

Súkromná škola umeleckého priemyslu
Môťovská cesta 8164, 960 01 Zvolen



ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

UMENIE V ŠKOLE

Študijné odbory :

8630M animovaná tvorba

8606M fotografický dizajn

8604M grafický dizajn

8641M propagačné výtvarníctvo

Motto:

- *Lepšie je učiť ľudí, ako majú myslieť, a nie čo si majú myslieť. Tým sa vyhneme mnohým nedorozumeniam.*
- *Ak dáš človeku rybu, nasýtiš ho pre tento deň. Ale ak ho naučíš ryby loviť, nasýtiš ho pre celý život.*

Úvodné identifikačné údaje

Názov vzdelávacieho programu : Umenie v škole

Študijné odbory:

8630M animovaná tvorba
8606M fotografický dizajn
8604M grafický dizajn
8641M propagačné výtvarníctvo

Stupeň vzdelania: Úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A

Názov školy: Súkromná škola umeleckého priemyslu
Adresa : Môťovská cesta 8164 960 01 Zvolen

IČO : 42 317 568
Telefón : 045 536 91 99
Riaditeľka školy : Ing. Mariana Hriňová
e-mail : ssuszv@gmail.com
web : www.ssuszv.sk

Dĺžka štúdia: 4 roky
Forma štúdia: denná
Vyučovací jazyk: slovenský
Druh školy: súkromná

| Platnosť, revidovanie | Dátum | Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy |
|----------------------------------|--------------------------|---|
| <i>Platnosť ŠkVP od:</i> | <i>1. septembra 2008</i> | <i>ŠkVP Dizajn a Animovaná tvorba Prerokované v Pedagogickej rade 30.8.2008</i> |
| <i>Revidovanie ŠkVP od:</i> | <i>1. septembra 2009</i> | <i>Vo vzdelávacej oblasti „Účelové kurzy/cvičenia“ zmena názvu kurzu „Ochrana človeka a prírody“ na „Ochrana života a zdravia“, doplnenie a úprava poznámok v závislosti od všeobecne záväzných právnych predpisov, týkajúcich sa hodnotenia a klasifikácie. Prerokované v Pedagogickej rade 24.8.2009 a na Rade školy 28.8.2009.</i> |
| <i>Revidovanie ŠkVP od:</i> | <i>1. septembra 2010</i> | <i>Úpravy ŠVP v zmysle platných právnych noriem zmena názvu vyučovacieho predmetu Telesná výchova na Telesná a športová výchova, zmena obsahovej náplne všeobecného vzdelávania. Anglický jazyk sa stanovil ako prvý cudzí jazyk. Ako druhý jazyk sa stanovil jazyk nemecký. Zmena obsahovej náplne predmetov FIK, PIM, NAV v št. odbore propagačná grafika. Prerokované v Pedagogickej rade 26.8.2010 a na Rade školy 29.9.2010.</i> |
| <i>Revidovanie ŠkVP od:</i> | <i>1. septembra 2011</i> | <i>Zmena názvu ŠkVP na Fine art Úprava učebných plánov a obsahovej náplne učebných osnov. Vo všeobecnovzdelávacích predmetoch sa zmenilo rozdelenie disponibilných hodín. Hodinová dotácia pre dejepis sa znížila z pôvodných 2 hodín na 1hodinu. Hodinová dotácia pre informatiku sa zvýšila z 2 hodín na 3. V odborných predmetoch sa zmenili vzdelávacie oblasti aj hodinové dotácie. Následne sa vytvorili nové učebné osnovy všetkých odborných predmetov. Pribudli voliteľné predmety. Prerokované v Pedagogickej rade 25.8.2011 a na Rade školy 29.9.2011.</i> |
| <i>Revidovanie ŠkVP od:</i> | <i>1. septembra 2012</i> | <i>Úprava učebných plánov pre št. odbory PV a PG -zmena hodinovej dotácie predmetu FIK z 3 na 2 hodiny a PIM z 3 na 2 hodiny. Úprava hodinovej dotácie predmetu technológia v št. odbore propagačné výtvarníctvo (4. ročník z 2 na 1 hodinu). Následne sa vytvorili nové učebné osnovy z týchto predmetov. Prerokované v Pedagogickej rade 31.8.2012 a na Rade školy 31.8.2012.</i> |
| <i>Revidovanie ŠkVP od :</i> | <i>1.9.2013</i> | <i>Úprava ŠkVP podľa revidovaného ŠVP Umenie a umelecko-remeselná tvorba ktorý schválilo Ministerstvo školsťva Slovenskej republiky dňa 15. januára 2013 pod čísлом 2013-762/1852:7-925 s účinnosťou od 1. septembra 2013 začínajúc prvým ročníkom. Doplnenie učebných osnov študijného odboru fotografický dizajn. Prerokované v Pedagogickej rade 27.8.2013 a na Rade školy 28.8.2013</i> |
| <i>Revidovanie ŠkVP od :</i> | <i>1.9.2016</i> | <i>Úprava učebných plánov pre všetky št. odbory – pribudla jedna hodina DVK - 1. ročníku</i> |

| | | |
|-----------------------|----------|---|
| | | <p>Pre št. odbor PG :pribudla jedna hodina PXA, odbudla jedna hodina ZAF, GRP</p> <p>Pre št. odbor AT sa zmenili osnovy z PQA -končí flash a pridá after efect a blender</p> <p>Pre št. odbor FDpribudla jedna hodina POG, zrušilo sa FIK pre prvý ročník a aj druhý ročník, ostalo iba pre tretiaikov</p> <p>FIK - celková zmena pre odbor FD, zmena z troch hodín na dve hodiny v prvom ročníku pre všetky ostávajúce odbory informatika zmena z 3 na 1 hodinu v prvom ročníku PV pribuda POG do 1. Ročníka. Následne sa vytvorili nové učebné osnovy z týchto predmetov.</p> <p>Prerokované v Pedagogickej rade 26.6.2016 a na Rade školy 31.8.2016.</p> |
| Revidovanie ŠKVP od : | 1.9.2017 | <p>Na základe dodatku č. 1 schváleného Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 6. júla 2016 pod číslom 2016-9967/29154:25 s účinnosťou od 1. septembra 2016 začínajúc prvým ročníkom úprava celého učebného plánu v časti odborné vzdelávanie pre študijný odbor animovaná tvorba.</p> <p>V ostatných odboroch zmena predmetu dejiny výtvarnej kultúry na dejiny umenia. V odbore PV a PG pribudol predmet teória výtvarného umenia . V odbore FD sa zvýšila hodinová dotácia na predmet MTR a FDE. Predmet FIK sa presunul z tretieho do prvého ročníka. Následne sa vytvorili nové učebné osnovy z týchto predmetov.</p> <p>Do učebných osnov odborných aj všeobecnovzdelávacích predmetov MAT, ETI, OBN,EKO bola podľa národného štandardu zapracovaná finančná gramotnosť.</p> <p>Prerokované v Pedagogickej rade 18.4.2017 a na Rade školy 25 .5.2017.</p> |
| Revidovanie ŠKVP od : | 1.9.2018 | <p>Úprava učebného plánu a úprava učebných osnov pre odbor propagačná grafika.</p> <p>Prerokované v Pedagogickej rade 25.6.2018 a na Rade školy 28.6.2018</p> |
| Revidovanie ŠKVP od : | 1.9.2019 | <p>Zmena názvu školy, zmena názvu vzdelávacieho programu na „Umenie v škole“, inovácia učebných osnov.</p> <p>Prerokované v Pedagogickej rade 21.6. 2019 a na Rade školy 11. 6.2019.</p> |
| Revidovanie ŠKVP od : | 1.9.2020 | <p>Zmena celého ŠKVP vyplývajúca zo zmeny ŠVP pre školu umeleckého priemyslu (Skupina študijných odborov 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III) Schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 4. septembra 2019 pod číslom 2019/5583:31- A1030 s účinnosťou od 1. septembra 2020 začínajúc prvým ročníkom. Zmena učebných plánov a aj učebných osnov.</p> <p>Prerokované v Pedagogickej rade 25.6. 2020 a na Rade školy 25. 6.2020</p> |
| Revidovanie ŠKVP od : | 1.9.2022 | <p>Zmeny:</p> <p>1. Aktualizácia kľúčových kompetencií na základe dodatku č.2 schváleného Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 4. septembra 2019 pod</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p><i>číslo 2019/5583:31-A1030 s účinnosťou od 1. septembra 2020 začínajúc prvým ročníkom.</i></p> <p><i>2. Vloženie aktualizovaných vzdelávacích štandardov pre ekonomické vzdelávanie č.2 schváleného Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 4. septembra 2019 pod číslom 2019/5583:31-A1030 s účinnosťou od 1. septembra 2020 začínajúc prvým ročníkom.</i></p> <p><i>Prerokované v Pedagogickej rade 26.8.2022 a na Rade školy .</i></p> |
|--|--|---|

1. CIELE A POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Ciele a poslanie výchovy a vzdelávania v školskom vzdelávacom programe vychádzajú z cieľov stanovených v Zákone o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a Štátnom vzdelávacom programe v znení neskorších noviel pre skupinu štvorročných študijných - 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III.

CIELE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Cieľom výchovy a vzdelávania žiaka je :

- získať kompetencie, a to najmä v oblasti komunikačných schopností, ústnych spôsobilostí a písomných spôsobilostí, využívania informačno-komunikačných technológií, komunikácie
- v štátnom jazyku, materinskom jazyku a cudzom jazyku, matematickej gramotnosti a kompetencie v oblasti prírodných vied a technológií, k celoživotnému učeniu, sociálne kompetencie a občianske kompetencie, podnikateľské schopnosti a kultúrne kompetencie,
- ovládať aspoň dva cudzie jazyky a vedieť ich používať,
- naučiť sa správne identifikovať a analyzovať problémy a navrhovať ich riešenia a vedieť ich riešiť,
- rozvíjať manuálne zručnosti, tvorivé, umelecké psychomotorické schopnosti, aktuálne poznatky a pracovať s nimi v oblastiach súvisiacich s nadväzujúcim vzdelávaním alebo na trhu práce,
- posilňovať úctu k rodičom a ostatným osobám, ku kultúrnym a národným hodnotám a tradíciám štátu, ktorého je občanom, k štátnemu jazyku, k materinskému jazyku a k svojej vlastnej kultúre,
- získať a posilňovať úctu k ľudským právam a základným slobodám a zásadám ustanoveným v Dohovore o ochrane ľudských práv a základných slobôd,
- pripraviť sa na zodpovedný život v slobodnej spoločnosti, v duchu porozumenia a znášanlivosti, rovnosti muža a ženy, priateľstva medzi národmi, národnostnými a etnickými skupinami náboženskej tolerancie,
- naučiť sa rozvíjať a kultivovať svoju osobnosť a celoživotne sa vzdelávať, pracovať v skupine a preberať na seba zodpovednosť,
- naučiť sa kontrolovať a regulovať svoje správanie, starať sa a chrániť svoje zdravie vrátane zdravej výživy a životné prostredie a rešpektovať všeľudské etické hodnoty,
- získať všetky informácie o právach dieťaťa a spôsobilosť na ich uplatňovanie.

VŠEOBECNÉ CIELE ODBORNÉHO VZDELÁVANIA A PRÍPRAVY (OVP)

Ciele výchovy a vzdelávania v škole umeleckého priemyslu

- a) poskytnúť žiakom všeobecný a odborný vzdelanostný základ vychádzajúci zo systematického, vyváženého výberu informácií a poznatkov z oblasti umenia, spoločenských a prírodných vied a príslušného odboru;
- b) získať kompetencie, a to najmä v oblasti komunikačných schopností, ústnych spôsobilostí a písomných spôsobilostí, využívania informačno-komunikačných technológií, komunikácie v štátnom jazyku, materinskom jazyku a cudzom jazyku, matematickej gramotnosti, a kompetencie v oblasti technických prírodných vied a technológií, k celoživotnému učeniu, sociálne kompetencie a občianske kompetencie, podnikateľské schopnosti a kultúrne kompetencie;
- c) poskytovať poznatky v zmysluplnom kontexte v nadväznosti na ďalšie vzdelávanie alebo uplatnenie na trhu práce;
- d) prehĺbiť u žiakov abstraktné a logické myslenie s dôrazom na pochopenie kauzálnych, funkčných a vývinových vzťahov medzi javmi a procesmi;
- e) naučiť žiakov samostatne identifikovať, analyzovať a riešiť problémy, kreatívne realizovať úlohy a vyvodzovať logické závery;
- f) rozvíjať manuálne zručnosti, tvorivé, psychomotorické schopnosti, aktuálne poznatky a pracovať s nimi v oblastiach súvisiacich s nadväzujúcim vzdelávaním alebo na trhu práce
- g) viesť žiakov ku kritickému mysleniu s uplatnením mnohostranného pohľadu pri riešení úloh;
- h) poskytnúť žiakom možnosti pre optimálny výber ďalšieho vzdelávania/pracovného zaradenia podľa ich schopností, záujmov a potrieb spoločnosti,
- i) posilňovať úctu k rodičom a ostatným osobám, ku kultúrnym a národným hodnotám a tradíciám štátu, ktorého je občanom, k štátnemu jazyku, k materinskému jazyku a k svojej vlastnej kultúre,
- j) získať a posilňovať úctu k ľudským právam a základným slobodám a zásadám ustanoveným v Dohovore o ochrane ľudských práv a základných slobôd¹, ako aj úctu k zákonom a osobitne vzťah k prevencii a zamedzeniu vzniku a šírenia kriminality a inej protispoločenskej činnosti,
- k) pripraviť sa na zodpovedný život v slobodnej spoločnosti, v duchu porozumenia a znášanlivosti, rovnosti muža a ženy, priateľstva medzi národmi, národnostnými a etnickými skupinami náboženskej tolerancie,
- l) naučiť sa rozvíjať a kultivovať svoju osobnosť a celoživotne sa vzdelávať, pracovať v skupine a preberať na seba zodpovednosť,

- m) prehíbiť u žiakov sociálne kompetencie, osobitne schopnosť kultivovane komunikovať, racionálne argumentovať a efektívne spolupracovať v rôznych skupinách;
- n) viesť žiakov k uvedomeniu si potreby celoživotnej starostlivosti o svoje duševné a fyzické zdravie, osvojenie si teoretických vedomostí a praktických zručností súvisiacich so zdravým životným štýlom;
- o) viesť žiakov k bezpečnosti a ochrane zdravia, hygiene práce a požiarnej ochrane;
- p) motivovať žiakov k tomu, aby sa zaujímali o svet a ľudí okolo seba, aby boli aktívni pri ochrane ľudských a kultúrnych hodnôt, životného prostredia a života na Zemi;
- q) viesť žiakov k tomu, aby si uvedomili globálnu previazanosť udalostí, vývoja i problémov na miestnej, regionálnej, národnej i svetovej úrovni.

2. VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY

VÍZIA ŠKOLY

Škola je otvorená inštitúcia, ktorá individualizovaným prístupom vedie žiakov k zdravému spôsobu života, k zodpovednému a tolerantnému správaniu sa voči iným a ktorá vychováva úspešných a šťastných ľudí, ktorí poznajú seba, chápu iných a vedia tímovo spolupracovať. Škola, ktorá využívaním inovatívnych metód a špičkovej techniky a technológií rozvíja ich talent, vnímanie umeleckých a humanistických hodnôt, krásna a etiky, ich tvorivé schopnosti, vedomosti, zručnosti a pripraví ich na kreatívnu kariéru.

POSLANIE A HODNOTY ŠKOLY

Poslaním našej školy je vzdelávať žiakov tak, aby boli komplexne pripravení na špecifické potreby trhu práce v oblasti umenia a propagácie, a aby mohli pokračovať v ďalšom štúdiu na vysokých školách. Vytvárame podnetné prostredie, kde učitelia individuálnym prístupom ku každému žiakovi rozvíjajú talent, zručnosti, vedomosti, myslenie a budujú komplexné vnútorné hodnoty tak, aby bol absolvent nielen konkurencieschopný a úspešný po profesijnej stránke, ale aby bol osobnostne zrelý, samostatný, tvorivý a morálne zodpovedný v rôznych životných situáciách.

Umeleckú prípravu vnímame ako súčasť celoživotného vzdelávania a naším zámerom je pripraviť žiaka na úspešný, zmysluplný a zodpovedný osobný, občiansky a pracovný život a pre úspešné uplatnenie najmä v oblasti kultúry a kreatívneho priemyslu, tzn. **naučiť žiaka učiť sa:**

- **učiť sa poznávať** znamená naučiť sa osvojiť si nástroje pochopenia sveta a rozvíjať schopnosti nevyhnutné k učeniu sa.
- **učiť sa rozhodovať** znamená naučiť sa **tvorivo, slobodne, zodpovedne a ohľaduplne** zasahovať do svojho životného, pracovného a spoločenského prostredia.
- **učiť sa existovať** znamená porozumieť vlastnej osobnosti a jej vytváraniu v súlade s všeobecne akceptovanými morálnymi hodnotami.
- **učiť sa žiť v spoločnosti a žiť s ostatnými** znamená vedieť spolupracovať s ostatnými a podieľať sa na živote spoločnosti a nájsť si v nej svoje miesto.

Hodnoty školy

- talent a usilovnosť
- trpezlivosť a sebadisciplína
- sloboda a zodpovednosť
- spolupráca a ohľaduplnosť
- tvorivosť a učenie sa
- rovnaké šance a stimulujúce prostredie

STRATEGICKÝ CIEĽ ŠKOLY:

Skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu tak, aby absolvent školy získal vedomosti, profesionálne a personálne kompetencie zodpovedajúce aktuálnym požiadavkám trhu práce a bol schopný pokračovať v ďalšom vzdelávaní vo vyšších formách štúdia.

Pri formulácii strategického rozvoja koncepcie školy stanovujeme si nasledovné priority:

- vybudovať „otvorený systém výchovy a vzdelávania“ schopný počúvať a efektívne komunikovať vo vnútri a navonok,
- zostavovať efektívne vzdelávacie programy s aplikáciou nových foriem a metód vyučovacieho procesu,
- identifikovať hodnoty školy a preniesť ich do reálnej praxe,
- zabezpečiť správnu transformáciu školy na stále nové požiadavky výchovy a vzdelávania, napr. experimenty na overovanie,
- zadefinovať problémové oblasti a nájsť funkčné postupy pri ich odstraňovaní,
- vytvoriť efektívnu spätnú väzbu kontrolnej činnosti,
- podporovať ďalšie vzdelávanie učiteľov.

Naším cieľom je zabezpečiť transparentnú, kvalitnú, zmyslupnú spoluprácu vo vedení školy v spolupráci s Pedagogickou radou a Radou školy tak, aby spoľahlivo pracovala základná interakcia : škola – žiak – zákonný zástupca – trh práce /prijatie na VŠ/.

CHARAKTERISTIKA A VYBAVENIE ŠKOLY

V roku 2023 škola završí 30. ročnú históriu svojho vzniku. Patrí medzi niekoľko málo škôl, ktoré vznikali tesne po revolúcii v neistých podmienkach a ako sa hovorí „na zelenej lúke“. Počas svojej existencie prešla viacnásobnou zmenou názvu a typu s rozšírením ponuky študijných odborov umeleckého charakteru.

Z pôvodnej Súkromnej strednej priemyselnej školy odevnej, ktorá pripravovala módnych návrhárov pre malé odevné firmy a textilné podniky, sa zmenou zriaďovateľa vyprofilovala nová vzdelávacia inštitúcia Súkromná stredná umelecká škola (rok 2004), ktorá poskytovala vyššiu úroveň

vzdelávania talentovaných detí v študijnom odbore odevný dizajn. Prvotný záujem o tento odbor postupne opadal, čo bolo spôsobené zmenou infraštruktúry priemyslu na Slovensku a rastúcou konkurenciou okolitých škôl s týmto odborom. Využitím personálneho a materiálneho potenciálu s novými prístupmi (know how) zriaďovateľa boli so siete školy zaradené atraktívnejšie umelecké študijné odbory, a to propagačná grafika, propagačné výtvarníctvo animovaná tvorba a fotografický dizajn.

Zmenou školského zákona (2019) došlo k zmene typu a názvu školy na Súkromnú školu umeleckého priemyslu, pričom kontinuálne obsahom vzdelávania nadväzovala na svoju predchodkyňu. Obsah študijných odborov ostal zachovaný.

