

Plán práce/pracovných činností pedagogického klubu

(príloha ŽoP)

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Základná škola, Hlavné námestie 14, 941 31 Dvory nad Žitavou
4. Názov projektu	Inovácia foriem a metód výchovno-vzdelávacieho procesu v Dvoroch nad Žitavou
5. Kód projektu ITMS2014+	312011S811
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub čitateľskej gramotnosti
7. Počet členov pedagogického klubu	8
8. Školský polrok/ mesiac	september 2021

9. Opis/zameranie a zdôvodnenie činností pedagogického klubu:

Zameranie klubu:

výmena skúseností a best practice z vlastnej vyučovacej činnosti

Štruktúra činnosti klubu:

klub s písomným výstupom

Pedagogický klub čitateľskej gramotnosti má 8 členov.

Klub je zameraný na rozvoj čitateľskej gramotnosti a na rozvíjanie spôsobilosti, ktoré sú potrebné pre orientáciu v súčasnom svete. V pedagogickom klube sa budú stretávať a vymieňať si skúsenosti vybraní pedagogickí zamestnanci, ktorí vo svojom voľnom čase majú záujem vzdelávať sa a získať nové poznatky a vymieňať si navzájom skúsenosti. Prostredníctvom pedagógov budú mať žiaci možnosť nadobudnúť znalosti, schopnosti a rozvíjať postoje potrebné k tomu, aby mohli efektívne reagovať na osobné udalosti v neustále sa meniacom svete.

Hlavným účelom tohto klubu bude poskytnúť platformu pre aktívne sieťovanie a spoločnú spoluprácu pedagogických zamestnancov na spoločných témach a pre medzigeneračnú výmenu medzi mladými a staršími/skúsenejšími pedagogickými zamestnancami.

Klub je zameraný na rozvoj čitateľskej gramotnosti na 1. stupni ZŠ. Čitateľská gramotnosť je komplexný súbor čitateľských zručností potrebných pre efektívnu prácu s textom. Cieľom rozvíjania čitateľskej gramotnosti je taký čitateľ, ktorý disponuje čitateľskými kompetenciami, ktoré mu umožňujú pracovať s rozličnými druhmi textov používaných na rôzne účely.

Klub čitateľskej gramotnosti sa bude zameriavať na:

1. vyhľadávanie určitých informácií – čitateľ lokalizuje informáciu alebo myšlienku v texte, ktorá je dôležitá na porozumenie významu textu, informácia je v texte explicitne /priamo/ uvedená

2. vyvodzovanie záverov – čitateľ vyvodzuje informácie a myšlienky alebo súvislosti medzi nimi, ktoré napriek tomu, že nie sú explicitne formulované, z textu priamo vyplývajú

3. interpretovanie a integrovanie myšlienok a informácií – čitateľ konštruuje význam nad rámec textu, pri interpretácii nachádza medzi myšlienkami textu súvislosti, pričom využíva svoje predchádzajúce poznatky, vedomosti a skúsenosti, pri interpretácii dochádza okrem integrácie myšlienok a informácií z textu navzájom aj k integrácii a syntéze predchádzajúcich poznatkov a vedomostí čitateľa

4. hodnotenie obsahu, jazyka a textových prvkov – čitateľ kriticky hodnotí prečítaný text – jeho obsah a formu, čo zahŕňa aj reflektovanie štruktúry textu, jazykových prostriedkov, literárnych útvarov vrátane autorovho osobného pohľadu a štýlu, čitateľ pritom využíva svoje vedomosti o svete, znalosti jazyka a jazykových konvencií, opiera sa o svoje predošlé skúsenosti s čítaním textov. Obsah textu môže byť hodnotený z hľadiska jeho celkovej hodnoty, hodnovernosti, alebo jeho významu pre čitateľa. Pri hodnotení textu môže čitateľ vychádzať zo svojho chápania sveta a predošlých čitateľských skúseností.

Zatiaľ čo prvé dva procesy porozumenia sú úzko späté s textom, druhé dva vo väčšej miere predpokladajú využívanie vedomostí a skúseností žiakov. Pre efektívne fungovanie pedagogického klubu a rozvoj znalostí je potrebné obstaranie školiaceho materiálu a potrieb, ktoré zahŕňa najmä knihy encyklopédie, časopisy, publikácie, didaktická technika a IKT technika. Jednotlivé činnosti zvolené v našom rámcovom programe sú prispôbené veku cieľovej skupiny a prelínajú sa s našimi učebnými osnovami. Výsledky a výstupy klubu budú správy o činnosti klubu a písomné výstupy klubu.

