

Ukážka

Branislav Jobus (2. apríl 1969, Piešťany) je mediálne známy pod zdrobneninou Branuško, je slovenský spevák, hudobník, spisovateľ a zakladateľ hudobného festivalu Vrbovské vetry.

Do povedomia sa dostal ako líder hudobných skupín **Karpatské chrbáty**. Vrbovskí víťazi i prostredníctvom hudobného projektu Abusus. Pre Jobusove vystupovanie je typická silná dávka vtipu a **lokálpatriotizmu**. Ako moderátor tiež pravidelne hosťuje na najväčšom slovenskom hudobnom festivale, Bažant Pohoda.

Braňo Jobus začínal v roku 1982 v hudobnej skupine Harmasan, s bratom Andrejom Jobusom (bicie nástroje). Krátko na to zmenilo zoskupenie názov na Veget, ktoré bolo opätovne zmenené na Karpatské chrbáty. Skupina pod týmto názvom funguje dodnes.

V r. 2000 založili bratia Jobusovci vlastnú, humorne ladenú, skupinu Vrbovskí víťazi. Skupina využívajúca neštandardné, podomácky vyrábané, hudobné nástroje, tak vytvorila nový termín, priemyselný folklór. **V r. 2000 doplnil Jobus zoznam kapiel o elektronický hudobný projekt, Abusus, v ktorom účinkuje sám.** Autorsky sa podieľal na hudbe ku krátkemu filmu režiséra Richarda Pechu, či poľského divadla v Tczewe.

Spolu s hudobníkmi Whiskym (Slobodná Európa) a Martinom Višňovským (Chiki liki tu-a) spoluorganizuje hudobný festival Vrbovské vetry. Prvý ročník festivalu sa konal v roku 2007.

(Wikipédia – upravený text)

1. Vyberte pravdivé tvrdenie:

- (A) Jeho brat Andrej hral na gitare.
- (B) Hosťuje na najväčšom hudobnom festivale.
- (C) Prvý ročník festivalu sa konal v roku 1982.
- (D) Hosťuje v hudobnom projekte Abusus.

2. Označte možnosť, ktorá nevyplýva z ukážky:

- (A) Mediálne je známy pod zdrobneninou Branusko.
- (B) Má brata Andreja.
- (C) Podieľal sa na hudbe českého filmu.
- (D) Narodil sa v Piešťanoch.

3. Rozhodnite, ktorá možnosť vypovedajúca o ukážke, je literárno-teoreticky správna:

- (A) Ukážka je literárny druh dráma, prevláda v nej informačný slohový postup.
- (B) Ukážka je próza, obsahuje informačný slohový postup.
- (C) Ukážka obsahuje prvky opisu, literárny druh dráma.
- (D) Ukážka je literárny druh dráma, obsahuje umelecký jazykový štýl.

4. Slovo lokálpatriotizmus znamená:

- (A) Uprednostňovanie svojej osobnosti.
- (B) Prejavovanie lásky k vlasti, k rodisku, vlastenectvo.
- (C) Preferuje cudzie krajiny.
- (D) Hrdina v dobrodružnej literatúre.

5. K slovám filmu, režiséra, divadla, skupinám vyberte správnu možnosť vzorov:

- (A) mesto, dub, chlap, žena
- (B) chlap, dub, žena, mesto
- (C) dub, chlap, mesto, žena
- (D) dub, mesto, chlap, žena

6. Vyberte možnosť, kde slovo vzniklo skladaním:

- (A) spoluorganizovanie
- (B) vystupovanie
- (C) neštandardné
- (D) najväčšom

7. Podčiarknutá veta v ukážke predstavuje:

- (A) jednoduché súvetie
- (B) súvetie zložené z 3 viet
- (C) súvetie zložené zo 4 viet
- (D) jednoduchú vetu

8. Doplníte predložku s/so/z/zo v spojeniach: - konára, - vami, - sebou, - školy.

- (A) s, s, zo, so
- (B) z, s, so, zo
- (C) s, s, zo, zo
- (D) s, z, zo, so

9. Vypíšte jedno synonymum k slovu podieľať.

Napíšte do odpovedového hárka.....