V súčasnej dobe škola zabezpečuje a prehľbuje vedomosti a zručnosti žiakov z oblasti výtvarného umenia, grafického dizajnu, fotografického dizajnu, audiovizuálnej tvorby, filmu a krátkej animácie.

Rozvoj technológií a informatizácie spoločnosti zvyšuje nároky na význam vzdelávania, a výchovy. V tomto kontexte sa škola snaží zabezpečovať študentom komplexné vzdelanie s vysokou uplatniteľnosťou v praxi. Pozornosť venuje nadaným a talentovaným žiakom, ich odbornej príprave na profesionálnu prax v domácom i európskom priestore a príprave na vysokoškolské štúdium.

Aj keď sa spoločnosť vyvíja dynamicky, vždy sú tu prítomné prvky umenia, ktoré ju humanizujú a duchovne rozvíjajú.

O tom, že úroveň vzdelávania má vysoký kredit, svedčí úspešnosť absolventov školy v ich profesionálnom živote a každoročne zaznamenaný veľký záujem uchádzačov zo základných škôl o štúdium.

Súkromná škola umeleckého priemyslu sa nachádza v meste Zvolen, ktoré je považované za komunikačný uzol s prepojením sever – juh a východ – západ. Z tohto dôvodu je záujemcom o štúdium vyhovujúca dostupnosť ku škole z viacerých lokalít, či už zo smeru Lučenec, Hriňová, Detva alebo Banská Bystrica, Brezno, Žiar nad Hronom, Prievidza a pod.

Škola má sídlo pri bývalom priemyselnom parku, čo by mohlo znižovať atraktivitu prostredia, ale na druhej strane južná časť budov je orientovaná ku rieke Slatinka, ktorá prináša osvieženie a peknú scenériu do tohto kúta mesta.

Škola svojím vzdelávacím programom pripravuje odborných a kvalifikovaných stredoškolských zamestnancov pre oblasť mediálneho trhu – grafikov, výtvarníkov, fotografov a tvorcov animovaných filmov.

Na základe analýzy potrieb a požiadaviek trhu práce a analýzy práce školy sme identifikovali všetky pozitíva a negatíva školy, ktoré nám signalizovali, čo všetko máme zmeniť, čo ponechať tak, aby náš výchovno-vzdelávací proces mal stále vyššiu a vyššiu kvalitatívnu úroveň.

SWOT ANALÝZA

Pri tvorbe ŠKVP sme vychádzali zo SWOT analýzy, podľa ktorej sme získali informácie potrebné k zostaveniu vzdelávacieho programu :

Silnými stránkami na skvalitnenie a rozvoj výchovno-vzdelávacieho procesu sú:

- tradícia a dobré meno školy,
- výchovnovzdelávací proces je priamo zameraný na konkrétneho žiaka, na jeho možnosti rastu, na jeho tempo a sebarealizáciu,
- záujem žiakov základných škôl o absolvovanie štúdia v študijných odboroch grafický dizajn, propagačné výtvarníctvo, animovaná tvorba a fotografický dizajn niekoľkonásobne prevyšuje možnosti prijatia,

- uplatnenie absolventov na trhu práce, dobrá pripravenosť a úspešnosť prijatia na vysoké školy odborného zamerania (VŠVU, VŠMU, AV BB...) , záujem VŠ o našich absolventov aj v zahraničí,
- verejnosť vníma školu ako inštitúciu s kvalifikovaným profesionálnym aj technickým vybavením, dlhoročným zázemím, stabilitou a dobrými študijnými výsledkami žiakov s predpokladom úspešného uplatnenia na trhu práce,
- zvyšovanie úrovne vzdelávania a skvalitňovanie Školského vzdelávacieho programu s cieľom aktualizácie učiva na priblíženie sa k súčasným trendom vývoja, zapájanie so do projektov a pod.,
- veľmi dobré hodnotenie prípravy žiakov na praktické maturitné skúšky, žiaci predviedli a obhajovali svoje projekty,
- motivačné a sociálne programy dostatočné priestorové a personálne vybavenie študijných odborov,
- zvyšovanie úrovne vzdelávania, zapájanie sa do projektov ESF,
- výber školy s úspešným projektom v programe Erasmus+,
- odbornosť pedagogických zamestnancov, profesionalita zamestnancov, motivácia a zručnosti v práci s modernou technológiou,
- vytváranie podmienok, podpora a umožnenie kariérneho rastu a prehlbovania kvalifikácie pedagógov, zabezpečuje účasť pedagógov na podujatiach MPC, KPPP a pod.
- individuálna integrácia žiakov so ŠVVP,
- úspešní účastníci súťaží národného i medzinárodného významu, pravidelné zabezpečovanie prezentácie výtvarných a audiovizuálnych diel žiakov na verejnosti,
- vhodná klíma školy podporená ústretovosťou pedagógov a ich snahou motivovať žiakov k záujmu o štúdium a dosiahnutiu lepších študijných výsledkov,
- podpora kreativity žiakov v záujmových útvaroch podľa vlastnej požiadavky,
- popredné miesto v sieti stredných umeleckých škôl v regióne,
- členstvo v asociáciách ASŠSZ a ARŠUP,
- zateplená budova, fotovoltaiická elektrárňa,
- čiastočne zrekonštruované vnútorné a vonkajšie priestory školy,
- aj napriek sociálnej izolácii sa osvedčila forma dištančného vzdelávania, pedagógovia našli vhodné spôsoby on-line komunikácie so žiakmi, všetky predmety boli odučené podľa výchovno-vzdelávacieho plánu.

Nedostatky, resp. slabé stránky:

- nižšie plány výkonov prijaté rozhodnutím VÚC majú za následok postupné znižovanie počtu prijatých žiakov do 1. ročníka aj napriek vysokému záujmu žiakov ZŠ,
- finančné prostriedky často nepostačujú na pokrytie stále narastajúcich potrieb na obstaranie modernejšej výpočtovej techniky, hlavne pre oblasť grafického dizajnu a animovanej tvorby,
- neustále rastúci počet prijímaných žiakov zo ZŠ už s vytvoreným návykom na fajčenie,
- žiaci menej dbajú na ochranu zdravia a orientáciu na zdravý životný štýl s dostatkom pohybu,
- každoročne vykazujeme veľký počet oslobodených žiakov od telesnej a športovej výchovy,
- nedostatok kvalitných a komplexných učebných materiálov a didaktických pomôcok pre výučbu odborných predmetov umeleckého charakteru,
- slabá spolupráca rodičov pri realizácii aktivít, súvisiacich s rozvojom školy,
- slabé internetové pripojenie,
- na bezpečnosť náročný a nedostatočný komunikačný prístup kratšou trasou k budove školy.

- rýchle zastarávanie IKT.

Príležitosti školy:

- zapojenie žiakov a učiteľov do mobility ďalšieho vzdelávania,
- aplikácia novej techniky a technológií do vyučovania odborných predmetov,
- obnova IKT,
- starostlivosť o znevýhodnených žiakov,
- záujem o absolventov na trhu práce v sektore kultúry a kreatívneho priemyslu,
- zapájanie pedagógov do projektov, grantov,
- získavanie sponzorov,
- spolupráca s partnermi školy,
- zapojenie žiakov a rodičov a učiteľov do väčšej participácie na vývoji a smerovaní školy,
- potenciál rozvoja areálu školy,
- prezentácia školy v médiách,
- tradícia, dobré meno a poloha školy,
- záujem o štúdium na škole,
- zriadenie škol. bufetu so zdravou stravou,
- členstvo v asociáciách ASSŠZ a ARŠUP.

Prekážky v rozvoji školy sú:

- sociálne slabší región – menej sponzorov
- nepriaznivý dopad demografického vývoja,
- vysoká koncentrácia škôl s rovnakými odborními,
- rýchle opotrebovanie pc techniky a požiadavky na softvérové vybavenie,
- nedostatok finančných prostriedkov na opravy a údržbu učební a ateliérov,
- zvyšovanie cien energií ,
- nezáujem regionálnych inštitúcií zabezpečujúcich propagáciu škôl v regióne,
- rozhodovanie VÚC o počte tried prvých ročníkov,
- nestabilné legislatívne prostredie,
- na bezpečnosť náročný prístup kratšou trasou k budove školy,
- znižujúci status pedagogického zamestnanca v spoločnosti.

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Súkromná škola umeleckého priemyslu vo Zvolene patrí kapacitne medzi menšie školy. Jej kapacita zodpovedá približne 160 - 170 žiakom. Pre svoju výchovno-vzdelávaciu činnosť využíva budovu školy, budovu ateliérov s grafickou dielňou a samostatne stojaci fotografický ateliér. V prvej dvojpodlažnej budove sú priestory využívané ako klasické triedy, odborné učebne (učebňa počítačovej grafiky 1, učebňa počítačovej grafiky 2, učebňa informatiky), štúdio animovanej tvorby, kresliareň, kabinety učiteľov, zborovňa, kancelárie manažmentu, úseku ekonomiky a správy, školská výdajná jedáleň, športová učebňa.

Škola v posledných rokoch zaznamenala nárast počtu žiakov, čo viedlo k sústavnému prebudovávaniu priestorov s maximálnou využitelnosťou všetkých voľných kapacít.

Vzhľadom k veľkosti školy a počtu žiakov je primeraný počet pedagogických zamestnancov.

Štúdium sa realizuje v každom ročníku v jednej alebo dvoch paralelných triedach.

PLÁNOVANÉ ŠKOLSKÉ AKTIVITY

Dosahovanie požadovaných aktivít a vhodná prezentácia školy sú výsledkom kvality vzdelávania a umožňujú zviditeľnenie školy na verejnosti.

Záujmové aktivity:

- Bylinkový krúžok
- Športovo turistický krúžok
- Kresba a grafika
- Ateliér textilnej tvorby
- Ateliér textilnej tvorby - šperk
- Matematický
- Literárny seminár
- Anglický jazyk

Súťaže, do ktorých sa aktívne zapájajú žiaci školy:

- Hviezdoslavov Kubín
- Olympiáda z Anglického jazyka
- Informatický bobor
- Panel story - výtvarná súťaž pre žiakov základných škôl
- Súťaž o cenu riaditeľky SŠUP (výtvarná, tvorba krátkych filmov)
- Súťaže s výtvarnou tematikou a filmovou tvorbou, Animofest, Saboov grafický Lučenec, Zelený svet, UAT graphic, Som grafik, Prečo som na svete rád, Čierna a biela, Mladý obal, Teendizajn, Bohúňová paleta a pod.
- Programy Erasmus+ a pod.

Exkurzie:

- Papierne Harmanec – výroba papiera
- Grafické štúdiá vo Zvolene
- Tlačiarne v Banskej Bystrici a vo Zvolene
- Bábkové divadlo
- Divadlo tanca v Banskej Bystrici
- Barandovské ateliéry
- Habakuky Donovaly
- Galérie, výstavy na Slovensku a v zahraničí (Bratislava, Viedeň, Budapešť, Praha, Berlín...)

Organizácia exkurzií: Exkurzie sú súčasťou praktického a teoretického vyučovania.

Spoločenské a kultúrne podujatia organizované školou:

- Návštevy divadelného predstavenia

- Dni otvorených dverí
- Výchovné koncerty
- Halloween
- Stučková slávnosť
- Výstavy v Kultúrnom a osvetovom stredisku Zvolen, na Zvolenskom zámku, Mestskom úrade vo Zvolene, Štátnej vedeckej knižnici v Banskej Bystrici, Štátnej opere v Banskej Bystrici a pod.

Mediálna propagácia:

- Prezentácia školy pre žiakov 9., roč. základných škôl
- Príspevky do časopisu Playart
- Príspevky do novín
- Burzy povolání
- Odborné workshopy
- Vysielanie žiackych filmov v regionálnej televízii
- www stránka školy

Besedy a pracovné stretnutia:

- Ako na trh práce (úrad práce)
- Ako sa správne učíť (výchovný poradca)
- Vydieranie a šikana, drogová závislosť (psychológ, zástupca polície)
- Čo urobiť po skončení školy v prípade hľadania zamestnania (ÚPSVaR)
- Nepriaznivé dôsledky návykových látok
- Prednášky známych výtvarníkov pôsobiach v regióne

Kurzy, exkurzie, športové akcie sa organizujú počas školského roka.

MATERIÁLNO-TECHNICKÉ A PRIESTOROVÉ PODMIENKY

Na dosiahnutie programových cieľov je potrebné, aby SŠUP do budúcnosti držala krok s vyspelými IKT. Nevyhnutnosťou je všetky učebne vybaviť tak, aby sa všestranne zabezpečila kvalita vzdelávacieho procesu /odborné učebne, pomôcky, programové vybavenie, informačné technológie, priestory a pod./.

V súčasnosti má škola k dispozícii 17 učební, z toho 6 klasických učební s dataprojektormi a 11 odborných učební. Z toho sú 2 multimedialne učebne umožňujúce kvalitnú prezentáciu širokého spektra informácií (audio, video, internet, atď.) vybavené, dataprojektorom a interaktívnou tabuľou, PC s grafickými programami, 1 učebňu informatiky a štúdiom animovanej tvorby. Ďalšie priestory ateliérov, grafickej dielne, kresliarne, fotoateliéru slúžia pre vykonávanie odborných činností, kde si žiaci skúšajú a overujú svoje zručnosti na predmetoch Umelecká prax, Výtvarná príprava, Navrhovanie, Figurálne kreslenie, Modelovanie a pod. Kabinety sú pracovným miestom pre pedagogických zamestnancov, ktorí sú vybavení notebookmi s pripojením na internet. Vytvorené podmienky slúžia nielen na skvalitnenie práce pedagóga, ale aj na komunikáciu s rodičmi, verejnosťou. V súčasnosti využívajú učitelia 4 kabinety. V budove školy sa nachádza výdajná školská jedáleň, ktorá slúži k poskytnutiu stravovacieho servisu žiakom.

Pre kvalitné zabezpečenie materiálno-technických podmienok boli vybudované, resp. opravené zariadenia prispievajúce k zníženiu energetickej náročnosti a lepšiemu komfortu žiakov a zamestnancov školy:

- zateplenie hlavnej budovy školy
- oprava sociálnych zariadení
- fotovoltická elektrárňa na streche hlavnej budovy
- výmena elektrických rozvodov v počítačových a mediálnych učebniach
- výmena okien a radiátorov na úsporu tepla vo všetkých budovách
- dve kotolne s úspornými kotlami na peletové vykurovanie
- vybavenie kabinetov učiteľov novým nábytkom a opravou podlahy
- každoročná modernizácia počítačových učební
- školská knižnica.

Základne materiálne podmienky

a) Kapacita školy:

1. Školský manažment:

kancelária riaditeľa školy, kancelária zástupcu riaditeľa školy
príručný sklad, sociálne zariadenie.

2. Pedagogickí zamestnanci školy:

zborovňa, kabinety pre učiteľov - jeden jazykový,
tri odborné pre učiteľov umeleckých predmetov,
archív žiackych prác, sociálne zariadenia.

3. Nepedagogickí zamestnanci školy:

kancelária sekretariátu a úseku účtovníctva a platobného styku,
kancelária správcu a hospodára, príručný sklad s odkladacím priestorom, dielňa, archív, sklad kníh.

4. Hygienické priestory, sociálne zariadenia, šatne žiakov, šatňa upratovačiek.

7. Učiteľská knižnica

b) Makrointeriéry

1. Školská budova
2. Fotografický ateliér
3. Školský dvor, školské ihrisko
4. Budova ateliérov a grafická dielňa
5. Školská výdajná jedáleň

c) Vyučovacie interiéry

1. Klasické triedy v počte 6 slúžia ako učebne pre teoretické aj praktické vyučovanie,
2. Štúdio animovanej tvorby
3. Počítačové učebne v počte 3 pre vyučovanie odborných predmetov PC grafiky a informatiky,
4. Grafická dielňa s kabinetom
5. Ateliéry (malý, veľký)
6. Kresliareň (modeláreň)
7. Fotografické ateliéry

8. športová učebňa

d) Vyučovacie exteriéry

1. Školské ihrisko

CHARAKTERISTIKA PEDAGOGICKÉHO ZBORU

Pedagogický zbor tvorí 23 pedagógov, z toho manažment školy zastupuje riaditeľka a zástupkyňa riaditeľky školy, okrem nich riadia prácu predmetových komisií dvaja zamestnanci, a to predseda predmetovej komisie, zodpovedný za obsahovú náplň odborných (umeleckých) predmetov a predseda predmetovej komisie pre všeobecnovzdelávacie predmety. V rámci predmetovej komisie pre odborné predmety pracujú 4 sekcie pod vedením jednotlivých vedúcich pre jednotlivé študijné odbory. Externých učiteľov škola využíva v minimálnej miere, a to len v prípade zastupovania počas dlhodobejšej PN kmeňových zamestnancov.

Pedagogický zbor je mladý, dynamický, priateľský a ústretový k žiakom. Učitelia spĺňajú požiadavky na odbornú a pedagogickú spôsobilosť. Pedagógovia s viacročnou praxou absolvovali 1. atestačnú a 2. atestačnú skúšku, resp. ich náhrady, dvaja majú udelený titul PhD. a traja titul ArtD. Ostatní pedagógovia sa zapájajú do rôznych foriem vzdelávania s cieľom profesionálneho rastu. Všetci pedagógovia sa pružne prispôbujú moderným trendom vo vyučovaní. Snažia sa rozšíriť si svoje vedomosti a zručnosti v rôznych formách ďalšieho vzdelávania a samoštúdiom. Pedagógovia ovládajú prácu s informačnými a komunikačnými technológiami, výhodou je, že ovládajú najnovšie trendy v grafických programoch, čo uľahčuje rôzne formy výuky.

Starší pedagógovia odovzdávajú plynulo svoje skúsenosti mladším, takže na škole vládne kontinuita vo vzdelávacom procese.

Manažment školy považuje za prioritnú úlohu zabezpečiť:

- Uvádzanie začínajúcich učiteľov do pedagogickej praxe.
- Prípravu pedagogických zamestnancov na zvyšovanie si svojich kompetencií hlavne jazykových spôsobilostí, schopností efektívne pracovať s IKT.
- Prípravu pedagogických zamestnancov na tvorbu školského vzdelávacieho programu.
- Motivovanie pedagogických zamestnancov pre neustále sebavzdelávanie, vzdelávanie, zdokonaľovanie profesijnej spôsobilosti.
- Zdokonaľovanie osobnostných vlastností pedagogických zamestnancov, spôsobilosti pre tvorbu efektívnych vzťahov, riešenie konfliktov, komunikáciu a pod.
- Pedagogickým zamestnancom sprostredkovať najnovšie poznatky (inovácie) z metodiky vyučovania jednotlivých predmetov, pedagogiky a príbuzných vied, ako aj z odboru.
- Prípravu pedagogických zamestnancov na výkon špecializovaných funkcií, napr. triedny učiteľ, výchovný poradca, predseda predmetovej komisie atď.
- Školenia pedagogických zamestnancov na prácu s modernými materiálmi prostriedkami: videotechnikou, výpočtovou technikou, multimédiami a pod.
- Zhromažďovanie a rozširovanie progresívnych skúseností z pedagogickej a riadiacej praxe, podnecovať a rozvíjať tvorivosť pedagogických zamestnancov.
- Sprostredkovanie operatívneho a časovo aktuálneho transferu odborných a metodických informácií prostredníctvom efektívneho informačného systému.
- Prípravu pedagogických zamestnancov na získanie prvej a druhej atestácie.

Na škole v jednej osobe pôsobí výchovná poradkyňa a koordinátorka prevencie závislostí, ktorá sa pravidelne zúčastňuje metodických školení.

Rodičom aj žiakom je podľa potreby k dispozícii školský psychológ a špeciálny pedagóg z Centra pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie so sídlom vo Zvolene.

Kontinuálne vzdelávania pedagogických a odborných zamestnancov

V súlade so zákonom č. 138/2019 Zb. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov, zákonom č. 311/ 2001 Zb. NR SR v znení neskorších predpisov a pracovného poriadku vydaného riaditeľkou školy je kľúčovou požiadavkou na zamestnancov SŠUP ďalšie vzdelávanie a sústavné prehĺbovanie, zdokonaľovanie a rozširovanie odbornej a pedagogickej spôsobilosti pedagogických aj odborných zamestnancov v súlade s najnovšími progresívnymi vedeckými poznatkami, spoločenskými potrebami a požiadavkami pedagogickej a odbornej praxe.