Keďže rozvíjanie čitateľskej gramotnosti považujeme za jednu z najpodstatnejších súčastí výchovno-vzdelávacieho procesu, budeme sa orientovať najmä na zlepšovanie výsledkov žiakov v čitateľskej gramotnosti. Prostriedkom bude aktívne uplatňovanie inovatívnych didaktických prístupov a metód na podporu čítania s porozumením vo všetkých predmetoch a ich analýza v klube.

V rámci klubovej činnosti plánujeme realizovať prednášky s výkladom a popisom metód, následnými ukázkami a praktickými aktivitami práce s textom. Uskutočnime otvorené hodiny pre učiteľov s využitím čitateľských stratégií a metód. V rámci stretnutí si vymeníme skúsenosti s aplikáciami vybraných metód na konkrétnych vyučovacích hodinách. Výhoda činnosti klubu čitateľskej gramotnosti spočíva v tom, že učitelia sa navzájom poznajú a odbúrava sa ostych pýtať sa na neznáme veci. Tí pedagógovia, ktorí absolvovali školenia čitateľskej gramotnosti, budú vedieť prijateľným spôsobom odovzdať svojim kolegom skúsenosti z praxe. Očakávame, že uvedený proces bude prínosom hlavne pre nových členov kolektívu.

22.09.2021	3 hod.	ZŠ	Rozvoj čitateľskej gramotnosti inovatívnymi metódami	- Inovatívne metódy na hodinách čítania
------------	--------	----	--	---

Na ďalšom stretnutí sme diskutovali o tom, že žiaci prichádzajú denne do styku s rôznymi druhmi textu. Či je to jednoduchý názov objektu, alebo ucelený umelecký či odborný text v knihách, vždy ide o spôsob chápania a vnútorného spracovania jeho obsahu jednotlivcom. Problémom mnohých žiakov, s ktorým sa stretávame na vyučovaní je, že nevedia samostatne spracovať text. Často nechápu zadania jednoduchých úloh v pracovných zošitoch, pretože nevedia vyvodit' čo je východiskom zadania pre splnenie úlohy a vydedukovať podstatu zadania. Text v čítanke prečítajú monotónne a po prečítaní majú problém s určením hlavnej myšlienky, v charakteristike postáv, ohodnotení ich konania a správania. Na hodinách literatúry sa u žiakov prejavuje nesprávna technika čítania: tempo, rytmus, dynamika, dramatizácia priamej reči. Žiaci majú taktiež pomerne slabú slovnú zásobu, nechápu význam slov, nedokážu vytvárať synonymá, skladať zmysluplné slová do viet a vety do celku.

Pani učiteľky si pripravili odučené hodiny čítania s využitím päťlístka a tvorivého písania.

Ročník: tretí

Predmet: Slovenský jazyk a literatúra – čítanie

Tematický celok: Rozprávanie v próze, poézia – rodina

Téma: Rozprávka o tom, prečo je ujec ujom

Obsahový štandard: homonymá, rým

Organizačná forma výučby: 1 vyučovacia hodina

Ciele: – kognitívne:

- zopakovať čo je verš – úroveň 1;
- rozoznať v básni rým – úroveň 1;
- uviesť príklad na rým – úroveň 2;
- vyhľadať v básni homonymá – úroveň 1;
- uviesť príklad na homonymum – úroveň 2;
- vytvoriť krátku rýmovanú báseň – úroveň 3;
- afektívne: akceptovať názory spolužiakov a mať záujem o dobrý výsledok skupiny;
- psychomotorické: samostatne sa orientovať v texte básne
- úroveň 1; samostatne vyhľadať informácie v texte básne
- úroveň 2.

Metódy: čítanie nahlas s porozumením, kladenie otázok, riadený rozhovor, cinquain (päťlístok), tvorivé písanie, hra.

Pomôcky: učebnica Čítanka pre 3. ročník ZŠ, PZ k učebnici Čítanka pre 3. ročník ZŠ, interaktívna tabuľa, slovník cudzích slov, kniha Zlatá brána od Márie Ďuríčkovej, čisté papiere.

Kľúčové slová: poézia, rozprávka, rodina, rodičia, súrodenci, starí rodičia, domov, homonymá, verš, rým.