10. Podčiarknutý výraz Karpatské chrbáty je gramatický prívlastok. Pomenujte jediným slovom básnický prívlastok.

Napíšte do odpovedového hárka.....

Do textu doplňte y, ý, i, í, čiarky a priamu reč.

Ak_si bohat_ kráľ sa vraj obrátil na svoje dcér_ s otázkou, či ho majú rad_. Veľmi však bol prekvapen_ keď mu jedna z nich s úsmevom na tvár_ v_riekla otecko môj mil_, ja vás mám rada ako soľ. Kráľov_ sa tento rozumn_ v_rok nezdal, urazil sa a dcéru v_hnal z kráľovského dvora. No čoskoro márnokratn_ ob_vatelia tejto p_šnej krajiny pocítili neb_val_ nedostatok soli. Správ_ o tom sa šírili ako na orl_ch kr_dlach, len kráľovi to nikto neoznámil. Raz tento pyšn_ vládca chystal hostinu na ktorú pozval všetkých pr_buzn_ch a priateľov, ba pozval hostí až zo siedm_ch kráľovstiev. Jedlá bez soli im nechutili. R_chlo dal dcéru v_hľadať, zavolať ju naspäť a zahrnul ju láskou.

Ukážka

Lucy Maud Montgomeryová – Anna zo Zeleného domu

Nadišla streda ráno. Anna vstala so slnkom, lebo jej vzrušenie nedal spať. Pretože sa predošlý večer čľapkala v studničnej vode, dostala silnú nádchu, ale vari ten najťažší zápal pľúc by bol vládol toho rána odvrátiť jej záujem od kuchyne. Po raňajkách začala pripravovať tortu. Zhlboka si vydýchla, keď konečne zatvorila za ňou dvierka rúry.

„Som si istá, že tentoraz so na nič nezabudla, Marilla. A čo myslíte, nakysne mi? Čo keď prášok nebol dobrý? Načala som novú škatuľu. A pani Lyndová vraví, že dnes ťažko dostať prášok do pečiva, keď sa predávajú všelijaké náhrady. Podľa pani Lyndovej vláda by sa mala zaoberať, ale nikdy sa vraj nedožijeme toho, aby sa toryovci takýmito problémami zaoberali. Marilla, čo bude, ak mi torta nenakysne?“ Máme čo núkať aj bez nej,“ uvažovala Marilla triezvo.

No torta nakysla a bola ľahučká ako páper, kyprá ako zlatá pena. Anna ju celá natešená pospájala vrstvami červeného ovocného rôsolu a už sa aj predstavovala, ako ju pani Allanová je a ešte si pýta kúsok.

„Podávajte ju na najlepšom porceláne, Marilla,“ prosila Anna. „Môžem ozdobiť stôl papradinou a šípovými ružami?“

„To sú hlúposti,“ odbavila ju Marilla pohrdavo. „Podľa mňa je dôležité, čo sa podáva, a nie všelijaké čačky na ozdobu.“

„Aj pani Barryová mala stôl vyzdobený,“ poznamenala nevinne Anna, ktorej nechýbala **líščia** prefíkanosť.

1. Vyberte tvrdenie, ktoré nie je o Anne pravdivé:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| (A) Anna je neistá pri pečení torty. | (C) Anna bola prefíkaná ako líška. |
| (B) Nesprávala sa úctivo k návštevam. | (D) V utorok sa kúpala v studničnej vode. |

2. Označte možnosť, ktorá vyplýva z ukážky:

- (A) Chcela ozdobiť stôl jarnými kvietkami.
- (B) Pani Barryová nemala vyzdobený stôl.
- (C) Marilla nemala rada všelijaké čačky na ozdobu.
- (D) Po obede začala pripravovať tortu.

3. Na základe ukážky označte správnu možnosť žánru:

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| (A) detektívny román | (C) dievčenský román |
| (B) historický román | (D) dobrodružný román |

4. Rozhodnite, ktorá možnosť vypovedajúca o ukážke, je literárno-teoreticky správna:

- (A) Ukážka je próza, prevláda v nej rozprávací slohový postup.
(B) Ukážka je próza, prevláda v nej informačný slohový postup.
(C) Ukážka obsahuje prvky opisu, je žáner dráma.
(D) Ukážka je literárny druh dráma, prevláda v nej rozprávací slohový postup.