Vzdelávanie zamestnancov sa uskutočňuje v súlade s Plánom profesionálneho rozvoja pedagogických zamestnancov, ktorý bol vypracovaný na základe cieľov a zamerania školy a v súlade s profilom absolventa.

Podrobný a konkrétny plán ďalšieho vzdelávania pedagogických zamestnancov je súčasťou ročného plánu školy

VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ZAMESTNANCOV ŠKOLY

Je účinným nástrojom zabezpečenia harmonickej organizácie celého výchovno-vzdelávacieho procesu a ďalších školských aktivít.

Vnútorný systém kontroly by sa mal zameriavať hlavne na celkový priebeh výchovno-vzdelávacej činnosti na škole, na tvorbu školských vzdelávacích programov, na dodržiavanie plnenia plánov predmetových komisií, na zabezpečenie vyučovania didaktickou technikou a ostatným materiálno-technickým vybavením, na hodnotenie žiakov počas vyučovacej hodiny s uplatnením sebahodnotenia žiaka, na vystupovanie a rečovú kultúru vyučujúcich, na uplatňovanie didaktických zásad, na mimoškolskú činnosť pedagógov, ale aj na kontrolnú činnosť nepedagogických zamestnancov školy.

S vnútorným systémom kontroly a hodnotenia zamestnancov sú oboznámení pedagogickí a nepedagogickí zamestnanci školy na interných zasadnutiach.

Celkové hodnotenie sa deje na základe:

- a) Pozorovania (hospitácie, kontroly)
- b) Rozhovoru
- c) Výsledkov žiakov (prospech, súťaže žiakov, úspešnosť žiakov na MS...)
- d) Sledovania pokroku žiakov vo výsledkoch pod vedením pedagóga
- e) Ďalšieho vzdelávania pedagogických zamestnancov, tvorba učebných pomôcok, mimoškolská činnosť
- f) Hodnotenia pedagogických zamestnancov manažmentom školy
- g) Vzájomného hodnotenie učiteľov (vzájomné hospitácie a otvorené hodiny)
- h) Hodnotenia učiteľov žiakmi

Za metódy a techniky vnútorného hodnotenia školy považujeme:

a) Analýzu štatistických údajov o výchove a vzdelávaní

- počet žiakov,

- počet uchádzačov o štúdium
- počet prijatých žiakov do 1. ročníka
- počet dochádzajúcich žiakov
- počet žiakov bývajúcich v domovoch mládeže
- prospech žiakov
- počet vymeškaných hodín,
- počet prepádajúcich žiakov, opakujúcich ročník
- počet žiakov, ktorí zanechali štúdium, alebo prestúpili na inú školu.

b) Analýzu pedagogických dokumentov

- učebné osnovy a ich súlad so ŠVP
- plnenie ŠkVP
- plnenie obsahových a výkonových štandardov
- plnenie hlavných úloh školy a úloh zo Sprievodcu školským rokom vydaným MŠVVaŠ SR
- plnenie plánu práce školy na školský rok
- plnenie plánov predmetových komisií
- plnenie plánov triednych učiteľov
- plnenie plánov výchovného poradcu a koordinátora prevencie závislosti a soc.patologických javov
- plnenie plánu ďalšieho vzdelávania pedagogických zamestnancov.

c) Hodnotenie žiackych výkonov

- dosiahnuté výsledky žiakov v súťažiach (SOČ, olympiády a pod.)
- výsledky internej a externej maturitnej skúšky
- úspešnosť prijatia absolventov na vysokoškolské štúdium
- účasť na medzinárodnom projekte erasmus+.

d) Pozorovanie

- vzájomné hospitácie
- otvorené hodiny
- hospitácie.

Pri hospitačnej činnosti a otvorených hodinách sa sleduje :

- rozvíjanie kľúčových kompetencií a ich súlad s profilom absolventa školy a stratégiou školy
- modernizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v oblasti vyučovacích metód a postupov
- využívanie IKT technológií pri výchove a vzdelávaní
- dodržiavanie obsahových a výkonových štandardov
- zohľadňovanie vzdelávacích potrieb žiakov
- práca so žiakmi so ŠVVP
- hodnotenie portfólia žiakov
- rozvíjanie systému objektívneho a spravodlivého hodnotenia a systému sebahodnotenia žiakov
- súlad obsahov učiva tematickými výchovno-vzdelávacími plánmi a učebnými osnovami

Na realizáciu sebahodnotenia, hodnotenia učiteľov sa využívajú nasledujúce hodnotiace postupy:

- rozhovor (interview) a kontrola výchovno-vzdelávacích výsledkov

- hodnotenie výsledkov pedagogických zamestnancov vo výchovnovzdelávacej oblasti
- hodnotenie výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania
- hodnotenie výsledkov pedagogických zamestnancov v tvorbe učebných pomôcok a projektov a zapojenie sa do projektov
- hodnotenie výsledkov pedagogických zamestnancov v mimoškolskej oblasti
- hodnotenie výsledkov školy v internej a externej maturitnej skúške
- hodnotenie výsledkov školy na olympiádach a súťažiach
- dotazník o interakcii žiak – učiteľ v závere školského roka.

Rozvrhnutie kontrolno-hospitačnej činnosti na úsekoch školy je súčasťou plánu práce pre daný školský rok.

Vedenie školy na konci roka uskutočňuje so zamestnancami hodnotiace rozhovory. Ich obsah je súčasťou plánu práce školy.

V hodnotiacom rozhovore sa hodnotia :

a) Kvalita vykonávania pracovnej činnosti (hodnotí sa na úrovni žiaka)

- motivácia žiakov k učeniu
- vytváranie podmienok na dosahovanie primeraných výchovno-vzdelávacích výsledkov
- rozvíjanie kľúčových kompetencií žiakov, napr. vyššej úrovne poznávania, logického myslenia, kritického myslenia, analytického myslenia a tvorivosti
- rozvíjanie personálnych zručností žiakov, napr. samostatnosť, zodpovednosť, sebahodnotenie, sebaúcta
- rozvíjanie sociálnych zručností žiakov, napr. spolupráca, empatia, komunikácia a spravodlivosť
- rešpektovanie daností a potenciálu dieťaťa, rozvíjanie silných stránok detskej osobnosti
- individuálny prístup k žiakom s rešpektovaním ich schopností a možností, nadania a zdravotného stavu
- autorita u žiakov

b) Výsledky výkonu pracovnej činnosti, úroveň pracovnej činnosti (sleduje sa na úrovni triedy, skupiny)

- využívanie IKT v profesijnom rozvoji a pri výkone práce
- účelnosť a efektívnosť pracovnej činnosti
- stanovenie edukačných cieľov orientovaných na žiaka vo vzťahu k príslušnému obsahu vzdelávania
- používanie progresívnych metód pri vyučovaní
- organizovanie mimoškolských aktivít
- rozpoznanie individuálnych výchovno-vzdelávacích potrieb detí
- tvorba učebných materiálov a pomôcok

c) Miera osvojenia si a využívanie profesijných kompetencií (hodnotí sa v súlade s profesijným štandardom a potrebami školy)

- zapájanie sa do prípravy a realizácie rozvojových projektov školy alebo školského zariadenia
- spolupráca na tvorbe školských vzdelávacích programov a školských výchovných programov

- vykonávanie špecializovaných funkcií
- iniciovanie a podieľanie sa na zavádzaní zmien alebo inovácií do výchovno-vzdelávacieho procesu
- zvládanie riešenia konfliktov a záťažových situácií
- účasť na vzdelávaní, rozširovanie profesijných kompetencií
- uplatňovanie nových získaných vedomostí a zručností pri výkone svojej činnosti
- zvyšovanie svojho právneho vedomia
- dodržiavanie a využívanie pracovného času
- dodržiavanie stanovených termínov vyplývajúcich z plánu práce
- správne vedenie pedagogickej dokumentácie a ďalšej dokumentácie
- práca v súlade s platnými všeobecne záväznými právnymi predpismi a rezortnými predpismi
- propagácia a prezentácia zamestnávateľa na verejnosti, spolupráca s rodičmi, inými organizáciami
- plnenie pracovných povinností súvisiacich s dohodnutým druhom práce v pracovnej zmluve

Celkový výsledok hodnotenia zamestnávateľ určí slovnou nasledovným spôsobom:

1. mimoriadne dobré - aktívne, iniciatívne, samostatné, zodpovedné, včasné a spoľahlivé plnenie úloh
2. veľmi dobré - drobné výhrady s porovnaním hodnotenia 1
3. štandardné - priemerné plnenie obsahu kritéria, kolísavé výkony v závislosti od vonkajších vplyvov alebo vnútornej motivácie
4. čiastočne vyhovujúce - dostačujúce plnenie iba základných povinností nevyhnutných na splnenie obsahu kritéria, potreba pravidelnej kontroly pre splnenie cieľa obsiahnutého v kritériách
5. nevyhovujúce - nedostatočné plnenie obsahu kritéria

DLHODOBÉ PROJEKTY A MEDZINÁRODNÁ SPOLUPRÁCA

1. Na základe výzvy MŠ SR v rámci operačného programu Vzdelávanie škola implementovala projekt ESF: **Skvalitnenie odborného vzdelávania a prípravy v oblasti digitálneho spracovania obrazov, videa a animovaného filmu**. Cieľom projektu bolo skvalitnenie odborného vzdelávania a prípravu žiakov SŠUP prostredníctvom inovácie metód výučby odborných predmetov a využívania moderných didaktických prostriedkov, spĺňajúcich aktuálne medzinárodné požiadavky trhu práce v oblasti digitálneho spracovania obrazu, videa a animovaného filmu. Cieľom implementácie sú inovované učebné materiály a didaktická technika. Vyškolení pedagógovia SŠUP sprostredkujú nadobudnuté vedomosti a zručnosti žiakom v procese výučby. Žiaci i pedagógovia zvyšujú svoje odborné zručnosti v práci s modernou technikou, rozvíjajú svoje kľúčové kompetencie v oblasti IKT. Zabezpečuje sa ich odborný rast, čím zvyšujú svoju zamestnateľnosť, konkurencieschopnosť a lepšiu adaptáciu na trhu práce.

Špecifické ciele projektu:

- 1.) Inovácia obsahu a metód výučby odborných predmetov využitím inovovaných didaktických prostriedkov pre rozvoj kompetencií žiakov v oblasti digitálnej techniky.

- 2.) Zvyšovanie odborných zručností a príprava pedagógov na výučbu odborných predmetov využívajúcich modernú technológiu pre efektívnu prípravu žiakov pre trh práce.
- 3.) Zatraktívnenie procesu vzdelávania žiakov SŠUP implementáciou inovovaných metód výučby s využitím didaktických prostriedkov.

2. Po výberovej procedúre agentúry SAAIC na rok 2021 v rámci programu Erasmus+ pre vzdelávanie a odbornú prípravu bol škole schválený grant na realizáciu projektu „Digitálna a umelecká propagácia výrobkov“. Obsah projektu bol zameraný na odbornú stáž vybraných žiakov do grafických, reklamných firiem a fotoateliérov v meste Braga v Portugalsku. V súvislosti s covidovými opatreniami v rámci európskeho priestoru bola stáž posunutá až na koniec augusta 2022. Zúčastnili sa jej žiaci 2. až 4. ročníkov zo študijných odborov animovaná tvorba, grafický a fotografický dizajn. V rámci projektu prebiehali aj iné aktivity, a to workshopy v škole, ktoré viedli odborníci z Plzenskej univerzity a z Károly univerzity v Egri. Workshopy boli zamerané na skvalitnenie odborných zručností žiakov a prednášky o súčasnom umení. Ukončenie projektu sa plánuje do konca roka 2022. V budúcnosti sa bude škola naďalej uchádzať o grant na odbornú stáž žiakov.

3. Dlhodobu spolupracujeme s Junior Achievement Slovensko n.o. v programoch Globálny etický program (Etická výchova 2. ročník) a Aplikovaná ekonómia (krúžok – Študentská spoločnosť).

SPOLUPRÁCA S RODIČMI, SOCIÁLNYMI PARTNERMI A INÝMI SUBJEKTMI

Škola rozvíja všetky formy spolupráce so sociálnymi partnermi a verejnosťou. Predovšetkým sa zameriava na pravidelnú komunikáciu so svojimi zákazníkmi – žiakmi, ich rodičmi a zamestnávateľmi.

Spolupráca s rodičmi

Rodičia sú najvýznamnejším partnerom školy. Bez tejto spolupráce ďalší rozvoj školy nie je možný. Rodičia rozhodujú o umiestnení dieťaťa na školu, a preto majú právo zaujímať sa o jej ďalšie napredovanie.

Spoluprácu školy s rodičmi si nepredstavujeme iba podporou školských aktivít, ale predovšetkým aktívnou spoluprácou pri tvorbe strategických dokumentov školy, určujúcich smer napredovania školy cez Radu školy, v ktorej sú zastúpení dvaja rodičia.

Rada školy, má 10 členov, tvoria ju:

- 2 zástupcovia pedagogických zamestnancov školy
- 1 zástupca nepedagogických zamestnancov školy
- 2 zástupcovia rodičov
- 3 zástupcovia zriaďovateľa
- 2 zástupca žiakov

Rada školy je zostavená a pracuje v súlade s platnou legislatívou.

Rodičia sú o činnosti školy informovaní aj prostredníctvom webovej stránky školy a tiež počas Dňa otvorených dverí, taktiež si môžu dohodnúť osobné stretnutie s manažmentom školy.

Vo vzájomnej komunikácii škola – rodič sa používa EduPage. Rodičia sú pravidelne informovaní o výsledkoch práce svojich detí prostredníctvom elektronickej žiackej knižky. Osobný kontakt sa uskutočňuje na pravidelných rodičovských schôdkach s triednym učiteľom, po vzájomnej dohode

sú prizvaní aj ostatní učitelia. Triedne rodičovské združenia sa konajú podľa harmonogramu plánu práce školy v priestoroch školy alebo on line, v prípade potreby aj s účasťou žiakov. Informácie o dianí na škole môžu rodičia získať aj kedykoľvek po vzájomnej dohode s vyučujúcim.

Zamestnávateľa

Škola aktívne spolupracuje so živnostenskou komorou a zamestnaneckými organizáciami. Spolupráca je zameraná hlavne na odsúhlasenie maturitných zadaní, poskytovanie prevádzkovej praxe, tematických prednášok, besied, sprostredkovanie rôznych zaujímavých exkurzií a výstav. Niektoré z nich poskytujú zamestnanie aj absolventom školy.

Iní partneri

K životu školy patrí spolupráca s ďalšími partnermi. Na prvom mieste sú to **základné školy**: Tieto školy sú partnermi pri príprave žiakov pre našu školu a podieľajú sa pri ich výbere strednej školy.

Škola každoročne uskutočňuje výtvarnú súťaž PANEL STORY pre žiakov základných škôl. Víťazi súťaže, ktorí sa umiestňujú na prvých miestach (ak majú záujem o štúdium na našej škole) sú prijatí bez prijímacích pohovorov.

Ďalšími partnermi sú **vysoké školy a univerzity**.

Technická univerzita vo Zvolene, UMB – Pedagogická fakulta v Banskej Bystrici, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, okrem iných aj univerzity v zahraničí.

Veľmi významná je spolupráca s **Centrom pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie vo Zvolene** v oblasti prevencie proti negatívnym celospoločenským javom, ako aj v oblasti výchovného a profesijného poradenstva.

Škola využíva pomoc Pedagogicko-psychologickej poradne pre stredné školy a Špeciálnej pedagogicko-psychologickej poradne v prípadoch, keď je potrebný posudok a poradenstvo (študijné, výchovné a vzťahové problémy v triedach, problematika protidrogovej prevencie a pod.). V jednotlivých prípadoch škola odporúča a sprostredkuje kontakt rodičov pri riešení individuálnych problémov žiakov.

Školský psychológ, určený poradňou, spolupracuje s výchovnou poradkyňou v prípade žiakov so špeciálnym i výchovno-vzdelávacími potrebami, realizuje u žiakov štvrtých ročníkov testy profesijnej orientácie, poskytuje rodičom a žiakom poradenstvo v prípade ich záujmu, alebo na základe odporúčenia školy.

Ďalšími partnermi vo výchovnovzdelávacej, poradenskej činnosti a prezentačnej spolupráci sú: Úrad práce, sociálnych vecí a rodiny vo Zvolene, rôzne školiace firmy v závislosti od aktuálnych potrieb vzdelávania, Mestské kultúrne a osvetové stredisko vo Zvolene, Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, Agentúra životného prostredia v Banskej Bystrici Štátna opera v Banskej Bystrici, Krajská knižnica Ľ. Štúra vo Zvolene, Zvolenský zámok, Lesnícke a drevárske múzeum vo Zvolene, Stredoslovenské múzeum v Banskej Bystrici, ÚĽUV, OC Európa a ďalší. Každý z týchto partnerov má nezastupiteľné miesto pri organizácii života školy.

3. PROFIL ABSOLVENTA

CELKOVÁ CHARAKTERISTIKA ABSOLVENTA

Absolvent študijného odboru 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba je kreatívny výtvarník, zručný odborník v umelecko-remeselnej výrobe. Má vzťah k jednotlivým formám umenia, orientuje sa v nich a riadi sa estetickými pravidlami.

Rozvíja samostatné umelecké myslenie, pružné rozhodovanie a konanie, presadzuje nové netradičné myšlienky a metódy vo svojom odbore. Je schopný samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú umeleckú tvorbu a vykonávať slobodné umelecké povolanie. Svojou tvorbou je schopný ovplyvňovať a vytvárať estetické prostredie človeka. Odborné vzdelávanie umožní rozvíjať samostatnosť a tvorivosť s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí

s výtvarným umením, kultúrou osobnosti a umeleckou stránkou remeselného prevedenia.

a) Špecifiká odborného vzdelania umeleckej školy:

- podporou v budúcom profesionálnom uplatnení sú vedomosti z ekonomiky, počítačovej grafiky a umeleckej osobnej prezentácie
- absolvent vie prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii
- vie transformovať inšpiráciu cez výtvarný prejav na základe návrhu do finálneho umeleckého produktu

Po absolvovaní vzdelávacieho programu absolvent disponuje týmito kompetenciami:

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE

„Kľúčové kompetencie sú tie, ktoré potrebujú všetci ľudia na svoje osobné naplnenie a rozvoj, zamestnateľnosť, sociálne začlenenie, udržateľný životný štýl, úspešný život v spoločnosti, ktorá žije v mieri, pre riadenie života so zodpovedným prístupom ku zdraviu a aktívne občianstvo.

Všetky kľúčové kompetencie sa považujú za rovnako dôležité. Každá z nich prispieva k úspešnému životu v spoločnosti. Kompetencie možno využívať v mnohých rôznych súvislostiach a rozličných kombináciách. Prekrývajú sa a nadväzujú na seba; aspekty, ktoré sú podstatné v jednej oblasti, zvyčajne podporujú kompetencie aj v ďalšej oblasti.