Rozvoj kompetencií:

- sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)
- na základnej úrovni využívať prostriedky medzilidskej komunikácie, uplatňovať pravidlá komunikácie v školskom prostredí;
- kompetencia (spôsobilosť) učiť sa učiť
- vyberať a hodnotiť získané informácie, spracovať ich a využiť vo svojom učení;

- kompetencia (spôsobilosť) riešiť problémy
 - hľadať a využívať rôzne informácie na riešenie problémov, overovať správnosť riešenia problému;
 - osobné, sociálne a občianske kompetencie (spôsobilosti)
 - použiť osvojené základy pre efektívnu spoluprácu v kolektíve triedy, vedieť prijímať nové nápady, sám vytvárať nové nápady a postupy pri spoločnej práci.
- Medzipredmetové vzťahy: prírodoveda, vlastiveda, výtvarná výchova.
Vnútropredmetové vzťahy: rozlišovacie znamienka, význam slov s podobnou zvukovou zhodou, ale s rozdielnym významom – homonymá. Prierezové témy: OSR, RLK, Multikultúrna výchova (ďalej len MUV).

Štruktúra hodiny

Úvod: Oboznámenie s cieľom hodiny: žiakom sme oznámili, že si utvrdia vedomosti o verši, ktoré budú aplikovať vo vlastnej básni, naučia sa čo sú homonymá a oboznámia sa s pojmom rým.

Kontrola domácej úlohy: žiakom sme skontrolovali domácu úlohu z predchádzajúcej hodiny čítania – dokončiť úlohy v PZ k básni Telefón.

Opakovanie a precvičovanie učiva: opakovanie poznatkov o poézii a verši.

Forma práce: frontálna práca, práca v skupine, individuálna práca.

Výstupy: vlastné päťveršové vyjadrenie žiakov k téme Báseň – cinquain (päťlístok), osemveršová báseň s témou Rodina.

Kritéria hodnotenia: pochvala učiteľom za správne vytvorenie osemveršovej básne.

Motivačná fáza

Motivačný text: žiakov sme motivovali prečítaním niekoľkých detských hádaniek a povedačiek z knihy Zlatá brána od Márie Ďuričkovej na učivo o homonymách, ktoré majú rovnakú zvukovú podobu. Upozornili sme ich na výskyt rýmujúcich sa slov v hádankách, riekankách či povedačkách.

Cieľom metódy päťlístka (cinquain) bolo zopakovať vedomosti žiakov o veršoch – úroveň 1, ktoré sa vyskytujú v poézii ako literárnom útvere s krátkym rozsahom, ale so širokým obsahom. Žiaci pracovali individuálne. Pravidlá na zostavenie päťlístka – napísané na tabuli:

1. verš: jedno slovo s pomenovaním témy - podstatné meno BÁSEŇ
2. verš: dve slová vyjadrujúce vlastnosti - dve prídavné mená
3. verš: tri slová vyjadrujúce činnosť - tri slovesá
4. verš: emocionálny vzťah k téme vyjadrený štyrmi slovami
5. verš: jedno slovo vyjadrujúce iné pomenovanie témy – synonymum.

Expozičná fáza

Práca s literárnym textom: cieľom fázy bolo vyhľadať slová, ktoré majú zvukovú zhodu – úroveň 1. V úvodnej časti expozičnej fázy sme si v rámci prierezovej témy MUV pripomenuli, že 15. mája je Medzinárodný deň rodiny. Metódou kladenia otázok sme chceli zistiť, či žiaci poznajú rodiny, v ktorých sú jeden, alebo obaja rodičia inej národnosti a či poznajú tradície a zvyky niektorej cudzej krajiny. Predpokladali sme, že ich odpovede sa budú spájať najmä so sviatkom Halloweenu, čo sa nám aj potvrdilo. Nasledovalo hlasné

