

|                      |                  |   |  |  |  |
|----------------------|------------------|---|--|--|--|
| Vzdelávacia oblasť   |                  |   | <i>Jazyk a komunikácia</i>                 |  |  |
| Názov predmetu       |                  |   | <b>Slovenský jazyk a literatúra</b>        |  |  |
| Názov ŠkVP           |                  |   | ---  |  |  |
| Časový rozsah výučby | Povinná časť     | 7 | 7 hodín týždenne; 231 hodín ročne          |  |  |
|                      | Voliteľné hodiny | - |  |  |  |
| Ročník               |                  |   | <b>4. ročník</b>                           |  |  |
| Škola                |                  |   | Základná škola s materskou školou Senohrad |  |  |
| Stupeň               |                  |   | ISCED 1 – primárne vzdelávanie             |  |  |
| Forma štúdia         |                  |   | denná                                      |  |  |
| Vyučovací jazyk      |                  |   | slovenský                                  |  |  |
| Poznámky             |                  |   | platný od 2023/2024                        |  |  |

### Charakteristika predmetu:

Učebný plán v predmete Slovenský jazyk a literatúra v 4. ročníku ZŠ disponuje 7 hodinami týždenne. Ide o 6 hodín podľa Štátneho vzdelávacieho programu doplnených o 1 hodinu z tzv. voľných hodín, ktorými disponuje škola.

V zložke **Písanie** v súlade s jazykovým vyučovaním si žiaci zdokonaľujú písomné zručnosti, hygienické a pracovné návyky a snažia sa dodržiavať základné parametre písma (čitateľnosť, uhladnosť, primeranú rýchlosť).

V zložke **Jazykové vyučovanie** (*gramatika a pravopis*) sa redukuje učivo z oblasti morfológie, vzory mužského, ženského a stredného rodu, ktoré sa presúva do 5. ročníka. Precvičuje a prehľbuje sa učivo o slovných druhoch. Zavádzajú sa neohybné slovné druhy, učivo o spodobovaní, priama reč.

V zložke **Čítanie a literárna výchova** - zmeny nastali najmä v **kompetenciách**, ktoré žiak nadobúda prostredníctvom tejto zložky. Technická stránka čítania zostáva i naďalej zachovaná. Rozdiel nastáva v tom, že žiak sa učí predložený text **čítať s porozumením**, na čo sa kladie zvláštny dôraz. V literatúre sa kladie dôraz na spoznávanie pôvodnej slovenskej tvorby a jej autorov, rovnako aj na žánre ľudovej slovesnosti a vytváranie kladného vzťahu k materinskému jazyku.

Zložka **Slohová výchova** je založená na **verbálnej i neverbálnej komunikácii**. Oblasť verbálnej komunikácie je zameraná na ústne vyjadrovanie formou dialógu, diskusie. Žiak sa učí vyjadrovať vlastný názor a diskutovať o ňom. Nacvičuje sa ústna a písomná forma reprodukcie, opis predmetu, osoby. Žiak sa zdokonaľuje v práci s osnovou a konceptom

### Ciele predmetu:

Navrhovaná štruktúra učebných osnov pre 4. ročník ZŠ vychádza z najnovších poznatkov v oblasti lingvistiky, primárnej pedagogiky, vývinovej psychológie a didaktiky materinského jazyka. Rešpektuje aktuálne smery lingvistického výskumu (systémovo-štruktúrny, komunikačno-pragmatický a kognitívny). Pri tvorbe učebných osnov sme vychádzali zo všeobecných didaktických princípov (princíp komplexnosti, princíp komunikačno-kognitívny, princíp orientácie na žiaka, princíp aktuálnych lingvistických poznatkov). Najväčšiu pozornosť sme venovali princípu **komplexnosti**, ktorý sa prejavuje v úrovni **kompetenčnej** – rozvoj komunikačnej kompetencie žiaka v materinskom jazyku v súlade s inými kľúčovými kompetenciami, v **medzipredmetovej úrovni** – rozširovanie komunikačných poznatkov a formovanie hodnôt z rôznych pohľadov danej tematiky, v **medzizložkovej úrovni** – integrácia jazykového vyučovania, slohu, čítania a literárnej

