słuchał muzyki. Uczeń będzie potrafił określić nastrój muzyki i jej tempo. Uczeń będzie zdolny do rozpoznawania dźwięków wysokich i niskich. Uczeń będzie potrafił rytmicznie recytować pojedyncze wyrazy lub teksty piosenek.
Śpiewanie	Uczeń będzie w pozytywny sposób reagował na usłyszany śpiew. Uczeń ze wsparciem nauczyciela będzie brał udział w śpiewaniu uczestniczącym (z wykorzystaniem alternatywnych metod komunikacji).	Uczeń będzie z pomocą nauczyciela będzie podejmował próby śpiewania.	Uczeń będzie śpiewał znane piosenki.	Uczeń będzie śpiewał poznane piosenki, występując przed innymi osobami.
Wyrażanie muzyki ruchem.	Uczeń z pełnym wsparciem nauczyciela będzie wyrażał muzykę za pomocą ruchu.	Uczeń ze wsparciem nauczyciela będzie wyrażał muzykę (odtworząc usłyszany melodię za pomocą klaskania, tupania, ruchów ciała). Uczeń będzie wskazywał i rozpoznawał kilka wybranych instrumentów (bębenek, grzechotka, trójkąt itp.). Uczeń ze wsparciem nauczyciela będzie brał udział w prostych zabawach muzycznych.	Uczeń będzie reagował na zmianę tempa i dynamikę utworu. Uczeń będzie z niewielką pomocą uczestniczył w zabawach rytmicznych. Uczeń będzie potrafił samodzielnie rozpoznać i wskazać wybrane instrumenty muzyczne (bębenek, grzechotka, trójkąt, tamburyn, kołatka itp.). Uczeń będzie tańczył indywidualnie przy muzyce.	Uczeń będzie samodzielnie wyrażał ruchem muzykę zgodnie z jej dynamiką, tempem i nastrojem. Uczeń będzie potrafił odtwarzać samodzielnie proste rytmy przy wykorzystaniu instrumentów perkusyjnych oraz za pomocą gestodźwięków. Uczeń będzie rozpoznawał i nazywał dźwięki kilku instrumentów (np. flet, pianino, trąbka).