čítanie textu básne Rozprávka o tom, prečo je ujec ujom od spisovateľa Ľubomíra Feldeka, ktorá je v učebnici Čítanky na strane 26. Po prečítaní textu sme sa zamerali na plnenie úloh z Čítanky. Žiaci mali vymenovať členov rodiny, o ktorých sa píše v básni. Uviedli správny počet postáv. Pokračovali sme rozhovorom o členoch ich rodiny, čím sme prepojili učivo prírodovedy s témou Človek a životné prostredie. Pýtali sme sa na to, kto býva v ich dome, v ktorej časti obce sa ich dom nachádza, kde leží ich obec, v akom okrese a kraji. Nadviazali sme tak na vzdelávaciu oblasť vlastivedy Putujeme po Slovensku. Potom žiaci dostali úlohu individuálne vyhľadať v prečítanom texte slová, ktoré majú rovnaké zvukové zakončenie - úroveň 1. Našli dvojice slov: synka/sinka, dedko/dietko, babka/bábka, ujec/ujezd, mama/ má ma, vnuka/vnúka. Vysvetlili sme žiakom, že tieto dvojice slov, ktoré majú zhodné zvukové znenie a nachádzajú sa na konci verša sú rýmy. Zároveň sme im vysvetlili aj to, že nájdené dvojice slov síce podobne znejú, ale majú rozdielny význam a nazývajú sa homonymá. Žiaci si tak rozšírili svoju slovnú zásobu o nové slová – nepoznali význam slova sinka a ujezd. Pripomenuli sme im, že regionálne oblasti Slovenska majú svoj jazykový prejav, ktorý nie je spisovný, ale v domácnostiach sa bežne používa, čím sme učivo prepojili s prierezovou RLK. Na upevnenie učiva o verši mali žiaci individuálne vyhľadať v básni verše, v ktorých sa vysvetľuje, prečo je ujec ujom. Spýtali sme sa ich, či súhlasia s názorom spisovateľa na to, ako vzniklo slovo ujec. Ich odpovede boli záporné, pretože sa im spisovateľove zdôvodnenie vzniku slova ujec zdalo neprirodzené. Napokon sme chceli, aby uviedli iný príklad na homonymum - úroveň 2, na čo pohotovo reagovali iba dievčatá a vymenovali dvojice sud/súd, píla/pila, hračka/hráčka.

Realizačná fáza

Tvorivé písanie - práca v skupinách: cieľom tejto fázy bolo vytvoriť krátku báseň - úroveň 3. Na aktiváciu tvorivosti sme použili krátke interaktívne cvičenia, ktoré žiaci plnili spoločne. Prvé bolo s dopĺňaním slov na konci verša. Žiaci mali do básničky správne doplniť štyri slová na konci verša. Aj keď bola báseň krátka - štvorveršová, úlohu splnili na druhý pokus, pretože prehodili poradie dvoch slov: mamička a babička.

V druhej úlohe, ktorá bola zameraná na uvedomenie si významu slov, mali žiaci k slovám babka, bábka, mama, má ma, dedko, dietko, ujezd, ujec priradiť ich správne vysvetlenie (význam).

V tvorivom písaní mali žiaci za úlohu vytvoriť osemveršovú básničku s vtipným dejom na tému rodina, čím sme sledovali naplnenie cieľa tvorivo použiť verš vo vlastnej básni. Žiaci sa sami rozdelili na dve skupiny (dievčatá a chlapci). Na prácu sme žiakom vyhradili desať minút. Z dvojíc rýmujúcich sa slov, ktoré žiaci našli v texte si mali vybrať štyri dvojice. Spoločne sa dohodli na dvojiciach slov babka/bábka, synka/sinka, dedko/dietko, ujec/ujezd, ktoré žiaci napísali na interaktívnu tabuľu, pričom každú dvojicu farebne rozlíšili. Zadanie práce mali žiaci napísané na tabuli: Napíšte osemveršovú báseň s témou Rodina.

Prezentácia tvorivého písania: Po ukončení daného času sa mali skupiny prezentovať svojou tvorbou. Dievčatá svoju básničku prečítali spoločne – každá prečítala štyri verše. Chlapcov zastupoval skupinou vybraný žiak. Po prezentácii nasledovala diskusia. Žiakom sme položili

tri otázky, ktoré sa týkali tímovej tvorby: 1. Ako sa vám pracovalo?, 2. Čo bolo najťažšie?, 3. Ktorý člen skupiny bol najaktívnejší? 1. Dievčatá sa pri aktivite pomerne rýchlo dohodli a od začiatku spoločne tvorili verše, vzájomne sa dopĺňali. U chlapcov sa prejavil individualizmus, každý pracoval sám, nevedeli sa spoločne dohodnúť na rozdelení úloh a báseň preto nestihli dokončiť. 2. Najťažšie sa skupinám tvorili verše na dvojicu slov ujec/ujedz a synka/sinka, čo nám vysvetľuje skutočnosť, že žiaci nepoznali význam slov sinka a ujedz. 3. Dievčatá sa na tvorbe podieľali rovnakou mierou, spoločne tvorili jednotlivé verše a podľa toho sa navzájom aj ohodnotili.