výchovy (zabezpečuje komplexnú povahu komunikačného procesu) a **vnútrozložkovej** – prepájanie tém v rámci jazykovej, slohovej a literárnej zložky predmetu. Kľúčovým pojmom koncepcie je **komunikačná kompetencia**, ktorú vnímame ako schopnosť funkčne používať jazyk v rôznych komunikačných situáciách na základe elementárnych poznatkov jazykového systému. Súčasťou komunikačnej kompetencie je **jazyková kompetencia**, ktorú tvorí súhrn schopností, ktoré umožňujú používateľovi jazyka odlíšiť gramaticky správnu vetu od nesprávnej a schopnosť tvoriť nové vety. Osvojenie jazykovej kompetencie má dlhodobější charakter a osvojenie komunikatívnej kompetencie považujeme za proces celoživotný. Prvoradým cieľom a základnou úlohou komunikačného vyučovania materinského jazyka je vytvoriť u žiakov **komunikačné zručnosti**. Základné komunikačné zručnosti sú: *počúvanie hovorenie, čítanie a písanie*. Okrem tejto klasifikácie ich ešte rozdeľujeme do dvoch veľkých oblastí založených na funkcii *počúvania a čítania (receptívne)*, *hovorenia a písania (produktívne)*.

**Receptívna oblasť** (vnímanie) pozostáva z činností, pri ktorých žiak dostáva informácie a myšlienky z vonkajších zdrojov. Spája počúvanie a čítanie. Sú to dva základné spôsoby prijímania informácií od iných.

**Produktívna oblasť** (vyjadrovanie) je druhou polovicou vyučovania materinského jazyka. Obsahuje činnosti, kde žiak realizuje svoje myšlienky a informácie a delí sa s nimi s inými žiakmi. Ide o oblasť hovorenia a písania, v ktorej sa produkujú zmysluplné myšlienky a rôzne informácie prostredníctvom slov.

Každá vyučovacia hodina materinského jazyka by mala byť zameraná na dieťa a jeho skúsenosť s jazykom a svetom, pričom počúvanie, čítanie, hovorenie a písanie by mali byť jej samozrejmosťou bez ohľadu na obsah vyučovacej hodiny. Z uvedeného vyplýva, že spomínané komunikačné zručnosti navzájom súvisia, a preto by sa mali vyučovať ako celok. Tento fakt je možné využiť v praxi u žiakov nižších ročníkov, ktorý je charakteristický prirodzeným priebehom učenia a jeho obsah tvorí počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie a výtvarný prejav.

Mimoriadny **akcent** kladieme na **metódy a formy, ktoré by mal učiteľ využívať na 1. stupni ZŠ**. Prostredníctvom **moderných vyučovacích prostriedkov** maximálne aktivizovať žiakov na vyučovacích hodinách, efektívne využívať ich doterajšiu slovnú zásobu a vedieť ich stimulovať k lepším výkonom. Je potrebné zamerať sa na progresívne interaktívne postupy učenia tak, aby každá vyučovacia hodina bola ozajstným zážitkom, inšpiráciou na riešenie reálnych komunikačných situácií, aby si dieťa osvojovalo poznatky ľahko a prirodzene v činnostiach primeraných jeho veku. Pri vytváraní modelových situácií je vhodné okrem racionálnych postupov používať aj rôzne imaginárne a emotívne pôsobenie na žiaka, ktoré sa nachádza v ríši rozprávok, hier, dramatického alebo výtvarného prejavu (tzv. zážitkové učenie). Učiteľ na hodinách slovenského jazyka v rámci komunikácie môže využívať poznatky napr. „**tvorivého písania**“, je nutné využívať **neverbálnu komunikáciu**. Ide o to, aby vedomosti, ktoré žiak nadobúda v jazykovom vyučovaní vedel konkrétne a prakticky využiť v ďalších predmetoch (medzipredmetové vzťahy).