V súlade s Dodstkom č. 2 k ŠVP o kľúčových kompetenciách pre celoživotné vzdelávanie má absolvent úplného stredného odborného vzdelávania v rámci teoretického a praktického vyučovania nadobudnúť schopnosť rozvíjať tieto kľúčové kompetencie:

A) GRAMOTNOSŤ

je schopnosť identifikovať, pochopiť, tvoriť a interpretovať koncepty, pocity, fakty a názory ústnou aj písomnou formou pomocou vizuálnych, zvukových a digitálnych materiálov v rozličných odboroch a kontextoch. Zahŕňa schopnosť efektívne komunikovať a nadväzovať kontakty s ostatnými.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- porozumieť akémukoľvek počutému vecnému textu, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho osobným a odborným záujmom;
- porozumieť obsahu a významu vecného textu (vrátane tabuliek, grafov, nákresov a schém), vyhľadať explicitne a implicitne vyjadrené informácie a spojiť ich do ucelenej informácie;
- identifikovať v texte logické, časové a príčinnno-následné súvislosti;
- uplatniť základy kritického čítania, t. j. vie vnímať väčšinu problémov nastolených textom a identifikuje explicitné chyby a protirečenia, ktoré sa v texte nachádzajú;
- vyjadriť súvislé a logicky usporiadané ústne prejavy s rôznym cieľom pre špecifické publikum na témy, ktoré sú blízke jeho osobným a odborným záujmom;
- sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť;
- bez prípravy začať, udržiavať a ukončiť komunikáciu na akúkoľvek jemu blízku všeobecnú a odbornú tému;
- aktívne zapojiť do diskusie, svoj prejav formuluje zrozumiteľne a pokojne; dokáže sa pohotovo zorientovať v komunikačnej situácii a jasne reagovať zrozumiteľnou odpoveďou alebo otázkou;
- dodržiavať zásady spoločenskej komunikácie, dokáže komunikačnej situácii vhodne prispôbiť stratégiu, charakter a tón komunikácie;
- vytvoriť štruktúrovaný a kompozične zrozumiteľný text, ktorý mu je blízky témou alebo odbornosťou;
- pri tvorbe textu uplatniť logické, časové a príčinnno-následné súvislosti textu a požiadavky slovosledu v súlade s komunikačnou situáciou.

B) VIACJAZYČNOSŤ

je kompetencia, ktorá vymedzuje schopnosť používať rozličné jazyky na vhodnú a účinnú komunikáciu v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí. Ide o schopnosti sprostredkúvať informácie medzi rôznymi jazykmi a médiami. Pokiaľ je to vhodné, môže zahŕňať zachovanie a ďalší rozvoj kompetencií v materinskom jazyku, ako aj osvojenie si úradného jazyka (jazykov) danej krajiny.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- pochopiť hlavné body jasnej štandardnej reči o známych veciach, s ktorými sa pravidelne stretáva vo svojom živote. Rozumie zmyslu mnohých rozhlasových alebo televíznych programov o aktuálnych udalostiach a témach osobného či odborného záujmu, keď je prejav relatívne pomalý a jasný;
- porozumieť textom, ktoré pozostávajú zo slovnej zásoby často používanej v každodennom živote alebo ktoré sa vzťahujú na jeho prácu;
- zvládnuť väčšinu situácií, ktoré sa môžu vyskytnúť počas cestovania v oblasti, kde sa hovorí daným cudzím jazykom. Dokáže nepripravený vstúpiť do konverzácie na témy, ktoré sú známe, ktoré ho osobne zaujímajú, alebo ktoré sa týkajú osobného každodenného života;
- spojiť slovné spojenia jednoduchým spôsobom tak, aby opísal skúsenosti a udalosti, vlastné sny, nádeje a ambície. Stručne dokáže uviesť dôvody a vysvetlenia názorov a plánov, vyrozprávať príbeh alebo zápletku knihy či filmu a opísať vlastné reakcie;

- napísať jednoduchý súvislý text na témy, ktoré sú mu známe alebo ho osobne zaujímajú, alebo napríklad aj e-maily opisujúce jeho skúsenosti a dojmy.

C) MATEMATICKÁ KOMPETENCIA A KOMPETENCIA VO VEDE, V TECHNOLÓGII A INŽINIERSTVE

matematická kompetencia je schopnosť rozvíjať a používať matematické myslenie a porozumenie na riešenie rôznych problémov v každodenných situáciách. Kompetencia vo vede sa vzťahuje na schopnosť vysvetliť prírodné javy pomocou základných vedomostí a metodiky vrátane pozorovania a experimentovania s cieľom klásť otázky a odvodiť závery podložené dôkazmi. Kompetencie v technológii a inžinierstve sa chápu ako uplatňovanie daných vedomostí a metodiky ako odpovedí na vnímané ľudské túžby a potreby. Kompetencia vo vede, v technológii a inžinierstve zahŕňa porozumenie zmenám spôsobeným ľudskou činnosťou a zodpovednosti občana ako jednotlivca.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- efektívne aplikovať matematické princípy a postupy v rámci svojho odboru;
- komunikovať v matematickom jazyku a používať vhodné pomôcky vrátane štatistických údajov a grafov;
- chápať vedu ako proces bádania rôznymi metódami vrátane pozorovania a riadených experimentov, logicky a racionálne myslieť pri overovaní hypotéz;
- aktívne zaujímať o etické otázky a podporu bezpečnosti a environmentálnej udržateľnosti, najmä pokiaľ ide o vedecko-technický pokrok v súvislosti s jednotlivcom, rodinou, komunitou a celosvetovými otázkami.

D) DIGITÁLNA KOMPETENCIA

zahŕňa sebaisté, kritické a zodpovedné využívanie digitálnych technológií na vzdelávanie, prácu a účasť na dianí v spoločnosti, ako aj interakciu s digitálnymi technológiami. Zahŕňa informačnú a dátovú gramotnosť, komunikáciu a spoluprácu, mediálnu gramotnosť, tvorbu digitálneho obsahu, bezpečnosť, otázky súvisiace s duševným vlastníctvom, riešenie problémov a kritické myslenie.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- používať digitálne technológie na podporu svojho aktívneho občianstva a sociálneho začlenenia, spoluprácu s ostatnými a kreatívnosť pri dosahovaní osobných, sociálnych alebo obchodných cieľov s uvedomením si príležitosti, obmedzení, vplyvov a rizík, ktoré predstavujú;
- kriticky pristupovať k platnosti, spoľahlivosti a vplyvu informácií a údajov dostupných vďaka digitálnym prostriedkom a poznať právne a etické zásady súvisiace s prácou s digitálnymi technológiami;
- chrániť informácie, obsah, údaje a digitálne identity, ako aj rozoznávať softvéry, zariadenia, umelú inteligenciu alebo roboty a efektívne s nimi pracovať;
- chápať všeobecné zásady, mechanizmy a logiku vyvíjajúcich sa digitálnych technológií a poznať základné funkcie a spôsoby použitia rôznych zariadení, softvérov a sietí.

E) OSOBNÁ A SOCIÁLNA KOMPETENCIA A SCHOPNOSŤ UČIŤ SA

je schopnosť uvažovať o vlastnej osobnosti, efektívne riadiť čas a informácie, konštruktívne spolupracovať s ostatnými a riadiť vlastné vzdelávanie a kariéru. Zahŕňa schopnosť zvládnuť zložité situácie, učiť sa, zachovať si fyzické aj duševné zdravie a dbať o svoje zdravie a viesť život zameraný na budúcnosť, byť empatický a zvládať konflikty v inkluzívnom a podporujúcom prostredí.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- starať o svoj fyzický a duševný rozvoj, uvedomovať si dôsledky nezdravého životného štýlu a závislostí;
- kriticky uvažovať o svojich vlastných predsudkoch a stereotypoch a o tom, čo sa za nimi skrýva;
- preukázať istotu vo svoje schopnosti zvládnuť výzvy v živote;
- dôsledne dodržiavať svoje záväzky voči iným;
- pri práci podporovať druhých aj napriek rozdielnym názorom;
- identifikovať zdroje učenia sa, vybrať najspoľahlivejšie zdroje informácií alebo uskutočniť zodpovedný výber z existujúcich možností;
- dokáže použiť explicitné a definovateľné kritériá, princípy alebo hodnoty pri tvorbe úsudkov.

F) OBČIANSKA KOMPETENCIA

je schopnosť konať ako zodpovedný občan a v plnej miere sa zúčastňovať na občianskom a sociálnom živote, a to opierajúc sa o znalosť sociálnych, hospodárskych, právnych a politických konceptov a štruktúr, ako aj o chápanie celosvetového vývoja a udržateľnosti.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- rešpektovať ľudí, ktorí majú odlišné názory v oblasti politiky a vierovyznania;
- vykonávať povinnosti aktívneho občana na miestnej, národnej alebo globálnej úrovni;
- porozumieť rôznym spôsobom, akými občania môžu ovplyvňovať politiku;
- kriticky uvažovať o vplyve propagandy na život jednotlivca, spoločnosti a vývoj súčasného sveta;
- dokáže zhodnotiť vplyv spoločnosti na svet prírody, napríklad z hľadiska rastu a vývoja populácie, spotreby prírodných zdrojov.

G) KOMPETENCIA V OBLASTI KULTÚRNEHO POVEDOMIA A PREJAVU

zahŕňa chápanie a rešpektovanie toho, ako sa myšlienky a význam kreatívne vyjadrujú a šíria v rôznych kultúrach a prostredníctvom rôznych druhov umenia a iných kultúrnych foriem. Zahŕňa rozvoj a vyjadrovanie vlastných názorov a schopnosť identifikovať svoje miesto alebo úlohu v spoločnosti rôznymi spôsobmi a v rôznych kontextoch.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- vyhľadávať možnosti spoznať iné kultúry s cieľom spoznať tradície a iný pohľad na svet;

- zaujať otvorený postoj a rešpekt k rôznorodosti kultúrneho prejavu, ako aj etický a zodpovedný prístup k intelektuálnemu a kultúrnemu vlastníctvu;
- poznať miestnu, národnú, regionálnu, európsku a globálnu kultúru a jej prejavy vrátane jazyka, dedičstva a tradícií či kultúrnych produktov a porozumieť ako sa tieto prejavy môžu navzájom ovplyvňovať a ako môžu ovplyvňovať názory jednotlivca.“

VŠEOBECNÉ KOMPETENCIE

Absolvent má:

- zvoliť komunikatívnu stratégiu adekvátnu komunikačnému zámeru, podmienkam a normám komunikácie,
- vyjadrovať vhodným spôsobom svoj úmysel, prezentovať sám seba, podávať a získavať ústne alebo písomne požadovanú alebo potrebnú informáciu všeobecného alebo odborného charakteru, zapájať sa do diskusie, obhajovať svoj názor, pohotovo reagovať na nepredvídané situácie (otázka, rozhovor, anketa), uplatňovať verbálne a neverbálne prostriedky, spoločenskú a rečovú etiku a zdôvodňovať zvolené riešenie komunikačnej situácie,
- ovládať základné – najčastejšie používané lexikálne a gramatické prostriedky, rozumieť gramatickým menej frekventovaným lexikálnym javom a vedieť ich aj používať, samostatne tvoriť súvislé hovorené a písané prejavy,
- získať informácie z prečítaného a vypočutého textu (určiť hlavnú tému alebo myšlienku textu, rozlíšiť základné a vedľajšie informácie), dokázať text zaradiť do niektorých z funkčných štýlov, orientovať sa v jeho stavbe,
- uvádzať správne bibliografické údaje a citáty, spracovať písomné informácie najmä odborného charakteru,
- pracovať s Pravidlami pravopisu a inými jazykovými príručkami,
- chápať literárne dielo ako špecifickú výpoveď o skutočnosti a o vzťahu človeka k nej,
- vytvárať si predpoklady pre estetické vnímanie skutočnosti,
- vytvoriť si pozitívny vzťah k literárnemu umeniu, založený na interpretácii ukážok z umeleckých diel, na osvojení podstatných literárnych faktov, pojmov a poznatkov,
- pristupovať k literatúre ako k zdroju estetických zážitkov, uplatňovať estetické a ekologické hľadiská pri pretváraní životného prostredia, podieľať sa na ochrane kultúrnych hodnôt,
- v jazykovej oblasti poznať a používať zvukové a grafické (pravopisné) prostriedky daného jazyka, slovnú zásobu včítane vybranej frazeológie v rozsahu daných tematických okruhov, vybrané morfológické a syntaktické javy, základné spôsoby tvorby slov (odvodzovanie a skladanie slov), vybrané javy z oblasti štylistiky,
- v oblasti pragmatickej používať osvojené jazykové prostriedky v súvislých výpovediach a
- v obsahových celkoch primerane s komunikatívnym zámerom,
- s aspektom na strategickú kompetenciu vhodne reagovať na partnerove podnety, odhadovať významy neznámych výrazov, používať kompenzačné vyjadrovanie, pracovať so slovníkom (prekladovým, výkladovým) a používať iné jazykové príručky a informačné zdroje,
- v oblasti sociolingvistickej vedieť komunikovať v rôznych spoločenských úlohách, bežných komunikatívnych situáciách, používať verbálne a neverbálne výrazové prostriedky v súlade so sociokultúrnym úzusom danej jazykovej oblasti, preukázať všeobecné kompetencie a komunikatívne kompetencie prostredníctvom rečových schopností na základe osvojených jazykových prostriedkov

- v komunikatívnych situáciách v rámci tematických okruhov, preukázať úroveň receptívnych (vrátane interaktívnych) a produktívnych rečových schopností,
- chápať nutnosť svojho úspešného zapojenia sa do spoločenskej deľby práce a oceniť prospešnosť získavania nových spôsobilostí po celý čas života,
- mať základné sociálne návyky potrebné na styk s ľuďmi a prakticky uplatňovať pri styku s ľuďmi spoločensky uznávané normy,
- uvedomovať si svoju národnú príslušnosť a svoje ľudské práva, mať ochotu rešpektovať práva iných ľudí,
- chápať princípy fungovania demokratickej spoločnosti a postupy, ako sa občan môže aktívne zapojiť do politického rozhodovania a ovplyvňovať verejné záležitosti na rôznych úrovniach (štát – región – obec),
- v praxi uplatňovať humanitné zásady vzťahov medzi ľuďmi a ekologické zásady vo vzťahu k životnému prostrediu,
- vytvárať si vlastné filozofické a etické názory ako základ na sústavnejšiu a dokonalejšiu orientáciu
- pri posudzovaní a hodnotení javov ľudského a občianskeho života,
- rozumieť matematickej terminológii a symbolike, vedieť ju správne interpretovať a používať,
- vyhľadávať, hodnotiť, triediť, používať matematické informácie v bežných procesných situáciách a používať pritom výpočtovú techniku a prístupné informačné a komunikačné technológie,
- osvojiť si vyskytujúce sa pojmy, vzťahy a súvislosti medzi nimi, osvojiť si postupy používané pri riešení úloh z praxe,
- cieľavedome pozorovať prírodné javy, vlastnosti látok a ich premeny,
- rozvíjať finančnú a mediálnu gramotnosť,
- rozlišovať fyzikálnu a chemickú realitu, fyzikálny a chemický model,
- vedieť opísať osvojené prírodovedné poznatky a vzťahy medzi nimi, používať správnu terminológiu a symboliku, porozumieť prírodným zákonom,
- aplikovať získané prírodovedné poznatky i mimo oblasti prírodných vied (napr. v odbornom vzdelávaní, praxi, každodennom živote),
- poznať využitie bežných látok v priemysle, poľnohospodárstve a v každodennom živote a ich vplyv na zdravie človeka a životné prostredie,
- chápať umenie ako špecifickú výpoveď umelca, chápať prínos umenia a umeleckého zážitku ako dôležitú súčasť života človeka, vedome vyhľadávať a zúčastňovať sa kultúrnych a umeleckých podujatiach, vedieť vyjadriť verbálne svoj kultúrny zážitok, vyjadriť vlastný názor a obhájiť ho,
- vytvoriť si pozitívny vzťah ku kultúrnym hodnotám, prírode a životnému prostrediu a aktívne sa podieľať na ich ochrane,
- prejavovať aktívne postoje k vlastnému všestrannému telesnému rozvoju predovšetkým snahou
- dosiahnutie optimálnej úrovne telesnej zdatnosti a vlastnú pohybovú aktivitu spojiť s vedomím potreby sústavného zvyšovaniu telesnej zdatnosti a upevňovania zdravia,
- uvedomovať si význam telesného a pohybové zdokonaľovania, vnímať krásu pohybu, prostredia a ľudských vzťahov,
- ovládať a dodržiavať zásady bezpečnosti, snažiť sa zabrániť úrazu a poskytnúť prvú pomoc pri úraze, uplatňovať pri športe a pobyte v prírode poznatky z ochrany a tvorby životného prostredia.

ODBORNÉ KOMPETENCIE

a) Požadované vedomosti

Absolvent má:

- popísať dejinné súvislosti vývoja ľudskej spoločnosti a prejavy jej hmotnej kultúry,
- ozrejniť vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp a ich estetické vzťahy s dôrazom na dejiny výtvarnej kultúry od histórie po súčasnosť,
- uviesť poznatky zo všeobecných historických zákonitostí estetiky úžitkového výtvarného umenia,
- vysvetliť zásady umeleckej tvorby a formovať svoj vlastný výtvarný názor,
- definovať proporčné zásady, zásady funkcie a tvarovej kompozície a popísať princípy ich aplikácie,
- popísať prácu s digitálnymi technológiami ako podpornými prostriedkami pri navrhovaní a vyhotovovaní sprievodnej grafickej dokumentácie,
- vysvetliť morfológiu, syntax vo výtvarnej tvorbe,
- charakterizovať vlastnosti tradičných a netradičných materiálov a ich výtvarné a výrazové možnosti uplatnenia vo výtvarnej tvorbe,
- vymedziť variabilné technologické postupy pri tvorbe umeleckého diela,
- identifikovať nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú,
- definovať odbornú terminológiu svojho odboru,
- definovať základné ekonomické pojmy a kategórie,
- určiť zákonitosti trhu v podmienkach trhovej ekonomiky,
- definovať základy obchodného a pracovného práva, pôsobenie zákona o reklame a autorský zákon,
- popísať podstatu podnikateľskej činnosti a posúdiť vhodné formy podnikania vo svojom odbore,
- upresniť základy bezpečnosti práce s digitálnymi technológiami,
- pomenovať základné pravidlá riadenia vlastných financií a rozoznávať riziká v riadení vlastných financií,
- objasniť problematiku ochrany práv spotrebiteľa a uplatnenie týchto práv v praxi,
- charakterizovať súčasné dizajnérske trendy, svetové a domáce dianie v oblasti dizajnu,
- pomenovať zásady výtvarnej kompozície a zobrazovania,
- popísať základy anatómie v súvislosti so zobrazovaním ľudského tela v grafickej a plastickej podobe,
- vymedziť princípy práce s farbou vo vzťahu k ploche, dekoru a objemu,
- predpokladať a vysvetliť použitie písma, vrátane použitia digitálnych technológií,
- charakterizovať aplikáciu variabilných výtvarných techník podľa zadaných úloh,
- upresniť funkcie deskriptívnej geometrie pri navrhovaní, konštruovaní a modelovaní,
- vysvetliť uplatnenie variabilných technologických postupov zhotovenia umeleckého diela,
- vymedziť princípy realizácie umeleckého diela s využitím najnovších digitálnych technológií,
- objasniť možnosti kombinovania a použitia rôznych výtvarných materiálov,
- vysvetliť vzťahy analytických štúdií prírodných a umeleckých foriem, štruktúr a spôsoby ich štylizácie pre potreby výtvarného umenia a dizajnu,
- uviesť možnosti separácie a recyklácie materiálov.

b) Požadované zručnosti

Absolvent vie:

- rozvíjať vyjadrovacie predpoklady pre samostatnú tvorbu v súvislosti s individuálnymi invenčnými schopnosťami, - pracovať s odbornou literatúrou,
- uplatňovať plošné, plastické a farebné videnie,
- prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii,
- používať a presadzovať inovatívne myšlienky, metódy a technické prostriedky,
- pracovať s digitálnymi technológiami, ovládať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať vlastné výtvarné zámery,
- navrhovať adekvátne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky,
- spracovať výtvarnú a technickú dokumentáciu,
- pracovať s grafickým softvérom podľa odborného zamerania,
- pracovať ekologicky s ohľadom na ochranu životného prostredia,
- používať a aplikovať základné ekonomické pojmy,
- využívať právne normy v podnikaní vo svojom odbore,
- posudzovať podnikateľské príležitosti a konfrontovať ich so svojimi možnosťami,
- fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba.
- navrhnuť esteticky a funkčne riešený výrobok vo variabilných výtvarných technikách,
- navrhnuť esteticky a funkčne riešený výrobok v 2D a 3D počítačovej grafike podľa zamerania odboru,
- používať tradičné i súčasné výtvarné výrazové prostriedky,
- písať, kresliť a konštruovať písmo, výtvarne riešiť texty a písomné časti iných výtvarných celkov,
- realizovať diela variabilnými výtvarnými technikami a technologickými postupmi podľa zamerania odboru,
- využívať rôzne formy a druhy umeleckej prezentácie vlastnej tvorby,
- prejaviť kritické myslenie,
- uplatniť invenciu a kreativitu výtvarníka a dizajnéra,
- aplikovať vo výtvarnej praxi vedomosti z oblasti informačno-komunikačných technológií.