Diagnostická fáza

Dievčatá vo svojej básničke použili všetky dané dvojice slov. Kontrolou ich práce sme zistili, že rýmy sa nachádzali na konci veršov a zadanie úlohy splnili. Chlapci správne vytvorili básničku zo štyroch veršov, použili však iba dve dvojice daných slov. V ich skupine sa už od začiatku vyskytol problém – každý začal písať sám, až po našom usmernení sa spojili do tímovej práce. Ich básnička mala okrem pravopisných chýb aj nesprávny slovosled.

Fixačná fáza – spätná väzba

Žiaci individuálne vypracovali prvé dve úlohy v PZ k Čítanke na strane 15 (viď Príloha 4), ktoré sa spájali s porozumením textu. V prvej úlohe mali zapísať počet osôb bývajúcich v dome z básničky a druhá sa týkala vyhľadania tých veršov, ktoré v básni opisujú rozprávača príbehu. Poslednú tretiu úlohu sme žiakom dali za domácu úlohu.

Potom nasledovala analýza vyučovacej hodiny.

Záver:

Na záver sme vyhodnotili prácu obidvoch skupín, žiakov sme upozornili na pravopisné a stylistické chyby. Dievčatá sme pochválili za dobrú tímovú spoluprácu. Hrou na rýmovačku – povedz slovo, ktoré má rovnaké zakončenie (rýmuje sa) sme sa snažili u žiakov upevniť pochopenie poznatku o rýme. Použili sme jednoduché slová: mačka, domček, písali, polica. Na sebahodnotenie žiakov sme použili smajlíkov zobrazených na interaktívnej tabuli.

Analýza vyučovacej hodiny

Žiaci sa počas celej hodiny aktívne zapájali do práce. Stanovené ciele hodiny sa nám podarilo splniť. V úvodnej časti vedeli správne odpovedať čo je verš a poézia. V motivačnej fáze sa zabavili hľadaním hádaniek v knihe Zlatá brána a svoje vedomosti o poézii a o verši uplatnili pri písaní päťlístka. Počas expozičnej fázy vedeli vyhľadať zadané výrazy v texte básne a spojiť ich do dvojíc, ktoré majú zvukovú zhodu. Rozšírili si slovnú zásobu o dve nové slová – ujedz a sinka. Rozhovorom o tradíciách iných národov si pripomenuli Medzinárodný deň rodiny. V tvorivom písaní sa podarilo správne a načas vytvoriť osemveršovú báseň iba dievčatám, ktoré použili všetky vybrané dvojice slov umiestnených na konci verša. Chlapci úlohu splnili iba čiastočne, pretože nestihli dokončiť celú báseň z dôvodu zlej spolupráce na začiatku ich spoločného tvorivého písania. V spätnej väzbe žiaci správne vypracovali prvé dve úlohy v PZ, ktoré sa spájali s porozumením textu. V sebareflexii pomocou smajlíkov

žiaci ohodnotili všetky aktivity, atmosféru v triede, vlastnú prácu i prácu svojej skupiny. Najviac si pochvaľovali prácu s knihou od Márie Ďuričkovej a písanie päťlístka. Vo vzájomn

Hodina čítania s využitím pojmovej mapy a metódy INSERT

Záver:

V závere hodiny sme vyhodnotili prácu s pojmovou mapou. Vysvetlili sme im, že do pojmovej mapy chybne zaznamenávali údaje o tituloch kníh, ktoré zamenili za názvy úryvkov. Žiakom, ktorí presne splnili úlohu, sme zapísali pochvalu do žiackej knižky. Pomocou smajlíkov sa žiaci vyjadrili k svojej činnosti, k priebehu celej hodiny a k použitým metódam. Najviac ich zaujala návšteva školskej knižnice a tvorenie pojmovej mapy. Páčil sa im text v Čítanke a potešilo ich, že v učebnici majú takých textov viac.

Analýza vyučovacej hodiny

Hodina splnila naše očakávania a stanovené ciele sa nám podarilo dosiahnuť. Aj keď žiaci nemajú skúsenosti s tvorbou pojmovej mapy, prekvapili nás svojimi výsledkami aj 27 názormi na danú aktivitu. Potešilo nás, že žiaci prejavili záujem o čítanie kníh, čo sa nám na druhý deň potvrdilo vypožičanými titulmi zo školskej knižnice. Vytvorenie zmiešaných skupín sa ukázalo ako vhodná voľba, pretože dievčatá vedeli chlapcov vhodne usmerniť a rozdeliť činnosti jednotlivých členov skupiny a tak sa obidvom skupinám podarilo splniť zadanie úlohy. Pri porovnávaní zistených údajov skupiny zistili, že ich poznámky sa takmer zhodovali. Sebareflexiou pomocou smajlíkov sa všetci žiaci vyjadrili, že sa im pracovalo dobre a hodina sa im páčila.