**Pozitíva zážitkového učenia** sa prejavujú nasledovne:

- žiak naučené poznatky dokáže intenzívne precítiť a prežívať
- uspokojujú a aktivizujú sa prirodzené potreby žiakov
- realizujú sa medzizložkové a medzipredmetové vzťahy
- žiak chápe potrebu učiť sa nie pre známky, ale pre život
- vzťahy u žiakov sa vytvárajú na základe vzájomného dialógu a tímovej práce

Za **hlavné ciele** predmetu Slovenský jazyk a literatúra považujeme rozvíjanie a posilňovanie kvality spôsobilostí žiaka:

- **čitateľskej gramotnosti** s dôrazom nie len na umelecký, ale aj vecný text. Zameranie sa na čítanie s porozumením nesúvislých textov ako sú napr. mapy a grafy a využívanie rôznych techník a druhov čítania s porozumením (informatívne čítanie, zážitkové čítanie)
- **čítanie s porozumením** vo všetkých zložkách slovenského jazyka
- **komunikačných kompetencií**, teda na funkčné používanie jazyka v rôznych komunikačných situáciach
- **jazykovej kompetencie**, ktorá zahŕňa adekvátnu interpretáciu komunikačnej situácie, schopnosť porozumieť a veku primerane sa vyjadrovať v ústnom aj písomnom prejave

### Začlenenie prierezových tém

- **osobnostný a sociálny rozvoj (OSR)**

- rozvíjať u žiakov sebareflexiu, sebaopoznávanie, sebaúctu, sebadôveru a s tým spojené prevzatie zodpovednosti za svoje konanie, osobný život a seba vzdelávanie,
  - uplatňovať svoje práva, ale aj rešpektovať názory, potreby a práva ostatných,
  - získavať sociálne zručnosti potrebné pre život a spoluprácu, podporovať svojim obsahom prevenciu šikanovania, agresivity
- v rámci všetkých tematických celkov;*

- **tvorba projektu a prezentačné zručnosti (TPPZ)**

- naučiť sa riadiť a organizovať si svoju prácu, prácu v tíme;
- spracovať potrebné informácie;
- vyhľadať problémy, ktoré treba riešiť, správne ich pomenovať;

- **ochrana života človeka a zdravia (OZO)**

manipulovať s nástrojmi, pomôckami, IKT technikou, pochopiť význam BOZ

- **regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra (REV)**

prejavovať cit ku krásam svojho regiónu, prírody, ľudového umenia a kultúrneho dedičstva

- **multikultúrna výchova (MUV)** sa dotýka medziľudských vzťahov, ktorej cieľom je chápanie a akceptácia iných kultúr a rozvoj medziľudskej tolerancie. Ciele v SJL: pochopiť jedinečnosť každého človeka, zvláštnosti rôznych kultúr, zvyky rodín, tolerancia k odlišným kultúram a odstraňovanie predsudkov voči nim, rešpektovanie práva iných v blízkom okolí.

- **mediálna výchova (MEV)** rozvíja schopnosť zaobchádzať s rôznymi druhmi médií, selektívne využívať ich produkty. Ciele v SJL: kritický prístup k reklame, využitie médií – využitie internetu vo vyučovaní,

- **environmentálna výchova (ENV)** rozvíja spoluprácu pri ochrane a tvorbe životného prostredia, posilňuje zodpovednosť k živým organizmom, k zdravému životnému štýlu,

k prírodnému a kultúrnemu dedičstvu.

- **dopravná výchova (DOV)** je zameraná na bezpečné správanie sa v rôznych dopravných situáciách, na osvojenie si zásad dopravy, právnych predpisov, technických podmienok dopravy.

### Hodnotenie predmetu:

Pri hodnotení predmetu vychádzame s **Metodického pokynu č. 22/2011-R z 1. mája 2011** na hodnotenie žiakov základnej školy.