ODBORNÉ KOMPETENCIE ABSOLVENTA ŠTUDIJNÉHO ODBORU 8604M GRAFICKÝ DIZAJN - PROFIL ABSOLVENTA

Absolvent študijného odboru **8604M grafický dizajn** je pripravený uplatniť sa na trhu práce ako grafik v oblasti reklamy, grafického dizajnu, najmä v reklamných agentúrach, firmách a inštitúciách. Absolvent môže tiež podnikáť ako živnostník v oblasti grafiky a polygrafie, čo ponúka obrovskú škálu možností. Je schopný venovať sa voľnej umeleckej tvorbe grafik a ilustrácií. Študijný odbor je zameraný na prípravu absolventov pre aktuálne potreby grafického priemyslu. Popri všeobecno-vzdelávacích predmetoch, ktoré rozvíjajú teoretický prehľad a sociálne orientovanie sa jednotlivca v spoločnosti, sa žiaci venujú rozvoju viacerých praktických zručností v rôznych oblastiach vizuálnej komunikácie, grafického dizajnu, typografie, klasickej a digitálnej ilustrácie, fotografie, kresby, rôznych výtvarných techník všeobecne, dejín umenia a dizajnu. Dokážu realizovať rôzne mediálne produkty a propagačné materiály od tvorby loga, všetkých druhov publikácií, tvorbu kompletného firemného dizajnu a reklamných kampaní od návrhu idey až po praktické zhotovenie hmotných produktov. Odborná príprava spočíva v osvojení vedomostí z oblasti grafických techník, tvorivej realizácie, navrhovania a vo využívaní znalostí sazby a typografie, ako i ovládania a využívania počítačovej grafiky. Súčasťou ich

nadobudnutých schopností je aj profesionálna prezentácia realizovaných návrhov a obhajoba zvolených riešení. Odbor sa zameriava na zvládnutie programového balíka Adobe - Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign slúžiaci pre komplexné grafické využitie. Úspešní absolventi nájdu svoje uplatnenie aj na vysokých školách umeleckého smeru.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- formulovať ideové a teoretické koncepty,
- charakterizovať základy marketingovej komunikácie a reklamy,
- popísať teóriu a psychológiu dizajnu, teóriu čítania a vnímania informácií,
- definovať odbornú terminológiu v oblasti informačných a komunikačných technológií,
- objasniť možnosti, uplatnenie a využitie typografie v grafickom dizajne,
- priblížiť genézu písma aj obrazu,
- objasniť zákonitosti hierarchie textu a obrazu,
- uviesť šírku produktov grafického dizajnu a vizuálnej komunikácie,
- pomenovať jednotlivé časti knihy,
- popísať postupy klasických aj digitálnych grafických a maliarskych techník,
- charakterizovať výrobné materiály a špecifikovať ich použitie,
- vymedziť základy digitálnej fotografie a digitálnej animácie,
- vysvetliť polygrafické a digitálne tlačiarske techniky,
- popísať technológiu videotvorby, prácu s videotechnikou, spracovanie záznamu s využitím dostupných počítačových technológií a ich aplikáciu v kreatívnom procese,
- popísať aplikačné a grafické programy,
- pomenovať základy obchodného práva pre potreby praxe a autorský zákon.

Obsahové štandardy

- Technológia spracovania digitálneho obsahu.
- Teória a psychológia dizajnu.
- Teória čítania a vnímania informácií.
- Teória knižnej tvorby.
- Základy autorského a priemyselného práva, duševné vlastníctvo.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- uvažovať kriticky v umelecko-dizajnerskej praxi,
- vyjadriť vlastný autorský kresebný, maliarsky a grafický prejav
- samostatne vytvoriť výtvarný návrh, potrebnú dokumentáciu a jej realizáciu v danom časovom limite,
- transformovať inšpiráciu a koncepciu cez výtvarný prejav do realizácie dizajnového produktu,
- pozorovať, analyzovať a hodnotiť produkty z hľadiska technologického, funkčného a estetického,
- zväžiť realizačno-technologický postup a predpokladať jeho sociálne účinky,
- navrhovať technologické postupy a výrobu vzhľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky,

- využívať invenčnosť, kreativitu a voliť adekvátne výtvarné prostriedky pri finalizácii návrhov s dôrazom na pridanú hodnotu výtvarného umeleckého autorského prejavu,
- vykonávať pracovné činnosti v záujme zlepšenia životného prostredia a rozvoja komunitného života,
- tvoriť návrhy s pridanou umeleckou hodnotou,
- aplikovať nové poznatky z odboru vo vlastnej práci,
- signovať a adjustovať grafické výtlačky, paspartovať,
- navrhnuť fantazijno-koncepčné štúdie – drobná grafika a Ex libris,
- použiť písmo v aplikáciách grafického dizajnu,
- konštruovať a vytvoriť kompozíciu písma s obrazom a ilustráciou,
- prakticky uplatniť poznatky hierarchie textu a obrazu, teórie čítania a vnímania informácií,
- vytvoriť, spracovať a použiť digitálnu fotografiu v grafickom dizajne,
- kultivovane prezentovať svoje práce, využívať rôzne formy a druhy prezentácie,
- realizovať návrhy v celej šírke produktov grafického dizajnu: piktogram, znak, symbol, logo, akcidenčné tlačoviny, komplexný vizuálny štýl, plagát, tlačené médiá (časopis, leták, brožúra, katalóg, portfólio, PF), komplexný knižný dizajn, tvorba webových stránok, obalový dizajn, návrhy na tričká a propagačné predmety, navigačné systémy, infografiky,
- využívať nové trendy vizuálnej komunikácie – počítačová animácia, multimedialná produkcia v spojení s reklamou,
- zhodnotiť využitie grafického dizajnu v priestore, meste a krajine,
- vytvoriť voľné umelecké ilustrácie v autorskom štýle,
- vytvoriť ilustrácie podľa požiadaviek klienta, vedeckú štúdiu i fantazijnú ilustráciu, navrhnuť koncept ilustrovanej knihy i infografiky,
- aplikovať typografické pravidlá, redakčnú prácu, sadzbu hladkú, zmiešanú, makrotypografiu i mikrotypografiu,
- navrhnuť maketu a zrealizovať autorskú bibliofíliu,
- vytvoriť správne podklady pre tlač a prácu DTP,
- vytvoriť reprezentačné portfólio, znalosť pripraviť prezentáciu vlastných prác s využitím zásad medziludskej komunikácie a argumentácie s cieľom komerčne sa presadiť,
- archivovať fotodokumentáciu
- pracovať s audiovizuálnou technikou,
- vytvárať a digitalizovať obraz, video, zvuk, animácie a spracovávať ich v príslušných počítačových programoch,
- používať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať vlastné zámery,
- obhájiť si svoju prácu a popísať pracovný postup.

Obsahové štandardy

- Klasické grafické techniky.
- Klasické a digitálne techniky ilustrácie.
- Písmo a typografia.
- Knižná tvorba.
- Jednotný vizuálny štýl.
- Grafická vizuálna komunikácia.
- Časopis, katalóg.
- PC, 2D a animačné programy, vektorová a bitmapová grafika, zalamovacie aplikačné programy.
- Polygrafia, kompletná príprava pre tlač.
- Digitálne a tlačové techniky.

ODBORNÉ KOMPETENCIE ABSOLVENTA ŠTÚDIJNÉHO ODBORU 8641 M PROPAGAČNÉ VÝTVARNÍCTVO – PROFIL ABSOLVENTA

Absolvent študijného odboru **8641 M propagačné výtvarníctvo** dokáže poskytovať profesionálne služby v oblasti výtvarnej propagácie, navrhuje a rieši interiérový dizajn a architektonickú tvorbu v plošnom a priestorovom prevedení, orientuje sa v oblasti voľného umenia a tvorby zameranej na propagáciu pri výtvarnej a architektonickej realizácii priestoru.

Odborná príprava spočíva v osvojení si vedomostí z oblasti výtvarných a grafických techník, navrhovania, tvorivej realizácie produktu a vo využívaní znalostí písma, ako i ovládania a využívania počítačovej grafiky. Žiaci si prehlbujú zručnosti v tradičnej kresbe a maľbe, grafických technikách, vytvárajú reklamné plagáty, banery, billboardy, knižný dizajn, ilustrácie, typografiu, letáky, vizitky, knihy, etikety, obaly, venujú sa úprave fotografií, 3D navrhovaniu interiérového dizajnu a pod.

Schopnosti absolventa spočívajú v kreatívnom a samostatnom riešení zadaných úloh od vytvorenia návrhu cez jednotlivé technologické a digitálne postupy až po konečnú realizáciu. Absolvent je schopný samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a multimedialne prezentovať vlastnú tvorbu v priestore výtvarnej propagácie; vie využívať a aplikovať teoretické vedomosti vo výtvarnej propagácii a prakticky zvládnuť štylizáčny proces.

Absolvent vie uplatniť kresliarske schopnosti na vyjadrenie vlastného výtvarného názoru, prezentovať verbálne a graficky svoje kreatívne návrhy aj v požadovanej dokumentácii. Vie aplikovať nové poznatky z odboru vo vlastnej práci – pracovať s počítačom, ovládať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať výtvarné zámery, vie využívať invenčnosť, kreativitu a voliť adekvátne výtvarné prostriedky pri finalizácii návrhov. Absolvent vie zväziť realizačno-technologický postup a predpokladať jeho psychologický účinok v reklame a v architektúre, vie používať technické a technologické postupy zodpovedajúce navrhovaným riešeniam.

Odborné kompetencie

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Absolvent má:

- uviesť zásady tvorby a kritériá na posudzovanie výtvarného produktu z technologického, funkčného, ergonomického, estetického i ekonomického hľadiska,
- definovať odbornú typografickú terminológiu,
- charakterizovať rôzne druhy písma, vysvetliť zásady používania a voľby písma,
- vysvetliť zásady používania písma,
- charakterizovať jednotlivé materiály a pomôcky používané v propagácii,
- vysvetliť metodológiu vytvárania trojrozmerných modelov,
- charakterizovať princípy procesu navrhovania – tvorby návrhov výtvarných artefaktov, dizajnerských – úžitkovo výtvarných predmetov,
- určiť postupy tvorby dizajnerských produktov, s dôrazom na využitie ako klasických ručných tak aj digitálnych technológií,

- objasniť pravouhlé premietanie na 3 priemetne, axonometrické zobrazovanie, konštrukciu rovnobežného osvetlenia, perspektívne zobrazovanie,
- popísať pravidlá vizuálnej komunikácie,
- poznať základy obchodného práva pre potreby praxe a autorský zákon,
- uviesť princípy obhajoby svojej práce a popísať pracovný postup.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Absolvent vie:

- používať prístroje, zariadenia, nástroje a pomôcky podľa príslušných pracovných postupov,
- vytvoriť výtvarný návrh a k tomu potrebnú technickú dokumentáciu,
- aplikovať poznatky o materiáloch, o technologicko-výrobných postupoch a pomôckach v jednotlivých etapách tvorivého procesu,
- realizovať pravouhlé premietanie na tri priemetne, axonometrické zobrazovanie, konštrukciu rovnobežného osvetlenia, perspektívne zobrazovanie,
- aplikovať typografické a kompozičné princípy na plošných a priestorových grafických prvkoch, informačných a orientačných systémoch v jednotlivých etapách tvorivého procesu,
- vyhľadávať informácie prostredníctvom počítačových sieťových pripojení a iných zdrojov a aplikovať ich do praxe,
- navrhnuť a zrealizovať riešenia vizuálnej komunikácie v priestorovej tvorbe a editovať návrhy v grafických programoch,
- navrhnuť technologické riešenie verejného priestoru s technickou dokumentáciou a vizualizáciou,
- vytvoriť návrh a maketu obaloviny,
- modelovať a vytvárať reálne aj virtuálne objekty verejných priestorov a prvkov v architektúre,
- používať 2D a 3D programy, vektorovú a bitmapovú grafiku, zalamovacie aplikačné programy,
- realizovať 3D digitálne vizualizácie,
- používať DTP a prepress rôznych 2D a 3D prvkov,
- vytvoriť koncept výstavnej expozície s možným presahom do scénografie,
- navrhnuť a vytvoriť priestorové modely v mierkach.

ODBORNÉ KOMPETENCIE ABSOLVENTA ŠTUDIJNÉHO ODBORU 8630M ANIMOVANÁ TVORBA – PROFIL ABSOLVENTA

Absolvent študijného odboru 8630M animovaná tvorba je stredoškolský kvalifikovaný odborný pracovník, ktorý je schopný získať nové vedomosti a zručnosti aplikovať v praxi predovšetkým ako dizajnér, počítačový výtvarník, (tvorba multimediálnych publikácií), v reklame, hudbe, TV, filme, divadle, v priemyselnom dizajne, výstavníctve, scénografii, architektúre, kriminalistike, a všade tam, kde je potrebná trojrozmerná vizualizácia priestorových scén a ich oživenie. Pre kvalifikovaný výkon odborných činností má potrebné všeobecné vzdelanie a široký odborný profil.

Absolvent je adaptabilný aj v príbuzných odboroch, schopný aplikovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri samostatnom riešení pracovných problémov, cieľavedome, rozvážne a rozhodne konať. Je schopný pracovať v tíme, aktívne sa podieľať na organizácii a riadení pracoviska, sústavne sa vzdelávať, trvalo sa zaujímať o vývoj výtvarných disciplín, ovládať dôležité manuálne zručnosti, konať v súlade s právnymi normami spoločnosti. Je schopný v práci uplatňovať moderné metódy a štýl práce, technológie a techniky. Má logické myslenie, vie byť samostatný, zodpovedný a iniciatívny. Absolvent študijného odboru je pripravený aj na vysokoškolské štúdium na všetkých typoch vysokých škôl.

Po absolvovaní vzdelávacieho programu absolvent disponuje týmito kompetenciami:

Odborné kompetencie

Absolvent má:

- definovať odbornú terminológiu
- používať odbornú terminológiu
- vytvoriť námet, scenár, storyboard
- popísať princípy tvorby klasickej animácie - kreslenej, plôškovej, bábkovej a ďalších techník klasickej animácie
- aplikovať pracovný postup pri tvorbe klasického animovaného diela
- vytvoriť animáciu rôznych druhov pohybu
- opísať pracovný postup tvorby animovaného diela zúčtového, estetického, materiálno-technologického hľadiska
- vytvoriť rôzne typy a druhy klasickej animácie
- vysvetliť princípy 2D a 3D digitálnej animácie
- aplikovať pracovný postup pri tvorbe 2D a 3D digitálnej animácie
- vytvoriť a spracovať záznam obrazu a zvuku pre potreby animovaného filmu
- ručne modelovať priestorové objekty z rôznych materiálov
- pomenovať typy a druhy objektov v 3D grafike a fyzikálnych simulácií
- použiť špeciálne efekty v príslušných aplikačných softvéroch
- aplikovať osvetlenie a optické triky v klasickej animácii
- vysvetliť princípy osvetlenia v klasickej a digitálnej animácii
- aplikovať osvetľovacie metódy v 3D grafike a animácii
- pracovať s green-screen efektom
- použiť rôzne typy fyzikálnych simulácií a časticový systém
- aplikovať rigovanie častí ľudského tela a rôznych objektov
- aplikovať UV mapovanie, textúrovanie, materiálové parametre, nerealistické a fotorealistické tieňovanie, parametrické modelovanie, procedurálne textúry v 3D softvéroch
- aplikovať princípy digitálnej a analógovej fotografie
- uviesť typy videa a audio formátov a kodekov
- vytvoriť video a realizovať postprodukciiu
- vytvoriť explainer video
- uviesť spôsoby rendrovania
- používať rendrovacie metódy

ODBORNÉ KOMPETENCIE ABSOLVENTA ŠTUDIJNÉHO ODBORU 8606M FOTOGRAFICKÝ DIZAJN – PROFIL ABSOLVENTA

Absolvent študijného odboru **8606 M fotografický dizajn** ovláda celú škálu fotografických médií od klasickej až po digitálnu fotografiu a film. Pozná celé spektrum fotografie od portrétnej, cez reportážnu až po samostatné tvorivé prístupy, ktoré dokáže uplatniť nielen v oblasti úžitkovej fotografie, ale aj v oblasti videotvorby a grafického dizajnu. Vie používať špeciálnu osvetľovaciu štúdióvu techniku v interiéri a exteriéri, ovláda digitálne spracovanie fotografie v PC, vie pripraviť svoje výstupy pre celé spektrum použitia. Hotový fotograf je použiteľný pre všetky druhy fotografie pre komerčné účely aj pre voľnú tvorbu. Zamestnať sa môže ako reportér pre médiá (časopisy, fotografické servery, pre rôzne graf. a reklamné štúdiá, ovláda tvorivý a realizačný proces komunikačných technológií, teda v celej šírke prostriedkov a foriem pôsobenia súčasnej vizuálnej

kultúry. Je schopný zaradiť sa do praxe individuálne (samostatne zárobkovo činný) ako aj v tímovom zoskupení.

a) Požadované vedomosti

Absolvent má:

- popísať dejinné súvislosti vývoja ľudskej spoločnosti a prejavy jej hmotnej kultúry,
- ozrejniť vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp a ich estetické vzťahy s dôrazom na dejiny výtvarnej kultúry od histórie po súčasnosť,
- uviesť poznatky zo všeobecných historických zákonitostí estetiky úžitkového výtvarného umenia,
- vysvetliť zásady umeleckej tvorby a formovať svoj vlastný výtvarný názor,
- definovať proporčné zásady, zásady funkcie a tvarovej kompozície a popísať princípy ich aplikácie,
- popísať prácu s digitálnymi technológiami ako podpornými prostriedkami pri navrhovaní a vyhotovovaní sprievodnej grafickej dokumentácie,
- charakterizovať vlastnosti tradičných a netradičných materiálov a ich výtvarné a výrazové možnosti uplatnenia vo výtvarnej tvorbe,
- vymedziť variabilné technologické postupy pri tvorbe umeleckého diela,
- identifikovať nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú,
- definovať odbornú terminológiu svojho odboru,
- definovať základné ekonomické pojmy a kategórie,
- určiť zákonitosti trhu v podmienkach trhovej ekonomiky,
- definovať základy obchodného a pracovného práva, pôsobenie zákona o reklame a autorský zákon,
- popísať podstatu podnikateľskej činnosti a posúdiť vhodné formy podnikania vo svojom odbore,
- upresniť základy bezpečnosti práce s digitálnymi technológiami,
- pomenovať základné pravidlá riadenia vlastných financií a rozoznávať riziká v riadení vlastných financií,
- objasniť problematiku ochrany práv spotrebiteľa a uplatnenie týchto práv v praxi,
- pomenovať zásady výtvarnej kompozície a zobrazovania,
- popísať základy anatómie v súvislosti so zobrazovaním ľudského tela v grafickej a plastickej podobe,
- vymedziť princípy práce s farbou vo vzťahu k ploche, dekoru a objemu,
- predpokladať a vysvetliť použitie písma, vrátane použitia digitálnych technológií,
- charakterizovať aplikáciu variabilných výtvarných techník podľa zadaných úloh,
- vysvetliť uplatnenie variabilných technologických postupov zhotovenia umeleckého diela,
- vymedziť princípy realizácie umeleckého diela s využitím najnovších digitálnych technológií,
- objasniť možnosti kombinovania a použitia rôznych výtvarných materiálov,
- vysvetliť vzťahy analytických štúdií prírodných a umeleckých foriem, štruktúr a spôsoby ich štylizácie pre potreby výtvarného umenia a dizajnu,

b) Požadované zručnosti

Absolvent vie:

- rozvíjať vyjadrovacie predpoklady pre samostatnú tvorbu v súvislosti s individuálnymi invenčnými schopnosťami, - pracovať s odbornou literatúrou,
- uplatňovať plošné, plastické a farebné videnie,

- prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii,
- používať a presadzovať inovatívne myšlienky, metódy a technické prostriedky,
- pracovať s digitálnymi technológiami, ovládať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať vlastné výtvarné zámery,
- navrhovať adekvátne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky,
- spracovať výtvarnú a technickú dokumentáciu,
- pracovať s grafickým softvérom podľa odborného zamerania,
- pracovať ekologicky s ohľadom na ochranu životného prostredia,
- používať a aplikovať základné ekonomické pojmy,
- využívať právne normy v podnikaní vo svojom odbore,
- posudzovať podnikateľské príležitosti a konfrontovať ich so svojimi možnosťami,
- fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba.
- navrhnúť esteticky a funkčne riešený výrobok vo variabilných výtvarných technikách,
- navrhnúť esteticky a funkčne riešený výrobok v 2D a 3D počítačovej grafike podľa zamerania odboru,
- používať tradičné i súčasné výtvarné výrazové prostriedky,
- písať, kresliť a konštruovať písmo, výtvarne riešiť texty a písomné časti iných výtvarných celkov,
- realizovať diela variabilnými výtvarnými technikami a technologickými postupmi podľa zamerania odboru,
- využívať rôzne formy a druhy umeleckej prezentácie vlastnej tvorby,
- prejavíť kritické myslenie,
- uplatniť invenciu a kreativitu výtvarníka a dizajnéra,
- aplikovať vo výtvarnej praxi vedomosti z oblasti informačno-komunikačných technológií.

4. CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

POPIS VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

Cieľom vzdelávacieho programu je vzdelávanie a výchova kvalifikovaných odborníkov pre oblasť výtvarného umenia. Profilovanie absolventov so zameraním na kľúčové kompetencie umožňuje prípravu na komplexné riešenie odborných problémov, na pohotovú adaptabilitu pre prácu v meniacich sa podmienkach pracovného trhu a uplatňovanie nových koncepcií, metód, foriem, postupov a činností.

Štúdium zahŕňa sústavu činností, v ktorých sú dôsledne prepojené základné teoretické poznatky z oblasti dejín výtvarnej kultúry a vývoja spoločnosti, výtvarno-technických disciplín, technológie a ekonomiky s ich praktickými aplikáciami, technického kreslenia a práce s počítačom.

Skladba a obsah odborných vyučovacích predmetov zodpovedá súčasným potrebám praxe v oblasti dizajnu, zároveň predkladá nové možnosti vývoja v danej sfére. Obsah na jednej strane poskytuje poznatky a skúsenosti postupov v klasických technológiách, ale aj ovládanie nových technológií a digitálnych médií ako sú počítače, internet, video, digitálna fotografia, virtuálna grafika a ich vzájomné prepojenie v konečnom výtvarnom produkte.

Odborné vzdelávanie vytvorí priestor na prepojenie teoretických vedomostí z reklamnej tvorby s konkrétnymi zručnosťami využitia najnovších informačných technológií pri kreatívnej práci. Odborné vzdelanie umožní rozvíjať samostatné myslenie a konanie v priestore multimediálnej komunikácie. Dôležitou súčasťou vyučovania je spojenie výtvarnej kreativity a práce s počítačom ako významným prostriedkom pri riešení úloh animovanej tvorby.

Štúdium grafického dizajnu umožní samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a multimediálne prezentovať tvorbu v priestore výtvarnej propagácie.

Zameranie štúdia propagačného výtvarníctva umožňuje navrhovať a riešiť interiéry a exteriéry architektúry v plošnom a priestorovom prevedení cez jednotlivé technologické a digitálne postupy až po konečnú realizáciu. Odborné vzdelávanie v tejto oblasti podporuje tvorivosť súvisiacu s riešením objektov, alebo dekoratívneho predmetu.

Štúdium multimediálnej, audiovizuálnej a masmediálnej tvorby umožňuje zoznámiť sa so základnými princípmi fotografickej techniky, s princípmi filmovej, televíznej a zvukovej techniky. Je prostriedkom získavania ucelených informácií o všetkých aspektoch výroby a spracovania audiovizuálnych diel.

Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je povinné týždňové výtvarné sústredenie (plenér), ktoré sa realizuje v rámci časovej rezervy v školskom roku. Plenér priamo súvisí s obsahom učiva profilového predmetu a vybraných umeleckých predmetov. Realizuje sa v 1. alebo 2. ročníku v rozsahu piatich pracovných dní.

Povinnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu každého žiaka je vykonanie komisionálnych skúšok z hlavného odborného predmetu a umeleckej praxe na konci prvého a na konci druhého polroka školského roku. Na základe výsledku komisionálnej skúšky sa uzatvára klasifikácia žiaka v konkrétnych predmetoch. V druhom polroku školského roku je obsahom hodnotenia komisionálnej skúšky z hlavného odborného predmetu vypracovanie ročníkového projektu (klauzúrnej práce) v 1., 2. a 3. ročníku.

V rámci praktickej prípravy v predmete umelecká prax absolvujú žiaci súvislú výrobnú prax podľa odborného zamerania alebo podmienok školy vo firmách v rozsahu 5 pracovných dní.

ZÁKLADNÉ ÚDAJE

| | |
|---|---|
| Dĺžka štúdia: | 4 roky |
| Forma štúdia: | Denné štúdium pre absolventov základnej školy |
| Nevyhnutne vstupne požiadavky na štúdium: | Úspešné ukončenia ZŠ a splnenie podmienok prijímacieho konania (talentová skúška) |
| Spôsob ukončenia štúdia: | Maturitná skúška |
| Doklad o získanom stupni vzdelania a o získanej kvalifikácii | Vysvedčenie o maturitnej skúške |
| Poskytnutý stupeň vzdelania | Úplné stredné odborné vzdelanie ISCED 3A |
| Možnosti pracovného uplatnenia absolventa: | Ako odborne kvalifikovaní pracovníci v štátnych a súkromných podnikoch a inštitúciách umeleckej sféry, - vo vlastných návrhárskych a realizačných firmách ako dizajnéri, konštruktéri a modelári, - v reklamných agentúrach, ako výtvarní redaktori v redakciách časopisov a nakladateľstvách, |
| Možnosti ďalšieho štúdia: | - pomaturitné štúdium - vyššie odborné štúdium - vysoká škola |

ZDRAVOTNÉ POŽIADAVKY NA UCHÁDZAČA

Všetky požiadavky vychádzajú zo všeobecne záväzných právnych predpisov. Na školu môžu byť prijatí uchádzači, ktorých zdravotný stav posúdil a na prihláške potvrdil všeobecný lekár. Prijatiu uchádzačov z hľadiska zdravotného stavu prekáža závažné zrakové znevýhodnenie. Individuálne sa posudzujú záchvatové ochorenia, kožné ochorenia a ochorenia pohybového aparátu.

ORGANIZÁCIA PRIJÍMACIEHO KONANIA

Prijímacie konanie prebieha v súlade so Zákonom č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

O poradí uchádzačov o štúdium rozhoduje výsledok prijímacej skúšky.

Podmienky pre prijatie sú zverejňované na webovej stránke školy a vo vestibule školy.

5. SPÔSOB, PODMIENKY UKONČOVANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA A VYDÁVANIE DOKLADU O ZÍSKANOM VZDELANÍ. ORGANIZÁCIA MATURITNEJ SKÚŠKY

Maturitná skúška prebieha v súlade s platnou legislatívou.

ŽIAK MATURUJE POVINNE Z TÝCHTO PREDMETOV :

- Slovenský jazyk a literatúra
- Cudzí jazyk – anglický žiak si volí sám úroveň B1 alebo B2
- Teoretickej časti odbornej zložky
- Praktickej časti odbornej zložky.

Žiak sa môže prihlásiť na **dobrovoľnú** maturitnú skúšku aj z iných všeobecno-vzdelávacích predmetov, ktoré sú súčasťou učebného plánu školy.

Maturitná skúška má dve časti – externú a internú.

Externá časť maturitnej skúšky sa realizuje zo slovenského jazyka a literatúry a cudzieho jazyka.

Jej súčasťou je vedomostný test a pri jazykoch aj písanie eseje na danú tému.

Táto časť maturitnej skúšky sa realizuje obvykle v máji, termín určuje Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky.

Interná časť maturitnej skúšky – ústna skúška, realizuje sa koncom mája, termín pre školu stanovuje Regionálny úrad školskej správy. Žiaci maturujú z vybraných predmetov pred odbornými – predmetovými komisiami.

Po úspešnom vykonaní maturitnej skúšky žiak získa doklad o dosiahnutom stupni vzdelania – vysvedčenia o maturitnej skúške.

ODBORNÁ ZLOŽKA MATURITNEJ SKÚŠKY ŠTÚDIJNOM ODBORE 8604M GRAFICKÝ DIZAJN

Odborná zložka MS pozostáva z týchto častí:

- Teoretická časť
- Praktická časť

Predmetom odbornej zložky maturitnej skúšky je komplexný súbor odborných vyučovacích predmetov. V teoretickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky sa ústne overujú vedomosti žiaka v tomto súbore, prípadne aj vo vzťahu k praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky. V praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky sa overujú zručnosti žiaka v tomto súbore.

TEORETICKÁ ČASŤ ODBORNEJ ZLOŽKY MATURITNEJ SKÚŠKY

Je celoodborová, komplexná, nie predmetová a jej cieľom je overiť úroveň teoretických vedomostí a poznatkov.

Teoretická časť maturitnej skúšky v odbore propagačná grafika obsahuje 25 tém vychádzajúcich z odborných predmetov: Výtvarná príprava, Počítačová grafika, Písmo, Figurálne kreslenie, Podnikanie v odbore, Dejiny umenia, Dejiny výtvarnej kultúry, Technológia a Technické kreslenie. Témy sú tvorené z otázok, ktoré sú zostavené tak, aby brali do úvahy percentuálne zastúpenie jednotlivých predmetov počas štvorročného štúdia. Žiak má

v teoretickej časti preukázať vedomosti z odborných predmetov získaných počas štúdia a zručnosti v programoch Adobe balíka.

Kritériá pre hodnotenie teoretickej časti odbornej zložky MS“

1. porozumenie téme,
2. správne používanie odbornej terminológie ,
3. schopnosť správne analyzovať tému,
4. vecnosť, správnosť a komplexnosť odpovede,
5. schopnosť praktickej aplikácie poznatkov,
6. prezentácia samostatnej, komplexnej a správnej odpovede,
7. výraznosť a istota prezentácie,
8. rutinné zmysluplné využívanie nevyhnutných pomôcok a prostriedkov pri odpovedi,
9. dôslednosť a zodpovednosť pri vypracovaní témy,
10. istota pri riešení problémových situácií, javov a problémov,
11. schopnosť predniesť vlastné riešenie.

Pri hodnotení konkrétneho maturitného zadania postupuje maturitná komisia podľa hodnotiacej tabuľky uvedenej v prílohe zadania.

PRAKTICKÁ ČASŤ ODBORNEJ ZLOŽKY MATURITNEJ SKÚŠKY

Overuje úroveň osvojených zručností žiakov a ich schopnosť aplikovať teoretické poznatky pri riešení konkrétnych praktických úloh komplexného charakteru. Overuje komplexné vedomosti žiaka z odborných predmetov Výtvarná príprava, Umelecká prax a Navrhovanie.

Praktická časť maturitnej skúšky v odbore propagačná grafika, grafický dizajn obsahuje 12 tém, ktoré vychádzajú z učebných osnov z jednotlivých ročníkov. Maturitná téma je konkrétny odborný problém alebo problémová situácia komplexného charakteru, ktorý má žiak v priebehu maturitnej skúšky riešiť. Témy sú koncipované tak, aby obsahovali nadobudnuté zručnosti:

- z **klasických grafických techník** (tlač z výšky, tlač z hĺbky, tlač z plochy, serigrafie a alternatívne grafické techniky)

- z **počítačovej grafiky** – grafických programov balíka Adobe Master Collection CS4 (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign)

- z **fotografie** – digitálnej a analógovej fotografie

Maturant si vyberá z jednotlivých maturitných tém losovaním.

Praktická časť maturitnej skúšky pozostáva z viacerých častí:

1. Návrhová časť

- obsahuje obsahovú analýzu témy, čo je hlbšia analýza problému, odôvodnenie konečného výberu témy, ktorá sa bude výtvarne spracovávať do konečnej podoby,
- obsahuje koncept, čo je obsahovo ucelený obraz o výtvarnom spracovaní témy,
- obsahuje tvorbu skíc
- obsahuje tvorbu návrhov na základe vybraných skíc
-

2. Technicko-realizačná časť

- obsahuje presné technické a grafické rozpracovanie jednotlivých častí propagačného produktu
- obsahuje vyhotovenie propagačného produktu v grafickom programe alebo v klasickej grafickej technike, fotografii a jeho prípravy do tlače ako aj samostatnej tlače
- obsahuje dokončovaciu výrobu propagačného produktu

- obsahuje finálne 2D alebo 3D vyhotovenie produktu.

3. Obhajoba

- obsahuje vlastnú prezentáciu procesu tvorby maturitnej témy
- obsahuje ústnu formu
- obsahuje prezentáciu v počítačovom programe
- obsahuje vlastné portfólio s rozpracovanou témou v skicách, návrhoch a technickej príprave.

Na praktickú časť odbornej zložky maturitnej skúšky sa viaže aj **Autorská kniha** (podľa vlastného výberu). Ide o celkové riešenie knihy (od obálky, väzby, typografickej úpravy, ilustrácie a grafiky)

Praktická časť je hodnotená bodovým systémom jednotlivých častí. Jedným z hlavných kritérií k pripusteniu k obhajobe maturitnej skúšky je splnenie 80 % účasti žiaka na odborných predmetoch počas tvorby maturitnej práce. Výnimku tvorí ospravedlnená absencia doložená lekárskej potvrdením pre dlhodobú PN.

Žiak úspešne vykoná praktickú časť odbornej zložky maturitnej skúšky, ak dosiahne stanovený počet bodov pre jednotlivé časti, tzn. ak v nej získa viac ako 33, 75% z celkového počtu bodov..

Konkrétny spôsob vykonania maturitnej skúšky, zoznam tém a spôsob ich hodnotenia v danom školskom roku určuje interná smernica PČMS, ktorá tvorí prílohu plánu práce školy.

MATERIÁLNE A PRIESTOROVÉ PODMIENKY PRE VYKONANIE MATURITNEJ SKÚŠKY

Učebne

1. odborné učebne - počítačová učebňa /PC PG 1,2/, štúdio animovanej tvorby /ŠAT/,
2. učebne – klasické triedy,
3. ateliéry
4. grafická dielňa,
5. ostatné priestory podľa potrieb - fotografický ateliér.

Povolené pomôcky pri priebehu MS

1. počítač s nutným aplikačným softwarom, prístup na internet, dátové súbory na elektronických nosičoch,
2. dataprojektor, skener, tlačiareň, elektronické médiá podľa potreby,
3. portfólio žiaka,
4. odborná literatúra, publikácie, časopisy, video tutoriál, manuál ku grafickému programu, dokumenty textového a grafického charakteru v tlačenej a elektronickej podobe,
5. nástroje, prístroje, stroje, zariadenia, suroviny, materiál,
6. pracovný odev.

ODBORNÁ ZLOŽKA MATURITNEJ SKÚŠKY V ŠTUDIJNOM ODBORE 8641M PROPAGAČNÉ VÝTVARNÍCTVO

Podmienkou získania úplného stredného odborného vzdelania v študijnom odbore propagačné výtvarníctvo je úspešné absolvovanie maturitnej skúšky.

Predmetom odbornej zložky maturitnej skúšky je komplexný súbor odborných vyučovacích predmetov. V teoretickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky sa ústne overujú vedomosti žiaka v tomto súbore, prípadne aj vo vzťahu k praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky. V praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky sa overujú zručnosti žiaka v tomto súbore.

MS pozostáva z týchto častí:

- Teoretická časť
- Praktická časť

TEORETICKÁ ČASŤ MATURITNEJ SKÚŠKY

Teoretická časť odbornej zložky maturitnej skúšky je celoodborová, komplexná, nie predmetová a jej cieľom je overiť úroveň teoretických vedomostí a poznatkov.

Obsahuje 25 tém vychádzajúcich z odborných predmetov: Dejiny výtvarnej kultúry, Výtvarná príprava, Technológia, Počítačová grafika, Písmo, Figurálne kreslenie, Podnikanie v odbore, Marketingová komunikácia a reklama, a Technické kreslenie. Témy sú tvorené z otázok, ktoré sú zostavené tak, aby brali do úvahy percentuálne zastúpenie jednotlivých predmetov počas štvorročného štúdia. Žiak má v teoretickej časti preukázať vedomosti z odborných predmetov získaných počas štúdia.

Kritériá pre hodnotenie teoretickej časti odbornej zložky MS“

1. porozumenie téme,
2. správne používanie odbornej terminológie ,
3. schopnosť správne analyzovať tému,
4. vecnosť, správnosť a komplexnosť odpovede,
5. schopnosť praktickej aplikácie poznatkov,
6. prezentácia samostatnej, komplexnej a správnej odpovede,
7. výraznosť a istota prezentácie,
8. rutinné zmysluplné využívanie nevyhnutných pomôcok a prostriedkov pri odpovedi,
9. dôslednosť a zodpovednosť pri vypracovaní témy,
10. istota pri riešení problémových situácií, javov a problémov,
11. schopnosť predniesť vlastné riešenie.

Pri hodnotení konkrétneho maturitného zadania postupuje maturitná komisia podľa hodnotiacej tabuľky uvedenej v prílohe zadania.

PRAKTICKÁ ČASŤ MATURITNEJ SKÚŠKY

Praktická časť odbornej zložky maturitnej skúšky overuje úroveň osvojených zručností žiakov a ich schopnosť aplikovať teoretické poznatky pri riešení konkrétnych praktických úloh komplexného charakteru. Overuje vedomosti a zručnosti žiaka z odborných predmetov Výtvarná príprava, Technické kreslenie, Počítačová grafika, Interiérová tvorba, Umelecká prax a Navrhovanie.

Praktická časť odbornej zložky maturitnej skúšky v odbore propagačné výtvarníctvo obsahuje 9 tém, z ktorých si žiak vyberá jednu losovaním.

Praktická časť odbornej zložky maturitnej skúšky pozostáva z viacerých častí:

1. Návrhová časť

- obsahuje tvorbu skíc, konceptu, variant vybraného návrhu a definitívneho návrhu.

2. Technicko-realizačná časť

- obsahuje technické a konštrukčné rozpracovanie schváleného návrhu,
- obsahuje výber vhodných materiálov (materiálové skúšky),
- obsahuje vyhotovenie modelu (konštrukcie), vzorkovníka (výtvarné techniky, podložky),
- obsahuje finálne vyhotovenie produktu.

3. Obhajoba

- obsahuje prezentáciu ústnou formou,
- obsahuje prezentáciu v počítačovom programe,
- obsahuje vlastné portfólio s rozpracovanou témou (prvotné skice, koncept, varianty vybraného návrhu, definitívny návrh, technický výkres, model, materiálové skúšky, vzorkovník, fotodokumentácia vyhotoveného produktu a plagát).

Praktická časť je hodnotená bodovým systémom jednotlivých častí. Z návrhovej časti je potrebné získať minimálne 15 bodov, aby bol žiak pripustený k realizačnej časti.

Z návrhovej časti a realizačnej časti je potrebné získať spolu minimálne 50 bodov, aby bol žiak pripustený k obhajobe maturitnej práce. Podmienkou pripustenia žiaka k obhajobe maturitnej práce je jeho minimálne 70 % aktívna účasť na vyučovaní v predmetoch navrhovanie a umelecká prax počas tvorby návrhovej časti a minimálne 90 % aktívna účasť počas realizačnej časti PČOZMS.

Žiak úspešne vykoná praktickú časť odbornej zložky maturitnej skúšky, ak dosiahne stanovený počet bodov pre jednotlivé časti, tzn. ak v nej získa viac ako 50% z celkového počtu bodov.

Konkrétny spôsob vykonania maturitnej skúšky, zoznam tém a spôsob ich hodnotenia v danom školskom roku určuje Interná smernica k praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky.

Kritériá pre hodnotenie praktickej časti odbornej zložky MS

- a) umelecká kvalita spracovania (kompozícia, farebné riešenie, syntéza obrazu a textu, výraz, originalita,
- b) technologický postup a technická kvalita prevedenia (čistota, precíznosť a presnosť vyhotovenia, vhodný výber techník),
- c) celková realizácia,
- d) obsahová a výtvarno-propagačná stránka,
- e) výtvarné riešenie, grafická úroveň projektu,
- f) odborná úroveň projektu,
- g) využitie odbornej literatúry,
- h) používanie odbornej terminológie.