5. Podčiarknuté vety sa skladajú:

- (A) uvádzacia veta, priama reč, uvádzacia veta
(B) priama reč, priama, reč, uvádzacia veta
(C) priama reč, uvádzacia veta, priama reč
(D) uvádzacia veta, priama reč, priama reč

6. Určte, ktoré slová nestoja na začiatku súvetia:

- | | |
|-----------------|------------|
| (A) Anna vstala | (C) Čo keď |
| (B) Zhlboka si | (D) A pani |

7. Označte možnosť, ktorá zodpovedá podčiarknutému slovu z ukážky – líščia:

- (A) prídavné meno, vzor cudzí, datív
(B) prídavné meno, vzor matkin, nominatív
(C) prídavné meno, vzor páví, akuzatív
(D) prídavné meno, vzor páví, nominatív

8. Vyberte synonymum k slovu rôsol:

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) želé | (C) čokoláda |
| (B) šľahačka | (D) marcipán |

9. Označte možnosť, ktorá súvisí s podčiarknutým slovom – líščia:

- (A) V slove sa vyskytuje slabikotvorná spoluhláska.
- (B) Platí pravidlo o rytmickej krátení.
- (C) Neplatí pravidlo o rytmickej krátení.
- (D) Dochádza k spodobovaniu.

10. V ktorej dvojici slov dochádza k spodobovaniu hlások podľa znelosti?

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| (A) nadchnúť, roztočiť | (C) obďaleč, roztrieštiť |
| (B) odstúpiť, prednášať | (D) obkresliť, predložiť |

Do textu doplňte y, ý, i, í.

Starec bol chud_ a v_ziabnut_, šiju mu brázdili hlboké vrásk_. Tvár mu pokr_vali hnedé škvrn_ miernej kožnej rakov_n_ od slnečn_ch lúčov, ktoré sa odrážali od hlad_n_ trop_ckého mora. Po oboch lícach sa mu šír_l_ až na krk. Ruky mal posiate hlbokými jazvam_ od lán, ktor_m_ vťahovali ťažké r_b_. Jazvy však neboli čerstvé. Boli také staré ako trhl_n_ na púšti, kde po vode a r_bách už dávno niet ani ch_ru, ani sl_chu. Okrem očí farb_ mora, vesel_ch a nepokojn_ch, všetko na ňom bolo staré.

(E. Hemingway: Starec a more)

Ukážka

Chromý páv - Hrad Bana

Nad Piešťanmi stál kedysi hrad. Volal sa Bana. Na tom hrade býval kedysi brat so sestrou. Matka im zomrela, otec zahynul pri rytierskom súboji. Do ich priazne sa teda votrela opatrovníčka. No bola to zlá ženská, bohyňa, čo iným **škodila**.

Raz sa nahnevala na mladého a vyslovila kliatbu: Nech si ako vták s krásnym perím, ale tvoj hlas bude nepríjemný pre každého. Zaškriekal žalostne premenený šľachtic - páv, spustil sa z hradieb hradu, ale s takým dlhým chvostom nevedel lietat', nešťastne dosadol na zem a zlomil si nohu.

Blúdil krajom, až narazil na močaristé lúky, ktorých bahno a voda mu prinášala úľavu a chladila páľavu v zlomenej nôžke. Sestrička dlho márne hľadala bračeka. A nemohla vystáť neznesiteľný škrek páva, nevedela, že je to on.

Až raz večer zbadala ako páv vychádza **z močarísk** a mení sa na jej krivkajúceho bračeka. Ľudskú podobu však mal len v noci.

Jedného dňa však zistil, že noha sa mu úplne zahojila. Chýr o jeho uzdravení sa šíril krajom a začali prichádzať húfy ľudí, chromí, krivkajúci. **V teplej vode ležali a bahnom si nohy obaľovali, stali sa zázraky, bola to liečivá voda, tak ľudia objavili zázračné piešťanské pramene Teplicu.**

A hrad Bana dávno zanikol, ostala po ňom len pomenovaná obec Banka a pávy v piešťanských parkoch.

