

## WYMAGANIA NA POZIOMY OSIĄGNIĘĆ W KLASIE II

| Rodzaj aktywności                  | Poziomy wymagań  |  |   |
|------------------------------------|--|--|---|
|                                    | pełny  | częściowy  | Minimalny   |
| Edukacja polonistyczno – społeczna | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ czyta płynnie, poprawnie, wyraziście każdy tekst, stosując pauzy gramatyczne i logiczne</li> <li>➤ czyta cicho ze zrozumieniem</li> <li>➤ prawidłowo i wyraziście czyta z podziałem na role</li> <li>➤ samodzielnie opowiada wysłuchane teksty, stosując zdania rozwinięte</li> <li>➤ potrafi wymienić: bohaterów i kolejne wydarzenia oraz określić nastrój utworów</li> <li>➤ chętnie korzysta z biblioteki szkolnej i wykazuje zainteresowanie prasą dziecięcą</li> <li>➤ posługuje się terminami: autor, tytuł, ilustrator, rozdział, strona</li> <li>➤ potrafi zaprezentować ulubione książki</li> <li>➤ samodzielnie wskazuje postacie pierwszoplanowe i drugoplanowe</li> <li>➤ wyodrębnia wydarzenia, zachowując porządek chronologiczny</li> <li>➤ potrafi określić i: czas i miejsce akcji utworu</li> <li>➤ wyszukuje w tekście fragmenty na podany temat</li> <li>➤ określa nastrój utworu oraz ocenia zachowanie bohaterów i wyraża sąd</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta poprawnie wyuczone wcześniej krótkie teksty</li> <li>- czytając cicho dłuższe teksty, rozumie tylko początkowe fragmenty</li> <li>- przy czytaniu z podziałem na. Role wymaga pomocy nauczyciela</li> <li>- na polecenie nauczyciela korzysta z biblioteki szkolnej</li> <li>- korzystając z pytań nauczyciela wskazuje bohaterów i wydarzenia</li> <li>- odtwarza gotowe role</li> <li>- wygłasza wiersze z pamięci z pomocą n-la</li> <li>- z pomocą n-la wypowiada się prostymi zdaniami na temat obrazków i nadaje im tytuły</li> <li>- przepisuje teksty, popełniając błędy ortograficzne i inne</li> <li>- opisuje przedmiot po uprzednim ukierunkowaniu jego spostrzeżeń przez n-la</li> <li>- układa zdania opisujące z rozsypanki wyrazowej</li> <li>- próbuje brać udział w zbiorowym pisaniu listów</li> <li>- zbiorowo zredagowanie listy przepisuje z licznymi błędami</li> <li>- zachowuje kształt liter, ale często nie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uczeń czyta wolno głośno i dzieląc wyrazy na zgłoski</li> <li>➤ nie rozumie tekstu po jednorazowym przeczytaniu</li> <li>➤ wymaga dużej i stałej pomocy ze strony nauczyciela przy wykonywaniu poleceń</li> <li>➤ ma duże trudności w wypowiedzaniu się na temat utworu literackiego</li> <li>➤ nie potrafi samodzielnie ustalić kolejności wydarzeń, wskazać postaci, znajdować fragmentów w utworze</li> <li>➤ wymaga pytań nauczyciela przy wypowiedziach na dany temat</li> <li>➤ wymaga szczególnej pomocy nauczyciela w postaci np. tekstu z lukami, rozsypanek i innych</li> <li>➤ pismo mało czytelne, wolne tempo pisania</li> <li>➤ niepoprawnie rozmieszcza tekst ciągły na stronie</li> <li>➤ wykazuje bardzo słabą znajomość zasad pisowni</li> <li>➤ robi rażące błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu wyrazów i zdań</li> </ul> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>Umiejętności muzyczne</p>               | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ spełnia wymagania na poziom podstawowy oraz:</li> <li>➤ rozpoznaje dźwięki wysokie i niskie</li> <li>➤ rozpoznaje brzmienie różnorodnych instrumentów</li> <li>➤ powtarza w formie echa tematy rytmiczne</li> <li>➤ rozpoznaje głosy ludzkie (bas, sopran)</li> <li>➤ umie słuchać utworów</li> <li>➤ określa rolę akompaniamentu w piosenkach</li> <li>➤ tworzy swobodne formy muzyczne</li> <li>➤ ruchem wyraża zmiany tempa dynamiki i wysokości dźwięków</li> </ul> <p><u>Powyżej pełnego:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ gra na instrumencie</li> <li>➤ bierze udział w konkursach muzycznych, imprezach</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rytmicznie recytuje podany tekst</li> <li>➤ opanował podane nazwy solmizacyjne wprowadzanych nut</li> <li>➤ gra na instrumentach perkusyjnych</li> <li>➤ uczestniczy w zabawach ze śpiewem, podejmuje próby inscenizowania ze śpiewem</li> <li>➤ rozpoznaje brzmienie instrumentów perkusyjnych</li> <li>➤ ma kłopoty z rozpoznawaniem brzmienia innych instrumentów ( np. skrzypiec, fortepianu, fletu )</li> <li>➤ ma kłopoty z rozpoznawaniem dźwięków wysokich i niskich</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wykazuje braki w opanowaniu materiału programowego</li> <li>➤ ma kłopoty z poprawnym śpiewaniem, rozróżnianiem barwy dźwięku i wysokości dźwięku</li> <li>➤ nie opanował wszystkich nazw solmizacyjnych wprowadzanych nut</li> <li>➤ rozpoznaje i naśladuje głosy otoczenia</li> </ul> |
| <p>Umiejętności motoryczno - zdrowotne</p> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ całkowicie opanował materiał programowy</li> <li>➤ jest bardzo sprawny fizycznie</li> <li>➤ ćwiczenia wykonuje właściwą techniką, pewnie, w odpowiednim tempie</li> <li>➤ wiadomości z zakresu kultury fizycznej wykorzystuje w praktycznym działaniu</li> <li>➤ systematycznie doskonali swą sprawność motoryczną i wykazuje postępy w jej usprawnianiu</li> </ul>  | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ w zasadzie opanował materiał programowy</li> <li>➤ dysponuje dobrą sprawnością motoryczną</li> <li>➤ ćwiczenia wykonuje z małymi błędami technicznymi</li> <li>➤ posiada wiadomości i potrafi je wykorzystać z pomocą nauczyciela</li> <li>➤ wykazuje stałe postępy w usprawnianiu</li> <li>➤ jego postawa i stosunek do kultury fizycznej jest poprawny</li> </ul>   | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną</li> <li>➤ ćwiczenia wykonuje niepewnie z większymi błędami technicznymi</li> <li>➤ wykazuje małe postępy w usprawnianiu</li> <li>➤ stosunek do kultury fizycznej nie zawsze jest właściwy</li> </ul>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>o zdarzeniach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ potrafi ułożyć dialogi na podstawie treści pochodzących z gotowych tekstów literackich oraz improwizuje na podstawie wydarzeń z życia codziennego lub wymyślonych</li> <li>➤ interpretuje wygłaszany tekst stosując zmiany siły, tonu, głosu, tempa i pauzy</li> <li>➤ chętnie wypowiada się na podane tematy stosując bogate słownictwo</li> <li>➤ w wypowiedziach stosuje zdania złożone</li> <li>➤ formułuje pytania do tekstów literackich</li> <li>➤ potrafi ułożyć wielozdaniowe spójne wypowiedzi na temat obrazków</li> <li>➤ samodzielnie nadaj obrazkom z historyjek tytuły w formie równoważników lub zdań</li> <li>➤ przekształca zdania na równoważniki i odwrotnie</li> <li>➤ samodzielnie układa krótkie opowiadania „twórcze” i swobodne teksty</li> <li>➤ zapisuj ułożone teksty bez błędów i starannie samodzielnie układa zdania opisujące dany przedmiot</li> <li>➤ samodzielnie układa. treść listów w formie kilku zdań, zachowując odpowiednią strukturę</li> <li>➤ w zwrotach grzecznościowych stosuje wielkie litery</li> <li>➤ wykazuje się znajomością skrótów</li> </ul> | <p>stosuje właściwych połączeń i proporcji w trakcie: odwzorowywania, przepisывania., pisania z pamięci i pisania ze słuchu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ przy pisania ze słuchu popełnia nieliczne błędy, np. niewłaściwe zróżnicowanie liter zbliżonych obrazem graficznym</li> <li>➤ rozpoznaje zdania oznajmujące i pytające</li> <li>➤ umie wskazać najważniejsze wyrazy w zdaniu</li> <li>➤ rozwija zdania, używając małej liczby wyrazów</li> <li>➤ dokonuje klasyfikacji wyrazów z danego zbioru na rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki</li> <li>➤ zna niektóre zasady ortograficzne (z „ó” i „rz” wymiennymi, „rz” po spółgłosce)</li> <li>➤ opanował pisownię niektórych wyrazów przewidzianych w programie kl.II</li> <li>➤ zna stosowane na lekcjach skróty, ale nie zawsze ich używa</li> <li>➤ z pomocą n-la porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej</li> <li>➤ zna znaki interpunkcyjne, ale nie zawsze stosuje przy przepisywaniu</li> <li>➤ z pomocą n-la stosuje nowe wyrazy w wypowiedziach</li> <li>➤ rodzinę wyrazów i wyrazy o</li> <li>➤</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ posiada ubogie słownictwo</li> <li>➤ na pytania odpowiada wyrazami lub krótkimi zdaniami</li> <li>➤ ma duże trudności ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastąpić ich innymi</li> </ul> <p><u>Poniżej minimalnego:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ nie opanował wiadomości i umiejętności w czytaniu, pracy z tekstem literackim, mówieniu określonym minimum programowym, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z tego zakresu</li> <li>➤ pisze nie poprawnie z pamięci i ze słuchu</li> <li>➤ nie zna żadnej zasady pisowni</li> <li>➤ posiada bardzo ubogie słownictwo</li> <li>➤ na pytania odpowiada wyrazami lub monosylabami</li> <li>➤ nie rozumie trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastępować ich innymi</li> </ul> |
|--|--|--|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pisze kształtnie, zachowując proporcje, prawidłowe łączenie i położenie małych i wielkich liter w liniaturze</li> <li>➤ rozpoznaj i układa wszystkie rodzaje zdań</li> <li>➤ potrafi wskazać najważniejsze wyrazy w zdaniu</li> <li>➤ samodzielnie rozwija zdania</li> <li>➤ rozpoznaje w tekście rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki</li> <li>➤ potrafi określić ich liczbę i rodzaj</li> <li>➤ prawidłowo łączy rzeczowniki z czasownikami we właściwej liczbie</li> <li>➤ zna i stosuje zasady ortograficzne</li> <li>➤ opanował pisownię wszystkich wyrazów przewidzianych w kl. II</li> <li>➤ prawidłowo pisze wyrazy ze spółgłoskami miękkimi oraz z „ę” i „ą”</li> <li>➤ zna alfabet i porządkuje wyrazy według pierwszej litery</li> <li>➤ zna i stosuje wszystkie poznane znaki interpunkcyjne</li> <li>➤ precyzyjnie określa znaczenie słów</li> <li>➤ gromadzi wyrazy wokół określonego tematu</li> <li>➤ dobiera wyrazy o znaczeniu podobnym, przeciwnym, wyrazy wieloznaczne i pokrewne</li> <li>➤ samodzielnie i w szybkim tempie</li> <li>➤ układa zdania z rozsypanki wyrazowej</li> <li>➤ przekształca zdania pojedyncze na</li> </ul> | <p>znaczeniu przeciwnym tworzy z dużą pomocą n-l</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ układa, zdania z rozsypanki wyrazowej</li> </ul> |  |
|--|---|--|--|

|                           |  |  |  |
|---------------------------|--|--|--|
|                           | <p>złożone</p> <p><u>Powyżej pełnego:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ z własnej inicjatywy gromadzi materiały dotyczące edukacji polonistycznej,</li> <li>➤ czyta płynnie poprawnie i wyraziście teksty bez przygotowania</li> <li>➤ wypowiada się wielozdaniowo na dowolny temat z zastosowaniem odpowiedniej intonacji., siły głosu, tempa i pauz,</li> </ul>   |  |  |
| Umiejętności matematyczne | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ sprawnie odnajduje część wspólną zbiorów, złączenie zbiorów oraz wyodrębnia podzbiory</li> <li>➤ rozumie, nazywa i stosuje pojęcia; „zbiór pusty”, „zbiory rozłączne”</li> <li>➤ podaje przykłady zbiorów, których elementami są liczby</li> <li>➤ biegle rozpoznaje i nazywa odcinki prostopadłe i równoległe w otoczeniu, na modelach brył i figur płaskich</li> <li>➤ konstruuje łamane, prostokąty i trójkąty na sieci kwadratowej</li> <li>➤ konstruuje różne figury złożone z danej liczby kwadratów jednostkowych, oblicza obwody takich figur</li> <li>➤ przelicza poprawnie nazywając</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ z pomocą n-la wyodrębnia podzbiór, część wspólną i złączenia zbiorów na konkretnych przedmiotach</li> <li>➤ próbuje rozpoznawać odcinki prostopadłe i równoległe</li> <li>➤ z pomocą n-la oblicza liczbę kwadratów jednostkowych w danym prostokącie w sieci kwadratowej</li> <li>➤ rozróżnia figury geometryczne</li> <li>➤ z pomocą n-la wyróżnia cyfry dziesiątek i jedności, odczytuje liczebniki dwucyfrowe, mierzy długość odcinków</li> <li>➤ rozwiązuje łatwe zadania tekstowe na mierzenie i ważenie</li> <li>➤ z pomocą n-la dodaje i odejmuje w zakresie 100</li> <li>➤ z pomocą n-la rozwiązuje proste</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności na poziomie częściowym</li> <li>➤ dodaje i odejmuje w zakresie 100 na konkretach</li> <li>➤ popełnia liczne błędy w mnożeniu i dzieleniu w zakresie 100</li> <li>➤ rozwiązuje proste zadania tekstowe z pomocą nauczyciela</li> <li>➤ myli jednostki długości, pojemności i wagi</li> <li>➤ nie rozumie dostatecznie własności dodawania, odejmowania i mnożenia</li> </ul> <p><u>Poniżej minimalnego:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uczeń nie posiadał wiadomości na poziomie minimalnym, a</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>liczby w zakresie 1000</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wyodrębnia cyfry setek, dziesiątek i jedności</li> <li>➤ przedstawia liczby w postaci sum i iloczynów</li> <li>➤ rozumie, nazywa i stosuje znaki: <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math> przy porównywaniu liczb trzycyfrowych</li> <li>➤ rozumie, nazywa i stosuje liczby <math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{1}{4}</math> oraz określa ich miejsce na osi liczbowej</li> <li>➤ mierzy i porównuje długości odcinków</li> <li>➤ posługuje się skrótami nazw jednostek: kg, dag, m, cm, <u>mm</u>, l, zł, gr oraz potrafi rozwiązać zadania z ich zastosowaniem</li> <li>➤ zna jednostki czasu i rozwiązuje zadania z ich zastosowaniem</li> <li>➤ zna i stosuje znaki rzymskie I-XII</li> <li>➤ biegle dodaje i odejmuje w zakresie 1000.</li> <li>➤ biegle dodaje i odejmuje różnymi sposobami w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiątkowego</li> <li>➤ układa i rozwiązuje zadania na dodawanie i odejmowanie</li> <li>➤ rozumie, nazywa i stosuje pojęcia matematyczne: „suma”, „składnik”, „różnica”, „czynniki”, „iloczyn” „iloraz”.</li> <li>➤ rozwiązuje złożone zadania tekstowe z użyciem dwóch działań</li> </ul> | <p>zadania tekstowe jednodziałaniowe,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozwiązuje zadania na porównywanie różnicowe</li> <li>➤ z pomocą n-la mnoży i dzieli w zakresie 30 oraz rozwiązuje proste zadania tekstowe</li> </ul> | <p>istniejące braki uniemożliwiają mu uzyskanie podstawowej wiedzy</p> |
|--|--|--|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ zachowuje kolejność wykonywania działań</li><li>➤ przy wykonywaniu obliczeń stosuje działania odwrotne i łączy dwa działania</li><li>➤ samodzielnie rozwiązuje i układa zadania na porównywanie różnicowe jednodziałaniowe i dwudziałaniowe</li><li>➤ biegle mnoży i dzieli liczby w zakresie 100</li><li>➤ rozumie, nazywa i sprawnie stosuje kolejność wykonywania czterech podstawowych działań i stosuje nawiasy</li><li>➤ oblicza iloczyny w zakresie 100 różnymi sposobami; wykorzystując rozdzielność mnożenia względem dodawania.</li></ul> <p><u>Powyżej pełnego:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ posługuje się pojęciami matematycznymi oraz biegle dodaje i odejmuje w zakresie 100 różnymi sposobami (z przekroczeniem progu dziesiętkowego)</li><li>➤ rozwiązuje równania na dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie (zadania dwudziałaniowe) oraz złożone zadania tekstowe</li></ul> |  |  |
|--|---|--|--|

|                              |  |  |   |
|------------------------------|--|--|---|
| <p>Edukacja przyrodnicza</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zna zasady poruszania się pieszych w mieście i poza-miastem</li> <li>➤ zna znaki drogowe dotyczące ruchu pieszych</li> <li>➤ rozpoznaje znaki drogowe z poszczególnych grup, nazywa je i klasyfikuje</li> <li>➤ rozróżnia niewłaściwe zachowania pieszych jako przyczyny wypadków drogowych</li> <li>➤ dostrzega różnice w wyglądzie miasta i wsi, rozpoznaje rodzaje dróg</li> <li>➤ potrafi określić zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku</li> <li>➤ zna zasady zdrowego odżywiania</li> <li>➤ rozróżnia i nazywa podstawowe części roślin i potrafi wskazać ich części jadalne</li> <li>➤ rozróżnia drzewa owocowe i gatunki owoców</li> <li>➤ wyjaśnia znaczenie pracy ogrodnika i sadownika</li> <li>➤ postrzega potrzebę przechowywania i przetwarzania owoców i warzyw</li> <li>➤ rozróżnia i nazywa elementy pogody</li> <li>➤ zna kierunki świata i potrafi wyznaczyć je w terenie</li> <li>➤ rozumie znaczenie ruchu wirowego Ziemi - dzień i noc</li> <li>➤ potrafi posługiwać się kompasem</li> <li>➤ określa położenie swojej miejscowości na mapie</li> <li>➤ zna inne planety Układu Słonecznego</li> <li>➤ wykazuje, jakie są związki między</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zna najważniejsze zasady przechodzenia przez jezdnię</li> <li>➤ rozpoznaje podstawowe znaki drogowe</li> <li>➤ z pomocą n-la potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące zmian w przyrodzie w różnych porach roku</li> <li>➤ rozpoznaje i nazywa, podstawowe warzywa i owoce</li> <li>➤ rozpoznaje pory roku</li> <li>➤ nazywa kolejne miesiące</li> <li>➤ zna nazwy głównych kierunków świata</li> <li>➤ zna proste czynności wpływające na stan środowiska</li> <li>➤ z pomocą n-la potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące zachowania ostrożności podczas zabaw,</li> <li>➤ z pomocą n-la potrafi wymienić cechy charakterystyczne miasta i wsi</li> <li>➤ z pomocą n-la potrafi wymienić główne zabytki swojego miasta</li> <li>➤ z pomocą n-la potrafi wymienić najważniejsze tradycje kulturowe swojej miejscowości</li> <li>➤ z pomocą n-la rozróżnia charakterystyczne cechy budowy podstawowych gatunków ssaków i ptaków, produkty pochodzenia zwierzęcego</li> <li>➤ z pomocą n-la rozróżnia drzewa owocowe w sadzie oraz zwierzęta w sadzie i na łące</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uczeń w minimalnym stopniu opanował podstawowe wiadomości i umiejętności</li> <li>➤ nie potrafi zastosować w praktyce zdobytej wiedzy</li> <li>➤ słabo orientuje się w położeniu swojej miejscowości i warunkach naturalnych, nie zna przeszłości, mało wie o zajęciach ludności w mieście i na wsi</li> <li>➤ nie umie samodzielnie wyznaczyć kierunków w terenie za pomocą kompasu</li> <li>➤ nie umie samodzielnie obserwować pogody, wymaga obserwacji kierowanej i pomocy w jej dokumentowaniu</li> <li>➤ rozpoznaje podstawowe warzywa</li> <li>➤ rozpoznaje drzewa i krzewy owocowe tylko po owocach</li> <li>➤ potrafi wymienić nazwy ptaków i ssaków hodowanych w Polsce</li> <li>➤ zna 5 zasad przechodzenia przez jezdnię i niektóre znaki drogowe</li> <li>➤ wyróżnia pory roku, przyswoił proste pojęcia</li> </ul> <p><u>Poniżej minimalnego:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności</li> <li>➤ nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywistości i stanowią podstawę dalszej nauki</li> </ul> |
|------------------------------|--|--|---|



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>temperaturą powietrza a rodzajem opadów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozumie konieczność sezonowych wędrówek ptaków.</li> <li>➤ dostrzega podobieństwa, i różnice w życiu i w pracy na wsi i w mieście</li> <li>➤ potrafi scharakteryzować położenie swojego miasta wojewódzkiego</li> <li>➤ potrafi scharakteryzować swoją miejscowość uwzględniając elementy krajobrazu</li> <li>➤ zna historię i perspektywy rozwoju swojej miejscowości</li> <li>➤ zna cechy charakterystyczne ptaków i ssaków oraz różnice w ich budowie</li> <li>➤ definiuje pojęcia „ptak”, „ssak” „żyworodność”, „jajorodność”</li> <li>➤ rozróżnia zwierzęta roślinożerne i mięsożerne</li> <li>➤ potrafi wyjaśnić znaczenie hodowli zwierząt</li> <li>➤ zna rośliny i zwierzęta żyjące w sadzie i na łące</li> <li>➤ opisuje budowę kwiatu</li> <li>➤ potrafi wyjaśnić proces powstawania owoców oraz rozumie rolę owadów w zapylaniu kwiatów i w powstawaniu owoców</li> <li>➤ opisuje etapy wzrostu rośliny</li> <li>➤ tworzy proste łańcuchy pokarmowe na łące i w ogrodzie</li> <li>➤ potrafi, wyjaśnić szkodliwy wpływ chwastów.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela rozwiązywać problemów o elementarnym stopniu trudności</li> </ul> |
|--|---|--|--|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | <p><u>Powyżej pełnego:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem</li> <li>➤ korzysta z dodatkowej literatury oraz formułuje wnioski na podstawie samodzielnie przeprowadzonych obserwacji i doświadczeń</li> </ul>  |   |  |
| <p>Edukacja plastyczno - techniczna</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ potrafi przedstawiać zjawiska i wydarzenia realne i fantastyczne z otaczającej rzeczywistości, uwzględniając sceny zbiorowe, ruch postaci we wspólnej akcji</li> <li>➤ potrafi zaprojektować i wykonać płaskie i przestrzenne formy użytkowe na potrzeby własne i zespołu, z zastosowaniem układu symetrycznego</li> <li>➤ zna scenografię jako dziedzinę sztuki plastycznej, specjalności zawodowe, postaci, dzieła, czynności i narzędzia scenografa</li> <li>➤ zna różnorodne funkcje dzieł plastycznych z dziedziny architektury, malarstwa, rzeźby i scenografii</li> <li>➤ wyróżnia i nazywa symetrię jedno- i wieloosiową jako cechę układu elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni</li> <li>➤ potrafi ocenić cechy przedmiotów i zjawisk w otoczeniu, wyróżniać je i nazywać - kształt, wielkość i proporcje, położenie i oddalenie, barwę i fakturę</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ potrafi przedstawiać zjawiska i wydarzenia otaczającej rzeczywistości</li> <li>➤ potrafi wykonywać płaskie i przestrzenne formy użytkowe wg podanego wzoru</li> <li>➤ z pomocą n-la potrafi określić czym zajmuje się scenograf, podstawowe funkcje dzieł plastycznych z architektury, malarstwa, rzeźby i scenografii oraz symetrię jedno- lub wieloosiową</li> <li>➤ pomocą n-la potrafi wyróżniać cechy przedmiotów i zjawisk w otoczeniu, takich jak: kształt, wielkość, połączenie, faktura oraz zaobserwować ruch ciała ludzi i zwierząt w czasie wykonywania czynności</li> <li>➤ z pomocą n-la określa układy przedmiotów występujących w jego otoczeniu oraz stosuje narzędzia i materiały</li> <li>➤ prace wykonuje zawsze z pomocą n-la</li> <li>➤ próbuje ekonomicznie wykorzystać materiał</li> <li>➤ z pomocą n-la rozróżnia niektóre</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ma trudności w posługiwaniu się niektórymi narzędziami i przyborami</li> <li>➤ myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania</li> <li>➤ nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy</li> <li>➤ wymaga ciągłej pomocy ze strony nauczyciela</li> <li>➤ prace wykonuje niechętnie i niedbale</li> <li>➤ nie zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa</li> </ul> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>temperaturą powietrza a rodzajem opadów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozumie konieczność sezonowych wędrówek ptaków.</li> <li>➤ dostrzega podobieństwa, i różnice w życiu i w pracy na wsi i w mieście</li> <li>➤ potrafi scharakteryzować położenie swojego miasta wojewódzkiego</li> <li>➤ potrafi scharakteryzować swoją miejscowość uwzględniając elementy krajobrazu</li> <li>➤ zna historię i perspektywy rozwoju swojej miejscowości</li> <li>➤ zna cechy charakterystyczne ptaków i ssaków oraz różnice w ich budowie</li> <li>➤ definiuje pojęcia „ptak”, „ssak” „żyworodność”, „jajorodność”</li> <li>➤ rozróżnia zwierzęta roślinożerne i mięsożerne</li> <li>➤ potrafi wyjaśnić znaczenie hodowli zwierząt</li> <li>➤ zna rośliny i zwierzęta żyjące w sadzie i na łące</li> <li>➤ opisuje budowę kwiatu</li> <li>➤ potrafi wyjaśnić proces powstawania owoców oraz rozumie rolę owadów w zapyłaniu kwiatów i w powstawaniu owoców</li> <li>➤ opisuje etapy wzrostu rośliny</li> <li>➤ tworzy proste łańcuchy pokarmowe na łące i w ogrodzie</li> <li>➤ potrafi, wyjaśnić szkodliwy wpływ chwastów.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela rozwiązywać problemów o elementarnym stopniu trudności</li> </ul> |
|--|---|--|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dostrzega i określa ruch i zmiany położenia części ciała ludzi i zwierząt w zależności od wykonywanych czynności</li> <li>➤ potrafi samodzielnie określać układy przedmiotów i zjawisk występujących w jego otoczeniu w symetrii jedno- i wieloosiowej</li> <li>➤ prawidłowo stosuje narzędzia i materiały</li> <li>➤ wykonane prace są zawsze estetyczne i pomysłowe</li> <li>➤ zna i stosuje zasady BHP</li> <li>➤ potrafi prawidłowo zaplanować własną pracę</li> <li>➤ rozróżnia materiały papiernicze, włókiennicze, metalowe, produkty spożywcze</li> <li>➤ potrafi dokonać podziału na surowce, półfabrykaty i wyroby gotowe</li> <li>➤ zna technologię wytwarzania, formowania kartonu, drutu, przecinania tkanin, fastrygowania, rozdrabniania owoców i warzyw</li> <li>➤ potrafi zmontować modele urządzeń technicznych z zestawów gotowych elementów</li> <li>➤ potrafi zastosować wagę w praktycznym działaniu, zna różne rodzaje wag</li> <li>➤ zna, wymienia i stosuje urządzenia do mierzenia czasu i pisania</li> <li>➤ wie na czym polega praca ludności w najbliższej okolicy oraz wymienia</li> </ul> | <p>materiały</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ często korzysta z pomocy n-la przy posługiwaniu się narzędziami i przyborami</li> <li>➤ proste schematy montażowe czyta z pomocą n-la</li> <li>➤ z pomocą n-la obsługuje wagę oraz wymienia podstawowe urządzenia do mierzenia czasu i pisania</li> <li>➤ przy pomocy n-la wymienia najczęściej spotykane zawody ludności w najbliższej okolicy</li> </ul> |  |
|--|---|--|--|

|                   |  |   |   |
|-------------------|--|---|---|
|                   | <p>zakłady pracy i narzędzia w nich stosowane</p> <p><u>Powyżej pełnego:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wykazuje się bardzo dobrą znajomością warsztatu plastycznego i umiejętnością posługiwania się nim</li> <li>➤ pracę ucznia charakteryzują się twórczym podejściem do tematu i oryginalnością wykonania</li> <li>➤ wykazuje uzdolnienia plastyczne</li> <li>➤ odnosi sukcesy w konkursach plastycznych</li> <li>➤ potrafi zaplanować pracę własną i współdziałać w grupie</li> <li>➤ z własnej inicjatywy gromadzi materiały dotyczące nauki i techniki</li> </ul> |   |   |
| Edukacja muzyczna | <p>→</p> <p>→</p> <p>→</p>   | <p><u>Głównym kryterium oceniania będzie:</u></p> <p>stopień jego indywidualnego zaangażowania</p> <p>aktywność</p> <p>wysiłek włożony w wykonaną pracę i osobiste predyspozycje ucznia</p>   |   |
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ jest zaangażowany w pracę na lekcji, bezbłędnie recytuje rytmiczne teksty</li> <li>➤ śpiewa piosenki w skali przewidzianej dla ucznia kl. II</li> <li>➤ gra melodie oparte na poznanych dźwiękach</li> <li>➤ określa nastrój utworów</li> <li>➤ potrafi odczytać różnicę wysokości i długości trwania dźwięków (zapis nutowy)</li> <li>➤ zna nazwy literowe i solmizacyjne wprowadzanych nut</li> <li>➤ tworzy improwizację do podanego</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ z pomocą n-la rytmicznie recytuje teksty, śpiewa i gra fragmenty melodii oraz rozpoznaje dźwięki</li> <li>➤ próbuje reagować ruchem na zmiany tempa i dynamiki</li> <li>➤ tematy rytmiczne interpretuje ruchem z pomocą n-la</li> <li>➤ różnicuje głosy ludzkie (sopran, bas) i barwy instrumentów muzycznych, lecz nazywa je z pomocą n-la</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ słabo zna słowa piosenek</li> <li>➤ ma trudności z zapisem rytmicznym w zakresie głównych wartości i zapisem na pięciolinii poznanych dźwięków</li> <li>➤ rozwiązuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności z częstą pomocą n – la</li> <li>➤ ma niechętny stosunek do przedmiotu</li> </ul> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>tematu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ współtworzy akompaniament do piosenek i zabaw ruchowych</li> <li>➤ potrafi rozpoznać metrum tematów rytmicznych</li> <li>➤ rozpoznaje głosy ludzkie (sopran, bas, tenor, alt)</li> <li>➤ rozpoznaje barwę instrumentów muzycznych</li> </ul> <p><u>Powyżej pełnego:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wykazuje aktywną postawę twórczą oraz szczególne umiejętności muzyczne</li> <li>➤ uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych formach aktywności muzycznej</li> <li>➤ wykazuje umiejętności spontanicznej i swobodnej improwizacji muzycznej oraz szczególną wrażliwość muzyczną</li> </ul> |  |   |
| <p>Umiejętności motoryczno - zdrowotne</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uczeń całkowicie opanował materiał programowy</li> <li>➤ jest bardzo sprawny fizycznie</li> <li>➤ ćwiczenia wykonuje właściwą techniką, pewnie, w odpowiednim tempie, dokładnie</li> <li>➤ zna założenia taktyczne i przepisy podstawowych dyscyplin sportowych zalecanych przez program</li> <li>➤ systematycznie doskonali swoją sprawność motoryczną</li> <li>➤ jego postawa społeczna, zaangażowanie i stosunek do tej</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uczeń w zasadzie opanował materiał programowy</li> <li>➤ dysponuje dobrą sprawnością motoryczną</li> <li>➤ ćwiczenia wykonuje prawidłowo, lecz nie dość lekko i dokładnie, z małymi błędami technicznymi</li> <li>➤ nie potrzebuje większych bodźców do pracy nad poprawą swej sprawności, wykazuje stałe i dość dobre postępy w tym zakresie</li> <li>➤ jego postawa i stosunek do kultury fizycznej nie budzą zastrzeżeń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uczeń opanował materiał programowy na przeciętnym poziomie technicznym</li> <li>➤ dysponuje przeciętną sprawnością motoryczną</li> <li>➤ ćwiczenia wykonuje niepewnie, w zwolnionym tempie z błędami technicznymi</li> <li>➤ niechętny, często niewłaściwy stosunek do przedmiotu</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>dyscypliny kształcenia i wychowania<br/>nie budzi najmniejszych zastrzeżeń</p> <p><u>Powyżej pełnego:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ aktywnie uczestniczy w życiu sportowym na terenie szkoły lub innych formach działalności związanych z kulturą fizyczną</li><li>➤ zajmuje punktowane miejsca w zawodach szkolnych, międzyszkolnych, wojewódzkich</li></ul> |  |  |
|--|--|--|--|