MATERIÁLNE A PRIESTOROVÉ PODMIENKY PRE VYKONANIE MATURITNEJ SKÚŠKY

Priestory nevyhnutné na realizáciu MS

1. odborné učebne - počítačová učebňa /PCPG 1,2/,
2. učebne – klasické triedy,

3. grafická dielňa,
4. ostatné priestory podľa potrieb.

Povolené pomôcky a technika pri priebehu MS (vo všeobecnosti)

1. počítač s nutným aplikačným softwarom, prístup na internet, dátové súbory na elektronických nosičoch,
2. spätný projektor, skener, ploter, tlačiareň, elektronické médiá podľa potreby,
3. portfólio žiaka
4. odborná literatúra, publikácie, časopisy, manuál ku grafickému programu,
5. nástroje, prístroje, stroje, zariadenia, suroviny, materiál,
6. pracovný odev.

Kritériá pre hodnotenie teoretickej časti odbornej zložky MS

1. porozumenie téme,
2. správne používanie odbornej terminológie,
3. schopnosť správne analyzovať tému,
4. vecnosť, správnosť a komplexnosť odpovede,
5. schopnosť praktickej aplikácie poznatkov,
6. prezentácia samostatnej, komplexnej a správnej odpovede,
7. výraznosť a istota prezentácie,
8. rutinné zmysluplné využívanie nevyhnutných pomôcok a prostriedkov pri odpovedi,
9. dôslednosť a zodpovednosť pri vypracovaní témy,
10. istota pri riešení problémových situácií, javov a problémov,
11. schopnosť predniesť vlastné riešenie.

Pri hodnotení konkrétneho maturitného zadania postupuje maturitná komisia podľa hodnotiacej tabuľky uvedenej v prílohe zadania PČOZ.

Konkrétny spôsob vykonania maturitnej skúšky, zoznam tém a spôsob ich hodnotenia v danom školskom roku určuje smernica ktorá tvorí prílohu plánu práce školy.

ODBORNÁ ZLOŽKA MATURITNEJ SKÚŠKY ŠTUDIJNOM ODBORE 8630M ANIMOVANÁ TVORBA

Predmetom odbornej zložky maturitnej skúšky je komplexný súbor odborných vyučovacích predmetov.

MS pozostáva z týchto častí:

- Teoretická časť
- Praktická časť

V teoretickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky sa ústne overujú vedomosti žiaka v tomto súbore, prípadne aj vo vzťahu k praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky. V praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky sa overujú zručnosti žiaka.

TEORETICKÁ ČASŤ ODBORNEJ ZLOŽKY MATURITNEJ SKÚŠKY

Je celoodborová, komplexná, nie predmetová a jej cieľom je overiť úroveň teoretických vedomostí a poznatkov.

Teoretická časť maturitnej skúšky v odbore animovaná tvorba obsahuje 25 tém vychádzajúcich z odborných predmetov: marketingová komunikácia a reklama, dejiny výtvarnej kultúry, dejiny odboru, dramaturgia a scenáristika, navrhovanie, figurálne kreslenie, písmo, zvuková skladba, výtvarná príprava, strihová skladba, umelecká prax.

Témy sú tvorené z otázok, ktoré sú zostavené tak, aby brali do úvahy percentuálne zastúpenie jednotlivých predmetov počas štvorročného štúdia. Žiak má v teoretickej časti preukázať vedomosti z odborných predmetov získaných počas štúdia.

Kritériá pre hodnotenie teoretickej časti odbornej zložky MS

1. porozumenie téme
2. správne používanie odbornej terminológie
3. schopnosť správne analyzovať tému
4. vecnosť, správnosť a komplexnosť odpovede
5. schopnosť praktickej aplikácie poznatkov
6. prezentácia samostatnej, komplexnej a správnej odpovede
7. výraznosť a istota prezentácie
8. rutinné zmysluplné využívanie nevyhnutných pomôcok a prostriedkov pri odpovedi
9. dôslednosť a zodpovednosť pri vypracovaní témy
10. istota pri riešení problémových situácií, javov a problémov
11. schopnosť predniesť vlastné riešenie

Pri hodnotení konkrétneho maturitného zadania postupuje maturitná komisia podľa hodnotiacej tabuľky uvedenej v prílohe zadania.

PRAKTICKÁ ČASŤ ODBORNEJ ZLOŽKY MATURITNEJ SKÚŠKY

Overuje úroveň osvojených zručností žiakov a ich schopnosť aplikovať teoretické poznatky pri riešení konkrétnych praktických úloh komplexného charakteru. Overuje komplexné vedomosti žiaka z odborných predmetov: umelecká prax, strihová skladba, vizuálne efekty, výtvarná príprava, zvuková skladba, základy fotografovania, písmo, figurálne kreslenie, navrhovanie.

Praktická časť maturitnej skúšky v odbore animovaná tvorba obsahuje 6 tém, ktoré vychádzajú z učebných osnov z jednotlivých ročníkov.

Maturitná téma je konkrétny odborný problém alebo problémová situácia komplexného charakteru, ktorý má žiak v priebehu maturitnej skúšky riešiť.

Témy pre praktickú časť odbornej zložky maturitnej skúšky v odbore Animovaná tvorba budú realizované vo forme b) – obhajoba vlastného projektu.

V praktickej časti odbornej zložky si žiaci vylosujú tému v odbore, z ktorého budú maturovať. Praktická časť má overiť úroveň osvojenia, aplikácie získaných odborných a teoretických poznatkov pri riešení praktických a odborných tém a zistiť pripravenosť žiaka používať ich pri činnostiach, na ktorých výkon sa pripravoval:

- a) zvládnuť a využívať odborné schopnosti a vedomosti na prezentáciu vlastného, vyspelého a súčasne kultivovaného umeleckého prejavu, alebo vytvorenie vlastného umeleckého diela
- b) preukázať nadobudnuté zručnosti pri invenčnom stvárnení umeleckého výkonu pre profesionálnu prax
- c) dodržiavať zásady bezpečnosti práce, princípy ochrany životného prostredia a ekologické zásady

Témy sú koncipované tak, aby obsahovali nadobudnuté zručnosti, techniky spracovania:

1. Klasická ručne kreslená animácia

- a) plná animácia:
 - realistický štýl
 - menej realistický štýl
- b) limitovaná animácia:
 - robscoping
- 2. Klasická bábková animácia
- 3. Papieriková animácia
- 4. Plôšková animácia
- 5. Kolážová animácia
- 6. Digitálna animácia 2D, (digitálna maľba/kresba)
- 7. Video/Film + ľubovoľná klasická animačná technika

Technické podmienky tvorby videoklipu:

Ak si žiak pri tvorbe videoklipu vyberie techniku č. 7. Video/Filmu hlavnou podmienkou je:

Obrazové riešenie AF - 50% klasickej animačnej techniky

- 50% hraného točeného záberu, fotografie

Praktická časť maturitnej skúšky pozostáva z nasledovných častí:

1) Návrhová časť, obsahuje:

- Koncept AF
- Námet AF
- Bodový scenár AF
- Literárny scenár AF
- Technický scenár AF
- Storyboard AF
- Skice AF,
- Výber hudby a zvukov
- Návrhy kompletného layoutu

2) Technicko-realizačná časť

Prípravná fáza - príprava zdrojových materiálov,

- Technická príprava textu
- Technická príprava obrazu
 - Line - test

Realizačná fáza

a) Gif animácie, sekvencie

b) Strih, postprodukcia, editácia zvuku a obrazu

Dokončovacia výroba

- Dokončovacia výroba – hotová animácia

3) Obhajoba

Portfólio

- obsahuje vlastnú prezentáciu procesu tvorby maturitnej témy

- obsahuje vlastné portfólio s rozpracovanou témou v skicách, návrhoch a technickej príprave

PPT prezentácia - obsahuje prezentáciu o téme (powerpoint)

Písomná práca - písomná práca o téme

Obhajoba

- obsahová stránka
- výtvarná stránka
- animačná a technická stránka

Praktická časť maturitnej skúšky je hodnotená bodovým systémom jednotlivých častí.

Jedným z hlavných kritérií k pripusteniu k obhajobe maturitnej skúšky je:

Z návrhovej časti je potrebné získať min. **15 bodov**, aby bol žiak pripustený k technicko-realizačnej časti. Návrhovú časť musí študent odovzdať **pred realizačnou fázou**. Z návrhovej časti a technicko-realizačnej časti je potrebné získať spolu min. **30 bodov**, aby bol žiak pripustený k obhajobe.

Prípravná a technicko-realizačná fáza maturitnej práce sa rieši v období **od októbra do apríla** na hodinách predmetu „**Praktické cvičenia**“. V tomto období musí žiak dodržať v obidvoch predmetoch **80% účasť**. V prípade **nedodržania účasti** na hodinách žiak **nebude pripustený** k obhajobe maturitnej práce!

Konkrétny spôsob vykonania maturitnej skúšky, zoznam tém a spôsob ich hodnotenia v danom školskom roku určuje interná smernica ktorá tvorí prílohu plánu práce školy.

MATERIÁLNE A PRIESTOROVE PODMIENKY PRE VYKONANIE MATURITNEJ SKÚŠKY

Učebne

1. odborné učebne - štúdio animovanej tvorby /ŠAT/
2. učebne – klasické triedy
3. ateliéry - AT2 - atelier ručne kreslenej animácie
4. grafická dielňa
5. fotografický ateliér

Povolené pomôcky pri priebehu MS

1. počítač s nutným aplikačným softwarom, prístup na internet, dátové súbory na elektronických nosičoch
2. dataprojektor, skener, tlačiareň, elektronické média podľa potreby
3. portfólio žiaka
4. odborná literatúra, publikácie, časopisy, video tutoriál, manuál ku grafickému program dokumenty textového a grafického charakteru v tlačenej a elektronickej podobe
5. nástroje, prístroje, stroje, zariadenia, suroviny, materiál
6. pracovný odev

ODBORNÁ ZLOŽKA MATURITNEJ SKÚŠKY ŠTÚDIJNOM ODBORE 8606M FOTOGRAFICKÝ DIZAJN

Podmienkou získania úplného stredného odborného vzdelania v študijnom odbore fotografický dizajn je úspešné absolvovanie maturitnej skúšky.

Odborná zložka MS pozostáva z týchto častí:

- Teoretická časť
- Praktická časť

Predmetom odbornej zložky maturitnej skúšky je komplexný súbor odborných vyučovacích predmetov. V teoretickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky sa ústne overujú vedomosti žiaka v tomto súbore, prípadne aj vo vzťahu k praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky. V praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky sa overujú zručnosti žiaka v tomto súbore.

TEORETICKÁ ČASŤ ODBORNEJ ZLOŽKY MATURITNEJ SKÚŠKY

Je celoodborová, komplexná, nie predmetová a jej cieľom je overiť úroveň teoretických vedomostí a poznatkov.

Teoretická časť maturitnej skúšky v odbore fotografický dizajn obsahuje 25 tém vychádzajúcich z odborných predmetov: Podnikanie v odbore, Reklamná a marketingová komunikácia, Dejiny výtvarnej kultúry, Dejiny fotografie, Analýza umeleckého diela, Technológia, Základy fotografovania. Témy sú tvorené z otázok, ktoré sú zostavené tak, aby brali do úvahy percentuálne zastúpenie jednotlivých predmetov počas štvorročného štúdia. Žiak má v teoretickej časti preukázať vedomosti z odborných predmetov získaných počas štúdia a zručnosti v programoch Adobe balíka (Adobe Creative Cloud).

Kritériá pre hodnotenie teoretickej časti odbornej zložky MS“

1. porozumenie téme,
2. správne používanie odbornej terminológie ,
3. schopnosť správne analyzovať tému,
4. vecnosť, správnosť a komplexnosť odpovede,
5. schopnosť praktickej aplikácie poznatkov,
6. prezentácia samostatnej, komplexnej a správnej odpovede,
7. výraznosť a istota prezentácie,
8. rutinné zmysluplné využívanie nevyhnutných pomôcok a prostriedkov pri odpovedi,
9. dôslednosť a zodpovednosť pri vypracovaní témy,
10. istota pri riešení problémových situácií, javov a problémov,
11. schopnosť predniesť vlastné riešenie.

Pri hodnotení konkrétneho maturitného zadania postupuje maturitná komisia podľa hodnotiacej tabuľky uvedenej v prílohe zadania.

PRAKTICKÁ ČASŤ ODBORNEJ ZLOŽKY MATURITNEJ SKÚŠKY

Overuje úroveň osvojených zručností žiakov a ich schopnosť aplikovať teoretické poznatky pri riešení konkrétnych praktických úloh komplexného charakteru. Overuje vedomosti a zručnosti žiaka z odborných predmetov Fotografická tvorba, Figurálne kreslenie, Písmo, Počítačová grafika, Výtvarná príprava, Kompozícia, Materiály, Umelecká prax.

Praktická časť maturitnej skúšky v odbore fotografický dizajn obsahuje 13 tém, ktoré vychádzajú z učebných osnov z jednotlivých ročníkov. Maturitná téma je konkrétny odborný problém alebo problémová situácia komplexného charakteru, ktorý má žiak v priebehu maturitnej skúšky riešiť.

Maturant si vyberá z jednotlivých maturitných tém losovaním.

Praktická časť odbornej zložky maturitnej skúšky pozostáva z viacerých častí:

4. Návrhová časť

- obsahuje tvorbu skíc, návrhov a konceptu, čo je obsahovo ucelený obraz o výtvarnom spracovaní témy.

5. Technicko-realizačná časť

- obsahuje presné technické a fotografické rozpracovanie jednotlivých častí práce.
- obsahuje vyhotovenie katalógu a úpravu fotografií v grafickom programe.
- obsahuje finálne vyhotovenie práce a tlač.

6. Obhajoba

- obsahuje vlastnú prezentáciu procesu tvorby maturitnej témy
- obsahuje prezentáciu ústnou formou
- obsahuje prezentáciu v počítačovom programe
- obsahuje vlastné portfólio s rozpracovanou témou v návrhoch a technickej príprave.

Praktická časť je hodnotená bodovým systémom jednotlivých častí. Z návrhovej časti je potrebné získať minimálne 10 bodov, aby bol žiak pripustený k realizačnej časti. Z návrhovej časti a realizačnej časti je potrebné získať spolu minimálne 30 bodov, aby bol žiak pripustený k obhajobe maturitnej práce. Jedným z hlavných kritérií k pripusteniu k obhajobe maturitnej skúšky je splnenie 90 % účasti žiaka na odborných predmetoch počas tvorby maturitnej práce. Výnimku tvorí ospravedlnená absencia doložená lekársym potvrdením pre dlhodobú PN.

Žiak úspešne vykoná praktickú časť odbornej zložky maturitnej skúšky, ak dosiahne stanovený počet bodov pre jednotlivé časti, tzn. ak v nej získa viac ako 30 bodov z celkového počtu bodov 80.

Konkrétny spôsob vykonania maturitnej skúšky, zoznam tém a spôsob ich hodnotenia v danom školskom roku určuje smernica, ktorá tvorí prílohu plánu práce školy.

Kritériá pre hodnotenie praktickej časti odbornej zložky MS

- a) odborná úroveň projektu,
- b) grafická úroveň projektu
- c) vlastná obhajoba autora – úroveň prezentácie
- d) používanie odbornej terminológie
- e) využitie odbornej literatúry

MATERIÁLNE A PRIESTOROVÉ PODMIENKY PRE VYKONANIE MATURITNEJ SKÚŠKY

Učebne

1. odborné učebne - fotografický ateliér
2. odborné učebne - počítačové učebne
3. ateliéry
4. klasické učebne

Povolené pomôcky a technika pri priebehu MS

1. fotografické zariadenia (fotoaparát, statív, ateliérové svetlá...)
2. počítač s nutným aplikačným softwarom, prístup na internet, dátové súbory na elektronických nosičoch,

3. portfólio žiaka,
4. dataprojektor, skener, tlačiareň, elektronické médiá podľa potreby,
5. odborná literatúra, publikácie, časopisy, video tutoriál, dokumenty textového a grafického charakteru v tlačenej a elektronickej podobe,
6. nástroje, prístroje, stroje, zariadenia, suroviny, materiál,

6. UČEBNÉ ZDROJE (UČEBNICE, DIDAKTICKÁ TECHNIKA, MATERIÁLNE ZDROJE)

Učebnice

Škola má vybudovanú učiteľskú knižnicu, do ktorej každoročne obstaráva nové tituly s odbornou literatúrou v súlade s požiadavkami praxe.

Zoznam literatúry v žiackej aj učiteľskej knižnici je k dispozícii na sekretariáte školy.

Učebné zdroje k jednotlivým predmetom sa využívajú podľa odporúčaní ŠVP a podľa požiadaviek praxe v jednotlivých odboroch. Ich využitie na jednotlivých predmetoch je uvedené v učebných osnovách, ktoré sú prílohou ŠkVP a sú k dispozícii na nahliadnutie na sekretariáte školy.

Didaktická technika

Na vyučovanie sa využíva nasledovná didaktická technika :

1. Dataprojektory v každej učebni
2. Počítače, notebooky,
3. Kopírovacie stroje a skenery
4. Fotoaparáty – zrkadlovky, rôzne objektívy
5. Tablety,
6. Interaktívne tabule
7. Video a DVD prehrávače
8. Projekčné plátna
9. Flipchart
10. Tlačiarne
11. Televízory
12. Videokamery

Materiálne výučbové prostriedky

1. CD, DVD, pevné disky
2. Odborné filmy
3. Obrazy, tabule, maliarske stojany
4. Busty a model kostry, mapy a schémy konštrukcií
5. Hrnčiarske kruhy, piecka na vypaľovanie, mlyn na spracovanie hlíny
6. Grafické lisy, sieťotlač,
7. Lekárnička.

7. PODMIENKY NA REALIZÁCIU VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

PODMIENKY NA ZAISTENIE BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVIA PRI VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ

Neoddeliteľnou súčasťou teoretického a praktického vyučovania je problematika bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce a protipožiarnej ochrany. Výchova k bezpečnej a zdravie neohrozujúcu prácu vychádza po dobu štúdia z požiadaviek platných právnych a ostatných predpisov.

Požiarna ochrana, bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci pedagogických zamestnancov je zabezpečená jednak pravidelným **školením pedagogických zamestnancov** vždy na začiatku školského roku a tiež kontrolnou činnosťou v súlade s platnou legislatívou. Škola spolupracuje s odborníkmi - firmou zabezpečujúcou BOZP a požiarneho technikom, ktorí na profesionálnej úrovni zabezpečujú legislatívou požadované úlohy.

Žiaci sú o bezpečnosti a ochrane zdravia poučení vždy na začiatku školského roku prostredníctvom triednych učiteľov, v odborných učebniach príslušnými vyučujúcimi.

Pred každou školskou akciou /výlety, exkurzie, zájazdy/ sú žiaci poučení o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci so špecifickým zameraním na dané podmienky.

Priestory pre výučbu musia zodpovedať svojimi podmienkami požiadavkám stanovených v zdravotníckych predpisoch (hygienické požiadavky na priestory, prevádzka školských zariadení, bezpečná prevádzka, používanie strojov, prístrojov a pod.).

8. ZÁKLADNÉ PODMIENKY VZDELÁVANIA ŽIAKOV SO ŠPECIÁLNYMI VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍMI POTREBAMI

Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami je spravidla:

a) žiak so zdravotným znevýhodnením, t. j.

- žiak so zdravotným postihnutím (s mentálnym postihnutím, so sluchovým postihnutím, so zrakovým postihnutím, s telesným postihnutím, s narušenou komunikačnou schopnosťou, s autizmom alebo inými pervazívnymi vývinovými poruchami, s viacnásobným postihnutím),

- žiak chorý alebo zdravotne oslabený, žiak s vývinovými poruchami (poruchou aktivity a pozornosti, s vývinovou poruchou učenia, s oneskoreným alebo nerovnomerným psychomotorickým vývinom), žiak s poruchou správania,

b) žiak zo sociálne znevýhodneného prostredia,

c) žiak s nadaním.

Výchova a vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami prebieha podľa súčasne platnej legislatívy.

Pre žiakov so zdravotným znevýhodnením sa plnia rovnaké ciele ako pre intaktných žiakov. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôbujú individuálnym osobitostiam žiakov so zdravotným znevýhodnením v takom rozsahu, aby konečné výsledky žiaka zodpovedali profilu absolventa.

Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami majú vypracovaný individuálny výchovno-vzdelávací program, s ktorým sú oboznámení učitelia aj rodičia týchto žiakov.

Ak je zdravotné znevýhodnenie žiaka takého charakteru, že je mu potrebné vytvoriť špeciálne podmienky na vzdelávanie, takýto žiak má špeciálne výchovnovzdelávacie potreby a musí byť na škole evidovaný ako žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, za podmienky súhlasu jeho zákonného zástupcu.

Potvrdenie o tom, že žiak má špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby vydáva podľa kompetencií školské zariadenie výchovného poradenstva a prevencie na základe odborného vyšetrenia.

Špeciálnou výchovno-vzdelávacou potrebou je požiadavka na úpravu podmienok (obsahu, foriem, metód, prostredia a prístupov) vo výchove a vzdelávaní pre žiaka. Špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby vyplývajú zo zdravotného znevýhodnenia alebo nadania alebo vývinu žiaka v sociálne znevýhodnenom prostredí, zohľadnenie ktorých mu zabezpečí rovnocenný prístup k vzdelávaniu, primeraný rozvoj schopností alebo osobnosti ako aj dosiahnutie primeraného stupňa vzdelania a primeraného začlenenia do spoločnosti.

Cieľom výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením je okrem všeobecných cieľov, vychovávať a vzdelávať týchto žiakov tak, aby čo najviac rozvinuli vlastné kompenzačné mechanizmy, aby plnohodnotne vnímali, prežívali vlastný život a aby sa stali tvorcami hodnôt, ktoré vytvoria cieľavedomou činnosťou.

Výchova a vzdelávanie žiakov so zdravotným znevýhodnením sa uskutočňuje v triedach spolu s ostatnými žiakmi školy; ak má takýto žiak špeciálne výchovnovzdelávacie potreby, je vzdelávaný podľa individuálneho vzdelávacieho programu, ktorý vypracúva škola v spolupráci so školským zariadením výchovného poradenstva a prevencie; zákonný zástupca žiaka má právo sa s týmto programom oboznámiť.

Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, ktorý sa vzdeláva v bežnej triede strednej školy, musí mať zabezpečené odborné personálne, materiálne, priestorové a organizačné podmienky v rozsahu a kvalite zodpovedajúcej jeho individuálnym potrebám.

Individuálny výchovno-vzdelávací plán je súčasťou povinnej dokumentácie žiaka so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, individuálne integrovaného v bežnej triede strednej školy. Je to dokument, ktorého účelom je plánovanie vzdelávania žiaka podľa jeho špeciálnych výchovno-vzdelávacích potrieb.

Všetky špecifické úpravy sa vypracovávajú v individuálnom rozsahu a kvalite tak, aby zodpovedali špeciálnym výchovno-vzdelávacím potrebám konkrétneho žiaka.

9. VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV

Vnútorný systém hodnotenia a klasifikácie žiakov vychádza z platnej legislatívy:

1. § 55 až 58 školského zákona NR SR č. 245/2008 z.Z. z 22.05.2008 o výchove a vzdelávaní (školský zákon) v znení neskorších predpisov
2. aktuálne platný metodický pokyn na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl.

FUNKCIE HODNOTENIA :

- diagnostická, ktorá určuje mieru vedomostí, zručností, postojov žiakov a jeho nedostatkov,
- prognostická, ktorá identifikuje zodpovedajúce predpoklady, možnosti a potreby ďalšieho vývoja žiakov,

- motivačná, ovplyvňujúca pozitívnu motiváciu žiakov,
- výchovná, formujúca pozitívne vlastnosti a postoje žiakov,
- informačná, ktorá dokumentuje výsledky vzdelávania,
- rozvíjajúca, ktorá ovplyvňuje sebakontrolu a sebahodnotenie žiakov,
- spätnoväzbová, ktorá vplýva na revidovanie procesu výučby.

Hodnotenie a klasifikácia vychádzajú z troch základných princípov:

OBJEKTÍVNOSŤ

Čo najviac minimalizovať rozdiely medzi klasifikáciou jednotlivými vyučujúcimi.

Čo najviac hodnotiť podľa kritérií, a nie podľa pocitov.

TRANSPARENTNOSŤ

Každý by mal vedieť, podľa akých kritérií je hodnotený, ako je hodnotený a ako sú hodnotení jeho spolužiaci. Každý musí poznať, ako je klasifikovaný.

PRIEBEŽNOSŤ

Každý by mal vedieť, ako je klasifikovaný v danom okamihu.

Každé čiastkové hodnotenie by sa malo okamžite prejavovať v celkovej klasifikácii.

Pravidlá hodnotenia a klasifikácie správania:

Pri hodnotení a klasifikácii správania žiaka sa zohľadňuje plnenie ustanovení školského poriadku a dodržiavanie stanovených pravidiel správania, ľudských práv a práv dieťaťa, dodržiavanie mravných zásad správania v škole a na verejnosti počas aktivít súvisiacich so štúdiom na strednej škole.

PRAVIDLÁ HODNOTENIA A KLASIFIKÁCIE VYUČOVANÝCH PREDMETOV:

1. Učiteľ na začiatku klasifikačného obdobia žiakov oboznámi so spôsobom a podmienkami hodnotenia a klasifikácie.
2. Klasifikujú sa všetky predmety, okrem predmetov Etická výchova a Náboženská výchova. V uvedených predmetoch bude mať žiak na vysvedčení uvedené „absolvoval/a“.
3. Učiteľ zhodnotí každú ústnu odpoveď žiaka a ihneď mu oznámi výsledok. Výsledky hodnotenia písomných skúšok, prác a praktických činností oznámi žiakovi a predloží k nahliadnutiu najneskôr do 14 dní.
5. Každý vyučujúci vedie evidenciu o každej klasifikácii v školskom systéme EduPage, kde si ho môžu rodičia kedykoľvek pozrieť.
6. V systéme elektronického zverejňovania, každý vyučujúci aktualizuje priebežnú klasifikáciu minimálne každých 7 dní.
7. Žiak je v priebehu polroka vyskúšaný z jedného vyučovacieho predmetu:
 - s hodinovou dotáciou 1 hodina týždenne = minimálne dvakrát
 - s hodinovou dotáciou vyššou ako 1 hodina týždenne = minimálne trikrát
8. V priebehu jedného vyučovacieho dňa môže žiak písať len jednu písomnú prácu, ktorá trvá viac ako 25 minút. Veľké písomné práce je učiteľ povinný oznámiť žiakovi vopred. Oznamovanie ostatných písomných prác je na rozhodnutí učiteľa.
9. Skúšanie žiakov je rozdelené rovnomerne počas celého klasifikačného obdobia, nekumuluje sa do posledných dní polroka.
10. Študent sa o svoje známky zaujíma počas trvania školského roku.
11. Klasifikáciu žiaka učiteľ uzavrie a známku do klasifikačného hárku zapíše najneskôr 24 hodín pred klasifikačnou poradou.

12. Ak žiak nesplní podmienky klasifikácie z predmetu, bude klasifikovaný v náhradnom termíne, podľa §57 odst.1, pís. b) zákona č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon).

Ak žiak nesplní podmienky pre hodnotenie „absolvoval/a“, bude mu vyučujúcim zadaná úloha – práca, ktorú musí odovzdať v stanovenom termíne.

13. Z profilového predmetu a z predmetu Umelecká prax sú žiaci hodnotení na konci polroka komisionálnou skúškou.

14. Ak žiak alebo zákonný zástupca žiaka má pochybnosti o správnosti klasifikácie na konci prvého a druhého polroka, môže do troch pracovných dní odo dňa vydania vysvedčenia, požiadať riaditeľku školy o vykonanie komisionálnej skúšky. Komisionálna skúška má za úlohu zistiť, či žiak bol klasifikovaný správne vzhľadom na jeho výsledky počas klasifikačného obdobia a nie umožniť doštudovať zameškané a zlepšiť si klasifikáciu. Riaditeľka školy posúdi žiadosť a rozhodne o povolení alebo nepovolení komisionálnej skúšky. Konanie skúšky môže určiť aj okamžite. Pri rozhodovaní berie do úvahy, ako bol žiak hodnotený priebežne, ako pristupoval k priebežnému hodnoteniu a či sa pri klasifikácii postupovalo podľa pravidiel.

Do hodnotenia a klasifikácie žiaka zaraďujeme aj iné výstupy žiakovej činnosti (seminárna práca, referát). Pri hodnotení týchto výstupov sa postupuje podľa nasledovných kritérií:

- práca musí spĺňať učiteľom predpísanú formu a úpravu,
- práca musí po obsahovej stránke spĺňať zásady čestnej práce (nekopírovať prácu z iných zdrojov, používať len autorizované materiály, vlastná práca, neuvádzať nepreštudované knihy).

Na hodnotenie a klasifikáciu žiakov v jednotlivých predmetoch je vypracovaná „Interná smernica na hodnotenie a klasifikáciu žiakov“ ktorá tvorí prílohu ŠkVP.

Prílohy sú v zmysle zákona 245/2008 Z.z. v znení neskorších predpisov k nahliadnutiu na sekretariáte školy.

CELKOVÉ HODNOTENIE ŽIAKA NA KONCI PRVÉHO A DRUHÉHO POLROKA

Žiak prospel s vyznamenaním, ak z profilového predmetu má výborný prospech, ani v jednom povinnom predmete nemá prospech horší ako chválitebný, priemerný prospech z povinných predmetov nemá horší ako 1,5 a jeho správanie je veľmi dobré,

Žiak prospel veľmi dobre, ak z profilového predmetu nemá prospech horší ako chválitebný, ani v jednom povinnom predmete nemá prospech horší ako dobrý, priemerný prospech z povinných predmetov nemá horší ako 2,0 a jeho správanie je veľmi dobré.

Profilový predmet je v súlade so štátnym vzdelávacím programom určený nasledovne :
v študijných odboroch **grafický dizajn**, **propagačné výtvarníctvo** a **animovaná tvorba** v prvom a druhom ročníku Výtvarná príprava, v treťom a štvrtom ročníku Navrhovanie.

Profilovým predmetom v študijnom odbore **fotografický dizajn** je v prvom a druhom ročníku Výtvarná príprava, v treťom a štvrtom ročníku Fotografická tvorba.

Opravná skúška sa nepovoľuje z predmetu Umelecká prax a z profilového predmetu.

Povinnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v profilovom predmete je vypracovanie ročníkového projektu (klauzúrna práca) v 1., 2. a 3. ročníku

BODOVÉ HODNOTENIE

Okrem klasifikácie sa u žiakov hodnotia aj celkové výsledky výchovno-vzdelávacieho procesu. Hodnotí sa nielen výkon žiaka na vyučovacích hodinách, ale aj ich účasť v súťažiach, zapájanie sa do akcií školy, správanie, dochádzka, aktivita na hodinách a pod. Toto umožní dosiahnuť úspech aj žiakom, ktorí nemajú vynikajúce študijné výsledky, ale sú snaživí, pracovití a talentovaní.

Systém bodového hodnotenia :

Žiaci sú počas celého školského roka za svoje aktivity hodnotení a na konci školského roka budú odmenení podľa dosiahnutého výsledku :

Prví traja žiaci, ktorí sa umiestnia v rámci celej školy na prvých troch miestach a zároveň dosiahnu minimálne 60 bodov, získajú diplom a poukážku na 60 eur. Poukážku môžu využiť na nákup školských pomôcok prípadne na financovanie exkurzie či školského výletu.

Žiaci, ktorí sa umiestnia v rámci celej školy na **4. až 5.** mieste získajú diplom a poukážku na 30 eur. Poukážku môžu využiť na nákup školských pomôcok prípadne na financovanie exkurzie či školského výletu.

Žiaci, ktorí sa umiestnia v rámci celej školy na **6. až 10.** mieste získajú školské pomôcky v hodnote 10 eur na jedného žiaka.

Ďalších 30 najlepších žiakov z celej školy získa sladkú odmenu.

| Kladné hodnotenie | | |
|---|---|------------|
| Prospech | Priemer na vysvedčení 1,00 | 3 body |
| | do 1,5 | 2 body |
| | do 2 | 1 bod |
| Dochádzka | Maximálne 5 vymeškaných hodín | 3 body |
| | od 6 do 15 vymeškaných hodín | 2 body |
| | od 16 do 25 vymeškaných hodín | 1 bod |
| Súťaže organizované našou školou | Umiestnenie na 1. mieste | 3 body |
| | Umiestnenie na 2. mieste | 2 body |
| | Umiestnenie na 3. mieste | 1 bod |
| Súťaže organizované mimo školy | Účasť v súťaži | 4 body |
| | Ocenenie v súťaži (bez umiestnenia) | 6 bodov |
| | Umiestnenie v súťaži 1 až 3 miesto | 10 bodov |
| Práca pre školu | Reprezentácia školy, účasť na burzách, verejné vystúpenia, prehliadky, výstava prác, príprava propagačných materiálov pre školu, tvorba školských pomôcok | 3 body |
| Aktivita | Na vyučovaní aj mimo vyučovania (na návrh triedneho učiteľa hodnotia na pedagogickej rade učiteľia, ktorí žiaka učia) | max 3 body |
| Správanie | Vzorné správanie, dodržiavanie školského poriadku (na návrh triedneho učiteľa hodnotia na pedagogickej rade učiteľia, ktorí žiaka učia) | 2 body |

| Záporné hodnotenie : | | |
|---|--|----------|
| Dochádzka | Maximálne 5 neospravedlnených hodín | -1 bod |
| | od 6 do 10 neospravedlnených hodín | -2 body |
| | nad 10 neospravedlnených hodín | -3 body |
| Znížená známka zo správania | o 1stupeň | -2 body |
| | o 2 stupne | - 4 body |
| | o 3 stupne | -6 bodov |
| Nedodržovanie školského poriadku | Fajčenie v okolí školy a na akciách organizovaných školou, diskriminácia a šikanovanie spolužiakov, neslušné správanie . | -6 bodov |
| Pasivita | Na návrh triedneho učiteľa hodnotia na pedagogickej rade učitelia, ktorí žiaka učia | -2 body |

10. UČEBNÉ PLÁNY

Sú vypracované v súlade s platnou legislatívou.

Sú k nahliadnutiu u zástupkyň riaditeľa školy a na stránke školy :

<https://ssuszv.edupage.org/text5/?>

11. UČEBNÉ OSNOVY

Sú vypracované v súlade s platnou legislatívou.

Učebné osnovy k jednotlivým predmetom sú k nahliadnutiu u zástupkyň riaditeľa školy.

Prílohy sú v zmysle zákona 245/2008 Z.z. v znení nasledovných predpisov k nahliadnutiu taktiež u zástupkyň riaditeľa školy.

12. PRÍLOHY:

- PRÍLOHA 1 Učebné plány
- PRÍLOHA 2 Učebné osnovy
- PRÍLOHA 3 Interné smernice k maturitným skúškam
- PRÍLOHA 4 Plán profesionálneho rozvoja
- PRÍLOHA 5 Interná smernica na hodnotenie a klasifikáciu žiakov

Všetky prílohy sú v zmysle zákona 245/2008 Z.z. v znení neskorších predpisov k nahliadnutiu na sekretariáte školy.

13. OBSAH

| | | |
|----|---|----|
| 1. | Ciele a poslanie výchovy a vzdelávania..... | 6 |
| | Ciele výchovy a vzdelávania | 6 |
| | Všeobecné ciele odborného vzdelávania a prípravy (OVP)..... | 7 |
| 2. | Vlastné zameranie školy | 8 |
| | Vízia školy..... | 8 |
| | Poslanie a hodnoty školy | 8 |
| | Strategický cieľ školy:..... | 9 |
| | Charakteristika a vybavenie školy | 9 |
| | SWOT analýza..... | 10 |
| | Charakteristika školy..... | 12 |
| | Plánované školské aktivity | 13 |
| | Materiálno-technické a priestorové podmienky | 14 |
| | Charakteristika pedagogického zboru | 16 |
| | Kontinuálne vzdelávania pedagogických a odborných zamestnancov | 18 |
| | Vnútroškový systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy | 18 |
| | Dlhodobé projekty a medzinárodná spolupráca | 21 |
| | Spolupráca s rodičmi, sociálnymi partnermi a inými subjektmi..... | 22 |
| 3. | Profil absolventa..... | 24 |
| | Celková charakteristika absolventa | 24 |
| | Kľúčové kompetencie | 24 |
| | a) Gramotnosť | 24 |
| | b) Viacjazyčnosť | 25 |
| | c) Matematická kompetencia a kompetencia vo vede, v technológii a inžinierstve..... | 26 |
| | d) Digitálna kompetencia | 26 |

| | | |
|----|---|-----------|
| | e) Osobná a sociálna kompetencia a schopnosť učiť sa | 27 |
| | f) Občianska kompetencia..... | 27 |
| | g) Kompetencia v oblasti kultúrneho povedomia a prejavu..... | 27 |
| | Všeobecné kompetencie | 28 |
| | ODBORNÉ kompetencie | 30 |
| | Odborné kompetencie absolventa študijného odboru 8604M grafický dizajn - profil absolventa..... | 31 |
| | Odborné kompetencie absolventa študijného odboru 8641 M propagačné výtvarníctvo – profil absolventa..... | 34 |
| | Odborné kompetencie absolventa študijného odboru 8630M animovaná tvorba – profil absolventa..... | 35 |
| | Odborné kompetencie absolventa študijného odboru 8606M fotografický dizajn – profil absolventa..... | 36 |
| 4. | Charakteristika školského vzdelávacieho programu | 38 |
| | Popis vzdelávacieho programu | 38 |
| | Základné údaje..... | 40 |
| | Zdravotné požiadavky na uchádzača..... | 40 |
| | Organizácia prijímacieho konania | 40 |
| 5. | Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní. Organizácia maturitnej skúšky | 41 |
| | Odborná zložka maturitnej skúšky štúdiom odbore 8604M Grafický dizajn | 41 |
| | Teoretická časť odbornej zložky maturitnej skúšky | 41 |
| | Praktická časť odbornej zložky maturitnej skúšky | 42 |
| | Materiálne a priestorové podmienky pre vykonanie maturitnej skúšky | 43 |
| | Odborná zložka maturitnej skúšky v študijnom odbore 8641M propagačné výtvarníctvo | 44 |
| | Teoretická časť maturitnej skúšky | 44 |
| | Praktická časť maturitnej skúšky | 44 |
| | Materiálne a priestorové podmienky pre vykonanie maturitnej skúšky | 45 |
| | Odborná zložka maturitnej skúšky študijnom odbore 8630M animovaná tvorba | 46 |
| | Teoretická časť odbornej zložky maturitnej skúšky..... | 46 |

| | | |
|-----|--|----|
| | Praktická časť odbornej zložky maturitnej skúšky | 47 |
| | Materiálne a priestorové podmienky pre vykonanie maturitnej skúšky | 49 |
| | Odborná zložka maturitnej skúšky štúdiom odbore 8606M fotografický dizajn | 49 |
| | Teoretická časť odbornej zložky maturitnej skúšky..... | 50 |
| | Praktická časť odbornej zložky maturitnej skúšky | 50 |
| | Materiálne a priestorové podmienky pre vykonanie maturitnej skúšky | 51 |
| 6. | Učebné zdroje (učebnice, didaktická technika, materiálne zdroje)..... | 52 |
| 7. | Podmienky na realizáciu vzdelávacieho programu | 53 |
| | Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní..... | 53 |
| 8. | Základné podmienky vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami | 53 |
| 9. | Vnútroškový systém kontroly a hodnotenia žiakov | 54 |
| | Funkcie hodnotenia :..... | 54 |
| | Pravidlá hodnotenia a klasifikácie vyučovaných predmetov: | 55 |
| | Celkové hodnotenie žiaka na konci prvého a druhého polroka..... | 56 |
| | Bodové hodnotenie..... | 57 |
| 10. | Učebné plány | 58 |
| 11. | Učebné osnovy | 58 |
| 12. | PRÍLOHY:..... | 58 |