(A. Černochová: Obkryté poklady – upravená ukážka)

1. Rozhodnite, ktoré tvrdenie je pravdivé:

- (A) Hrad ešte stále existuje.
- (B) Matka vyslovila kliatbu.
- (C) Zlomil si nohu, keď nešťastne dosadol na zem.
- (D) Večer mal ľudskú podobu.

2. Označte, k uvedenej ukážke správny žáner:

- | | |
|---------------|--------------|
| (A) rozprávka | (C) poviedka |
| (B) povesť | (D) báj |

3. Rozhodnite, ktorá možnosť vypovedajúca o ukážke, je literárno-teoreticky správna:

- (A) Ukážka je próza, neobsahuje priamu reč.
(B) Ukážka je literárny druh dráma, prevláda v nej umelecký jazykový štýl.
(C) Ukážka obsahuje prvky rozprávania, je žáner dráma.
(D) Ukážka je próza, prevláda v nej informačný slohový postup.

4. Označte možnosť, ktorá zodpovedá podčiarknutému slovu z ukážky – z močarísk:

- (A) podstatné meno, vzor srdce, genitív
(B) podstatné meno, vzor mesto, datív
(C) podstatné meno, vzor srdce, datív
(D) podstatné meno, vzor mesto, genitív

5. V 2. odseku ukážky sa podľa vzoru dub v páde genitív skloňujú:

- | | |
|-------|-------|
| (A) 1 | (C) 3 |
| (B) 2 | (D) 4 |

6. Rozhodnite, koľko viet obsahuje zvýraznená časť súvetia v ukážke:

- | | |
|-------|-------|
| (A) 3 | (C) 5 |
| (B) 4 | (D) 6 |

7. Vyberte možnosť, v ktorej slovo vzniklo skladaním:

- | | |
|------------------|----------------|
| (A) premenený | (C) nepříjemný |
| (B) plnohodnotný | (D) zahynul |

8. Vyberte správne napísanú verziu vety: *Vyslovila kliatbu, nech si ako vták s krásnym perím, ale tvoj hlas bude nepríjemný pre každého.*

(A) „Vyslovila kliatbu,“ nech si ako vták s krásnym perím, ale tvoj hlas bude nepríjemný pre každého.

(B) Vyslovila kliatbu: „Nech si ako vták s krásnym perím,“ ale tvoj hlas bude nepríjemný pre každého.

(C) Vyslovila kliatbu: „Nech si ako vták s krásnym perím, ale tvoj hlas bude nepríjemný pre každého.“

(D) Vyslovila kliatbu, nech si ako vták s krásnym perím: „Ale tvoj hlas bude nepríjemný pre každého.“

9. Vypíšte z 1. odseku ukážky synonymum k slovu - škodila:

Napíšte do odpovedového hárka.....

10. Ktorý z uvedených výrokov nepatrí medzi ostatné tri?

(A) Kto hlboko orie, zlato vyoráva.

(C) Kto včas ráno vstáva, Boh ho požehnáva.

(B) Margita muchám vrece rozvážuje.

(D) Komu niet rady, tomu niet pomoci.

Do textu doplňte y, ý, i, í.

Dnes je to naozajstn_ tmav_ kút. Mrak_ v_sia v súv_sl_ch, ťažkých, takmer čiern_ch plachtách, t_snú sa na dolinu. Búrka sa bl_ži. Rachot hromov už neprestáva ani na chvíľu, je to súvisl_, ohlušujúci, všetko v_plňajúci lomoz. Prvé prudké kvapk_ a hneď za nimi, takmer bez prechodu, prichádza lejak. Mračná sa roztvor_li, v_lievajú obrovské zásob_ vôd odrazu, zlostne a ničivo. A teraz prichádza aj vietor, smrečina zaskučí pod prv_m náporom. Zaskučí ako živ_ človek v najvyššej tiesni, ale vietor je nem_losrdn_. Znova a znova udiera do hor_ na strmom úbočí a láme smrek_ ako zápalky niekoľko metrov nad zemou. To ešte nič nev_d_m, len počujem tú hrôzu, to divé zav_janie vetra a bezmocné jajkanie hor_.

Ukážka***Marína***

Možno mi tvojich úst sa odrieknuť,
možno mi ruku nedostať,
možno mi v diaľky žiaľne utieknuť,
možno mi nemilým ostať, ...

Slovensko mladé, rodisko moje
aj mohyla mojich kostí!
V tebe mám pekných obrazov dvojce
a dvojce veľkých ľúbostí! ...

Vlast' drahú ľúbiť v peknej Maríne,
Marínu drahú v peknej **otčine**,
a obe v jednom objímať!

1. Autorom veršov ukážky je:

(A) Ján Botto

(C) Andrej Sládkovič

(B) Pavol Országh Hviezdoslav

(D) Ľudovít Štúr

2. Označte možnosť, v ktorej tvrdenie vyplýva z poslednej strofy:

(A) lásku k vlasti

(C) lásku k rodnej krajine a žene zároveň

(B) lásku k Maríne

(D) Marína a vlast' splynuli v jedno

3. Rozhodnite, ktorá možnosť vypovedajúca o ukážke je správna:

(A) spoločenskej lyriky

(C) prírodnej lyriky

(B) ľúbostnej lyriky

(D) báje

4. Označte možnosť, ktorá zodpovedá uvedeným slovám - mladé, pekných, veľkých:

(A) akostné

(C) vzťahové

(B) privlastňovacie

(D) vlastné

5. Vyberte správnu možnosť, ktorá zodpovedá k podčiarknutému slovu - úst:

(A) podstatné meno, vzor žena, genitív

(B) podstatné meno, vzor ulica, datív

(C) podstatné meno, vzor mesto, genitív

(D) podstatné meno, vzor dievča, genitív

6. Označte, v ktorej možnosti je básnický prostriedok – metonymia:

(A) počúvať Mozarta

(C) počúvať rozhovor

(B) počúvať hudbu

(D) počúvať spev

7. Vyberte možnosť, v ktorej je správne uvedený rým, ktorý zodpovedá 2. strofe:

(A) žiadny

(C) združený

(B) striedavý

(D) obkročný

8. Vypíšte z poslednej strofy jedno synonymum k slovu – otčina:

Napíšte do odpovedového hárka.....

9. Vyberte správnu možnosť, ktorá zodpovedá k podčiarknutému slovu – v tebe:

(A) zámeno, osobné, lokál

(C) zámeno, ukazovacie, lokál

(B) zámeno, osobné, datív

(D) zámeno, ukazovacie, datív

10. Vyberte možnosť, v ktorej sú všetky slová napísané pravopisne správne:

- (A) Slovenská Republika, silní chlapci, Popradské pleso
- (B) Slovenská Republika, silný chlapci, Popradské Pleso
- (C) Slovenská republika, silní chlapci, Popradské Pleso
- (D) Slovenská republika, silní chlapci, Popradské pleso

Do textu doplňte y, ý, i, í, S/s, T/t, B/b a priamu reč.

Hneď prv_ deň v t_ždn_ sa Ivana so svoj_m priateľom vybrala na kúpalisko do _klených _eplíc. Po št_r_dsiat_ch siedm_ch minútach cesty autobusom boli v cieľ_. Pln_ očakávania sa vrhl_ do bazéna. Boli tu prv_ raz. Dúfali, že nebudú sklaman_. Popoludn_ chceli navšt_v_t' Banskú Štiavnicu. Kúpalisko, ba ani mesto, sa im nepáčilo. T_to _anskoštiavničania sú ak_s_ ľahostajn_ ku svoj_m h_storick_m pamiatkam. Druh_krát už sem neprídu.

Keď učiteľka odišla, ostali deti v triede sam_. Sused prijal pri oslave svoj_ch sedemdesiat_ch siedm_ch narodenín blahoželanie od svoj_ch ôsm_ch vnúčat v modernom hotel_.

Mama prikázala dcére Utr_ prach a um_ riad!

Včera sme na _ojnickom zámku v_delí mlad_ch sokoliarov, ktor_ predviedli aj rýchľ_orl_ let.

Ukážka**W. Shakespeare: Sonet**

Prečo len je môj verš chudobný na ozdoby?
Nepíše po novom, nemení rytmus, rým?
S novými básnikmi nekráčam, s duchom doby.
Brilantný majú štýl, **lež** sotva žijú ním.
Píšem len o jednom a stále o tom
Každého nudí tá burina invencie,
Veď každý riadok môj prezrádza sonetistom,
komu je určený, čím jeho autor žije.
Vedz, láska, ľúbezná, o tebe píšem znova.
Si pre mňa **ideou** vďačnou a jedinou.
Pre teba nanovo obliekam **staré slová**,
stále sa nadchýnam tou istou vidinou.
Slnko sa každý deň novým aj starým stane,
v láske sa preto tiež vraví už povedané.

1. V prvých štyroch veršoch je rým:

(A) obkročný

(C) združený

(B) striedavý

(D) žiadny

2. Význam slova lež zo štvrtého verša má význam:

(A) lož

(C) ale

(B) len

(D) než

3. Vyberte možnosť, v ktorej je vyjadrenie lyrického hrdinu:

- (A) potešenie zo svietiaceho slnka
- (B) smútok z tvorby nových básnikov
- (C) jedinečnosť lásky v živote človeka
- (D) smútok z neschopnosti napísať báseň

4. Spojenie staré slová v 11. verši určujeme ako:

- (A) zdrobneninu
- (B) prirovnanie
- (C) personifikáciu
- (D) epiteton

5. V ktorej možnosti sa nenachádza synonymum slova brilantný:

- (A) všedný
- (B) dokonalý
- (C) vynikajúci
- (D) perfektný

6. Vyberte možnosť, v ktorej sa nachádza príslovka:

- (A) si pre mňa ideou vďačnou a jedinou
- (B) komu je určený, čím jeho autor žije
- (C) stále sa nadchýnam tou istou vidinou
- (D) pre teba nanovo obliekam staré šaty

7. Na základe prečítanej ukážky doplňte slovo na konci 5. verša:

- (A) rovnakom
- (B) istom
- (C) slnku
- (D) dookola

8. Vyberte možnosť k podčiarknutému slovu - idea, ktorému zodpovedá uvedený vzor:

- (A) ulica
- (B) dlaň
- (C) kosť
- (D) žena

9. Označte, v ktorej možnosti sú uvedené znaky báji:

- (A) lyrika, bohovia, Gréci
- (B) epika, Jánošík, boj dobra proti zlu
- (C) epika, primitívny názor na svet, bohovia
- (D) lyrika, básnická forma, víťazstvo dobra

10. Slová ako *definícia*, *xenofóbia*, *diplomacia* vznikli:

- | | |
|----------------------------|----------------|
| (A) slovotvornou príponou | (C) skladaním |
| (B) slovotvornou predponou | (D) preberaním |

Do textu doplňte y, ý, i, í.

Dedo často hovoríeva, Dávid, t_ máš nápad_ ako staré schod_.
Nechápem, čo je na star_ch schodoch také nápad_té, ale dobre.
Star_ ľudia sú čudn_. A naša mama tiež už nie je najmladšia. Ale to,
čo v_m_slel Vido, to stálo fakt za to. Pustil_ sme sa hneď do práce.
Ako prvé prišli na rad mam_ne topánk_. Ktoré boli na šnurovanie,
t_m sme pozväzovali šnúrk_. V zásuvke stol_ka našiel ktovieakú
starú čokoládu. Zaves_l_ sme ju na luster, aby mama na ňu
nedočiahla. Ona sa bojí v_šok. Čokoláda ju mala drážd_ť a m_ b_
sme jej ju zvesili, ale iba za ist_ch v_hodn_ch podmienok.

(D. Hlavatá: Našej mame hrabe – upravená ukážka)

Ukážka***P. Buranovský: Sám sebou***

Chvíľami sa cítim ako jeden z tých,
čo sem na svet prišli náhodou.
Všetci sú tu múdri ako obsah kníh
a žijú si v sieti podvodov.
Každý má vraj patent na to čo sa má,
na to čo sa nesmie zároveň.
Prepáčte mi páni, no kopírovať vás.
vážne je pod moju úroveň.

Ref:

Ostanem sám, spievam a hrám,verný svojim **vlastným** predstavám.

Ostanem sám, spievam a hrám,
v ľuďoch už sa vôbec nevyznám.

Presne takých poznám, žiješ strašne cool,
nepripúšťáš pády ani krach.
Checkuj tento oznam, všetko necháš tu,
keď obrátiš sa po smrti na prach.

1. Vyberte pravdivé tvrdenie o vyjadrení lyrického subjektu:

- (A) Chce sa prispôbiť ostatným pánom.
- (B) Nechce si pripustiť pády a krach.
- (C) Chce žiť podľa vlastných predstáv.
- (D) Chce byť ako ľudia, ktorí žijú z podvodov.

2. Ukážka je:

- | | |
|-------------------|----------------------|
| (A) ľudová pieseň | (C) umelá balada |
| (B) epická báseň | (D) populárna pieseň |

3. Vyberte možnosť, v ktorej je správne uvedený rým, ktorý zodpovedá prvej strofe:

- | | |
|---------------|--------------|
| (A) žiadny | (C) združený |
| (B) striedavý | (D) obkročný |

4. Napíšte k čomu prirovnáva - múdrost' ľudí:

Napíšte do odpovedového hárka.....

5. Podčiarknuté slovo v druhej strofe je:

- (A) prídavné meno, vzor pekný, inštrumentál
- (B) prídavné meno, vzor pekný, datív
- (C) prídavné meno, vzor cudzí, datív
- (D) prídavné meno, vzor pekný, genitív

6. Napíšte synonymum k slovu – patent:

Napíšte do odpovedového hárka.....

7. Z poslednej strofy vypíšte dve slová, ktoré pochádzajú z anglického jazyka:

Napíšte do odpovedového hárka.....

8. Označte možnosť, ktorá zodpovedá podčiarknutému riadku:

- (A) dve neplnovýznamové slovesá a jedno plnovýznamové sloveso
- (B) jedno neplnovýznamové sloveso a dve plnovýznamové slovesá
- (C) jedno pomocné sloveso a dve plnovýznamové
- (D) jedno plnovýznamové sloveso a dve pomocné slovesá

9. Vyberte z možností, koľko slabík obsahuje druhý verš v druhej strofe:

- | | |
|-------|--------|
| (A) 8 | (C) 10 |
| (B) 9 | (D) 11 |

10. Ktoré vlastné podstatné mená sú napísané správne?

- A) vianoce, Slovenská akadémia vied, Praslovan
- B) Košičan, Slovenská sporiteľňa, Svetový deň zdravia
- C) Deň matiek, parížan, Slovenské národné divadlo
- D) Slovenská Národná Rada, Veľká noc, Európan

Do textu doplňte y, ý, i, í, chýbajúce písmená a interpunkčné znamienka.

Obojž_veln_k_ vzn_kl_ z r_b asi pred tr_stomiliónm_ rokov. V m_nulost_ bol_ niektoré druh_ až št_r_ metre veľké. Najväčšie ž_júce obojž_veln_k_ sú _aponská salamadra a _amerunská žaba. Ich hladká koža je bohatá na žľaz_ ktoré ju stále zvlhčujú a chránia pred v_sušen_m.

Vo vode sa obojž_veln_k_ ž_via mal_m_ kôrovcam_ larvam_ mäkk_šm_ na zemi sú to červ_ hm_z a sl_mák_.

Obojž_veln_k_ majú veľa nepriateľo_. Všetk_ mäsožravé vodné ž_voč_ch_ požierajú vajíčka a žubrienk_.

Na zem_ sú nepriateľm_ žiab mnohé druh_ vtákov potkan_ las_ce ježe a iné zvieratá. Pre niektoré druh_ sa zasa v_sušovanie r_bn_kov močar_sk hromadenie neč_stoty rovná rozsudku smrt_.