

**Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych
i rocznych ocen klasyfikacyjnych z przedmiotu muzyka**

IV – VII „Muzyka”

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować młodego człowieka do działania.

Ocenie powinny podlegać:

1) umiejętności w zakresie:

- śpiewania;
- grania na instrumentach;
- tworzenia muzyki;
- ruchu przy muzyce;
- tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza o muzyce:

- zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce;
- wiadomości o kompozytorach;
- znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
- umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc;
- prezentacja dokonań;
- kreatywność.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie, dzwonkach, keyboardzie;
- umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie i dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i/lub dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym

- programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW.

1. Na każdą lekcję uczeń musi być przygotowany z trzech ostatnich tematów teoretycznych.
2. Sprawdzanie wiadomości ucznia może odbywać się na każdej lekcji w formie odpowiedzi ustnej lub kartkówki.
3. Kartkówki nie będą zapowiadane.
4. Jeżeli uczeń dostanie słabą ocenę z odpowiedzi lub kartkówki to może ją poprawić w terminie dwóch tygodni od daty otrzymania oceny, po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem.
5. Na lekcjach będzie oceniana aktywność uczniów w postaci plusów. Trzy plusy oznaczają ocenę bardzo dobrą.
6. Oceniając działania ucznia na lekcjach muzyki uwzględniany będzie:
 - proces twórczy, którego świadkiem jest nauczyciel – zaangażowanie ucznia,
 - stopień przekraczania samego siebie, barier twórczych, poznawczych i komunikacyjnych;
 - ustalenie kryteriów oceny związanych z konkretnym działaniem muzycznym;
 - przed przystąpieniem do wykonywania pracy uczeń powinien dokładnie orientować się nie tylko w jej temacie, ale także w tym, na co będzie zwracał uwagę nauczyciel w trakcie jej oceny.
7. Ocenianie przyjmuje formę
 - w zakresie historii muzyki:
 - wypowiedzi ustnych
 - wypowiedzi pisemnych: opis, analiza dzieła muzycznego, rozpoznawanie utworów muzycznych oraz ich kompozytorów, kartkówka, sprawdzian (odpowiadanie na pytania opisowe, test wyboru, luk, tabela), referat,
 - aktywności uczniów(w postaci plusów- trzy plusy oznaczają ocenę bardzo dobrą),
 - kartkówki zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem (jeżeli uczeń dostanie z niego słabą ocenę to może ją poprawić w terminie dwóch tygodni od daty otrzymania poprawionej pracy, po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem),
 - w razie nieobecności ucznia podczas pisania kartkówki, uczeń ma dwa tygodnie na napisanie (od momentu powrotu do szkoły), po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem.
 - na każdą lekcję uczeń musi być przygotowany z trzech ostatnich tematów teoretycznych.
 - sprawdzanie wiadomości ucznia może odbywać się na każdej lekcji , kartkówki nie będą zapowiadane.
 - jeżeli uczeń dostanie słabą ocenę z odpowiedzi to może ją poprawić w terminie dwóch tygodni od daty otrzymania oceny, po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem.
 - w zakresie aktywności twórczej:
 - śpiewanie piosenek ze zwróceniem uwagi na odpowiednią emisję, dykcję i interpretację;
 - realizację ćwiczeń rozwijających skalę głosu;
 - zapamiętywanie melodii:
 - wyklaskiwanie rytmu,
 - pamięciowe opanowanie głównego tematu utworu oraz melodii piosenek (metodą ze słuchu i z nut);

- odczytywanie wartości i wysokości nut oraz metrum;
- tworzenie akompaniamentu do śpiewanych melodii:
 - rytmicznego, wykonywanego na instrumentach perkusyjnych,
 - rytmiczno-harmonicznego, wykonywanego ze słuchu na flecie lub gitarze,
 - odczytywanego z zapisu w postaci tak zwanych funkcji (nazw akordów);
- improwizację kontrolowaną na instrumentach lub głosem, indywidualną i zespołową, na podstawie określonego materiału dźwiękowego;
- muzykowanie jedno-, dwugłosowe;
- prezentacje uczniów uzdolnionych muzycznie;
- udziału w koncertach klasowych z programem w wykonaniu uczniów lub zaproszonych muzyków.
 - aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły,
 - udział ucznia w artystycznych zajęciach pozalekcyjnych.

8. Ocenie podlega:

- stopień przyswojenia wiadomości na określony temat;
 - aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów,
 - wykonywanie ćwiczeń muzycznych i poleceń;
 - porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii;
 - wykonywanie obowiązkowych ćwiczeń i poleceń;
 - stopień zainteresowania muzyką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów,
 - formułowanie własnych wniosków dotyczących określonych zagadnień, aktywne uczestnictwo w lekcjach;
 - zaangażowanie w pracę twórczą: przygotowanie odpowiednich materiałów i narzędzi, aktywność, koncentracja na zadaniu;
 - stopień przekraczania indywidualnych barier rozwojowych: twórczych, poznawczych, komunikacyjnych, organizacyjnych;
 - zainteresowanie pracą twórczą, poszukiwanie własnych rozwiązań;
 - stopień poczucia odpowiedzialności za własne i grupowe działanie;
 - celowe wykorzystywanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej;
 - indywidualne zainteresowanie działalnością muzyczną, współtworzenie życia kulturalnego klasy i szkoły.
9. Uczeń musi być przygotowany do zajęć. W przypadku nieprzygotowania istnieje możliwość usprawiedliwienia się przez ucznia – raz w półroczu. W przypadku kolejnego nieprzygotowania na lekcję- otrzymuje ocenę niedostateczną.
10. W przypadku, gdy uczeń jest nie przygotowany do lekcji i nie usprawiedliwił się (dotyczy określonej ilości usprawiedliwień, niewykorzystanej przez ucznia) -otrzymuje ocenę niedostateczną.
11. Raz na okres będzie oceniany zeszyt przedmiotowy ucznia. Pod uwagę będzie brana ilość zapisanych lekcji, estetyka, prace domowe oraz poprawność ortograficzna.