V závere pani učiteľky skonštatovali, že pomocou inovatívnych vyučovacích metód by sa tieto nedostatky mohli odstrániť a zároveň by sa zlepšila úroveň čítania a porozumenia textu, rozvíjali by sa čitateľské schopnosti u žiakov 1. a 2. stupňa ZŠ. Členovia klubu sa dohodli, že sa budú naďalej snažiť na hodinách aplikovať inovatívne metódy, pomocou ktorých sa budú rozvíjať a zlepšovať nielen čitateľské schopnosti a zručnosti, ale aj kľúčové kompetencie - osobnostné, sociálne, komunikačné, k učeniu sa či k riešeniu problémov.

Záver a navrhované odporúčania

Celková analýza jednotlivých vyučovacích hodín nás priviedla k viacerým podstatným záverom a odporúčaniam.

Cieľom čítania je na jednej strane čítanie pre literárny zážitok a na druhej strane čítanie pre získavanie informácií. Produkt čítania sa tak stáva produktom individuálneho poznania a preto viaceré z použitých metód v praktickej časti sme použili ako nástroj stimulovania jazykových a poznávacích procesov pri porozumení textu. Na to, aby sa žiaci texty neučili iba memorovať, ale najmä aby im aj porozumeli, je nevyhnutné viesť ich k takým technikám učenia sa, ktoré im pomáhajú trvalejšie si osvojiť nové poznatky a informácie a v tomto smere sa nám použité metódy veľmi osvedčili. Porozumenie textu zahŕňa vyhľadávanie kľúčových informácií, kde odporúčame použiť metódy INSERT, päťlístok či tvorbu pojmovej mapy,

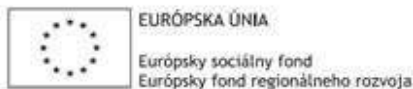
pretože žiaci v nich majú priestor na prezentáciu vlastných myšlienok a uľahčujú im stručne a prehľadne zosúladiť najdôležitejšie poznatky o téme.

Ak žiaci porozumejú textu, s ktorým pracujú, zlepši sa aj ich kvalita čítania, pretože vedú rozlíšiť jednotlivé úrovne textu a ich význam. Aktívnou prácou s rôznymi druhmi literatúry sa učia rozoznávať ich štruktúru a dôsledkom toho vedú samostatne vyhľadávať informácie, ktoré vyplývajú zo zadaných úloh. Práca s literatúrou pre deti žiakov silne motivuje k čítaniu a preto odporúčame obnovovať školskú, ale i pedagogickú knižnicu o nové a kvalitné literárne tituly.

10. Vypracoval (meno, priezvisko)	PaedDr. Adriana Garamiová
11. Dátum	22.09.2021
12. Podpis	
13. Schválil (meno, priezvisko)	PaedDr. Anna Kijaček Rošková
14. Dátum	22.09.2021
15. Podpis	

Príloha

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu



1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Základná škola, Hlavné námestie 14, 941 31 Dvory nad Žitavou
4. Názov projektu	Inovácia foriem a metód výchovno-vzdelávacieho procesu v Dvoroch nad Žitavou
5. Kód projektu ITMS2014+	NFP312010S811
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub čitateľskej gramotnosti

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Základná škola, Hlavné námestie 14, 941 31 Dvory nad Žitavou

Dátum konania stretnutia: 22.09.2021

Trvanie stretnutia: od 14.30 hod. do 16.30 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	PaedDr. Adriana Garamiová		ZŠ Dvory nad Žitavou
2.	Mgr. Oľga Opaleková		ZŠ Dvory nad Žitavou
3.	PaedDr. Anna Kijaček Rošková		ZŠ Dvory nad Žitavou
4.	Mgr. Denisa Takáčsová		ZŠ Dvory nad Žitavou
5.	Mgr. Eduarda Caletková		ZŠ Dvory nad Žitavou
6.	Mgr. Katarína Vicenová		ZŠ Dvory nad Žitavou
7.	Mgr. Martina Muková		ZŠ Dvory nad Žitavou
8.	Mgr. Mária Pozsonyiová		ZŠ Dvory nad Žitavou

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia