

2022

SP 48

MUZYKA

SYSTEM OCENIANIA

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA- MUZYKA

Podczas zajęć muzyki nauczyciel ocenia przede wszystkim aktywność ucznia, wkład pracy oraz jego zaangażowanie w przedmiot. Ocenianie wysiłku wkładanego w pracę na lekcjach muzyki jest dokonywane z wyrozumiałością i życzliwością.

1. Przy ocenie uwzględniane będą:

- opanowanie wiedzy w zakresie określonych tematów;
- zaangażowanie i wkład pracy w wykonanie poleconych zadań;
- umiejętność pracy w zespole;
- aktywność podczas lekcji;
- przygotowanie ucznia do zajęć;
- rozwój inwencji twórczej.

2. Uczniowie są oceniani za:

- śpiew piosenek poznanych na lekcji (solo, w duetach lub tercetach, ocena z wagą 5);
- grę na instrumencie melodycznym (flet, dzwonki chromatyczne lub inny instrument jeśli uczeń uczy się na nim grać poza szkołą, ocena z wagą 5);
- pisemna praca sprawdzająca wiedzę teoretyczną (1 w semestrze zapowiedziana praca klasowa poprzedzona powtórzeniem materiału, ocena z wagą 4);
- aktywność, prace i ćwiczenia wykonywane na lekcji, zadania domowe (3 „+” to ocena bardzo dobra, 5 „+” – ocena celująca; ocena z wagą 3)
- zeszyt przedmiotowy (ocena z wagą 2);
- nadobowiązkową, pozalekcyjną działalność muzyczną.

3. Uczeń ma obowiązek prowadzić zeszyt przedmiotowy. Braki wynikające z nieobecności uczeń zobowiązany jest systematycznie uzupełniać.

4. Uczeń jest przygotowany do zajęć, gdy posiada zeszyt przedmiotowy, podręcznik oraz flet. Podczas semestru uczeń ma możliwość zgłosić dwa nieprzygotowania do zajęć (zgłoszone przed rozpoczęciem lekcji). Za każde następne uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

5. Na uzupełnienie zaległości spowodowanych nieobecnością, uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie. W przypadku dłuższej nieobecności, termin nadrabiania zaległości ustalany jest indywidualnie.

6. Zasady uzyskiwania i poprawiania ocen bieżących:

- śpiew – nauczyciel zapoznaje uczniów z melodią, rytmem i tekstem piosenki na zajęciach, dając minimum 2-tygodniowy termin na jej zaliczenie. Uzyskanie oceny celującej jest możliwe jedynie w wyznaczonym terminie (wyłączając przypadek nieobecności ucznia na tej lekcji). Uczniowie nieprzygotowani otrzymują „minusy”. Na kolejnej lekcji nieprzygotowani uczniowie otrzymują ocenę niedostateczną. W ciągu dwóch tygodni od otrzymania oceny niesatysfakcjonującej ucznia, istnieje możliwość poprawy na ocenę nie wyższą niż bardzo dobra.

- gra na instrumencie melodycznym – nauczyciel omawia z uczniami zadany utwór i wstępnie go opracowuje, dając minimum 2-tygodniowy termin na jego przygotowanie. Uzyskanie oceny celującej jest możliwe jedynie w wyznaczonym terminie (wyłączając przypadek nieobecności ucznia na tej lekcji). Uczniowie nieprzygotowani otrzymują „minusy”. Na kolejnej lekcji nieprzygotowani uczniowie otrzymują ocenę niedostateczną. W ciągu dwóch tygodni od otrzymania oceny niesatysfakcjonującej ucznia, istnieje możliwość poprawy na ocenę nie wyższą niż bardzo dobra.

- pisemna praca sprawdzająca wiedzę teoretyczną –

W uzgodnieniu z nauczycielem, uczeń ma prawo do jednorazowej poprawy oceny w terminie do dwóch tygodni (termin będzie uzgodniony indywidualnie z nauczycielem) od dnia uzyskania informacji o otrzymanej ocenie. Uczeń nieobecny podczas pisemnej pracy jest zobowiązany przystąpić do niej w terminie ustalonym przez nauczyciela.

- aktywność, prace i ćwiczenia wykonywane na lekcji, zadania domowe – można zdobywać oceny na kolejnych lekcjach.

- zeszyt przedmiotowy – ocenie podlega estetyka i sposób prowadzenia zeszytu.

7. Zasady sprawdzania i oceniania osiągnięć uczniów w przypadku ich dłuższej nieobecności (dotyczy nieobecności usprawiedliwionych), będą ustalane indywidualnie z uczniami, z uwzględnieniem trudności jakie muszą pokonać.

8. Oceny śródroczne i roczne są średnią ważoną ocen cząstkowych i ustalane będą według następującego podziału:

5,51 – 6,0 – celująca

4,51 - 5,50 – bardzo dobra

3,51 - 4,50 – dobra

2,51 - 3,50 – dostateczna

1,51 - 2,50 – dopuszczająca

1,0 - 1,50 - niedostateczna

Nauczyciel muzyki