Predmet slovenský jazyk v 4. ročníku je klasifikovaný známkami.

- Záverečné hodnotenie žiaka je vyjadrené na vysvedčení **5 stupňami klasifikácie**, podľa aktuálnych Metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu žiaka (výborný, chváľitebný, dobrý, dostatočný, nedostatočný).
- Pri hodnotení rešpektujeme individuálne rozdiely žiakov. Nekomparujeme výsledky detí medzi sebou, ale hodnotíme každého podľa jeho možností, schopností a individuálneho pokroku. Snaha každého učiteľa 4. ročníka je pozitívne hodnotenie každého pokroku a iniciatívy žiaka.
- V danom predmete sú žiaci priebežne klasifikovaní – písomné práce po tematických celkoch, diktáty, ústne odpovede, aktivita žiaka počas vyučovacích hodín.
- Žiakov postupne vedieme k sebareflexii a sebahodnoteniu, aby sa vedeli ohodnotiť sami, ale aj svojho spolužiaka.

### **Kontrolné diktáty:**

**Počet: 10**

**Zameranie:**

1. Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ
2. Vybrané slová po b, m
3. Vybrané slová po p, r
4. Vybrané slová po s, v, z
5. Spodobovanie
6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Vlastné podstatné mená
8. Ohybné slovné druhy
9. Neohybné slovné druhy
10. Opakovanie učiva zo 4. ročníka ZŠ

### **Hodnotiaca stupnica:**

- |           |                |
|-----------|----------------|
| 0 - 1     | – výborný      |
| 2 - 4     | – chváľitebný  |
| 5 - 7     | – dobrý        |
| 8 - 10    | – dostatočný   |
| 11 a viac | – nedostatočný |

**Projekty:** Tému projektu si individuálne volí vyučujúci učiteľ

### **Hodnotenie projektu:**

- Nápaditosť; výstižnosť – držanie sa témy
- Tvorivosť
- Prezentačné zručnosti
- Vizuálna stránka

**Súhrnné skúšanie – písomná práca / test/ za hodnotiace obdobie:**

- *na polroka*
- *na konci školského roka.*

**Časová dotácia predmetu:** Štátny vzdelávací program – 6 hodín  
Školský vzdelávací program – 1 hodina bez rozšírenia učiva

**Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet**

## Obsah vzdelávania vo 4 ročníku: I. GRAMATIKA (132 hodín – 4- krát týždenne)

| Cieľ /<br>Prierezové témy   | Tematický celok  | Téma  | Obsahový štandard   | Výkonový štandard  | Finančná gramotnosť |
|---|--|---|---|--|---------------------|
| <p>Precvičiť a utvrdiť učivo o delení hlások, vybraných slovách a ohybných slovných druhoch. Učivo gramatiky prepojiť s učivom slohovým. Využívať slohové témy (opis, inzerát, rozprávanie)</p> <p><b>MUV</b> – pozitívny vzťah k rodisku; prehlbovanie národného cítienia a národnej hrdosti (Slovensko- sedem divov)</p> <p><b>ENV</b>- ochrana prírody a zákonom chránených zvierat ( TANAP)</p> | <p><b>Hláskoslovie</b><br/><b>Gramatika</b><br/><b>Tvaroslovie</b></p> | <p><b>Delenie hlások</b></p> <p><b>Vybrané slová</b></p> <p><b>Ohybné slovné druhy</b></p>                      | <p>- delenie hlások<br/>- písanie i, í, y, ý po<br/>- obojakých spolu-<br/>hláskach<br/>- vybrané<br/>a odvodené<br/>slová<br/>- podstatné mená<br/>- prídavné mená<br/>- zámená<br/>- slovesá<br/>- číslovky<br/>- základné pojmy,<br/>definícia<br/>- identifikácia<br/>v texte</p> | <p><i>Žiaci</i><br/><i>vedia/ovládajú:</i></p> <p>- pravopis<br/>v osvojených<br/>vybraných<br/>a odvodených<br/>slovách<br/>a nacvičujú nové<br/>vybrané<br/>a odvodené slová</p> <p>- rozdeliť hlásky ,<br/>vyhľadávať ich<br/>v texte</p> <p>- základné pojmy,<br/>definície<br/>a rozdelenie<br/>ohybných slovných<br/>druhov</p> <p>- používať získané<br/>poznatky<br/>v pravopisných<br/>a iných cvičeniach</p> |                     |
| <p>Zavedenie učiva o predponách. Delenie predponových slov, slabičné a neslabičné predpony. Tvorenie slov, rozširovanie slovnej zásoby.</p> <p><b>ENV</b> – ochrana zvierat</p>   | <p><b>Tvorenie slov</b></p>  | <p><b>Predpona</b></p> <p><b>Tvorenie slov pomocou predpôn</b></p> <p><b>Slabičné a neslabičné predpony</b></p> | <p>- predpona –<br/>základný<br/>pojmem<br/>- delenie<br/>predponových<br/>slov<br/>- slabičné<br/>a neslabičné<br/>predpony<br/>- tvorenie slov<br/>pomocou predpôn<br/>- pravopis a<br/>výslovnosť<br/>predponových<br/>slov</p>  | <p><i>Žiaci</i><br/><i>vedia/ovládajú:</i></p> <p>- rozdeliť slovo na<br/>predponu<br/>a slovotvorný<br/>základ</p> <p>- tvoriť nové slová<br/>použitím predpôn</p> <p>- význam nových<br/>slov a používajú<br/>ich vo vetách</p>  |                     |
| <p>Osvojiť si ďalšie vybrané a odvodené slová.</p> <p>Využívať osvojené vybrané slová pri tvorbe umeleckého a vecného textu.</p> <p><b>MUV</b> – kultúrne rozdiely v obydliach krajín v závislosti od prírodných podmienok danej krajiny; kultúrne zvyklosti</p>  | <p><b>Gramatika</b></p>  | <p><b>Vybrané a odvodené slová</b></p>  | <p>- pravopis slov s i,<br/>í, y,<br/>ý po obojakej<br/>spolu-<br/>hláske<br/>- ďalšie vybrané a<br/>odvodené slová<br/>-geografické<br/>názvy<br/>s i, í, y, ý po<br/>obojakej<br/>spoluhláske</p>   | <p><i>Žiaci</i><br/><i>vedia/ovládajú:</i></p> <p>- používať<br/>pravopis pri písaní<br/>ďalších vybraných<br/>a odvodených slov</p> <p>- poznajú význam<br/>nových vybraných<br/>slov a vedia ich<br/>zmysluplne použiť<br/>v súvislom texte</p> <p>- správne písať<br/>geografické názvy</p>   |                     |

|   |                                 |   |  |   |  |
|---|---------------------------------|---|--|---|--|
| <p><b>MEV</b> – vyhľadanie informácií na internete</p> <p><b>ENV</b> – ochrana prírody; jej odlišnosti v rôznych krajinách</p>  |                                 |   |  |   |  |
| <p>Osvojiť si rozdelenie hlások na znelé a neznelé.</p> <p>Vytvoriť príklady o spodobovaní na konci slova, uprostred slova, na hranici slov.</p> <p>Získané vedomosti prakticky používať v slohových a čítan. textoch.</p> <p><b>DOV</b> – cestujeme bezpečne</p> <p><b>MUV</b> – sviatky v rôznych regiónoch</p> | <b>Gramatika</b>                | <p><b>Delenie hlások podľa znelosti</b></p> <p><b>Spodobovanie spoluhlások</b></p>                        | <p>- rozdelenie hlások na znelé a neznelé</p> <p>- spodobovanie spoluhlások</p> <p>- pravopis a výslovnosť na konci slova, uprostred slova a na hranici slov</p> <p>- identifikácia spodobovania</p> | <p><i>Žiaci vedia/ovládajú:</i></p> <p>- rozdeliť hlásky na znelé a neznelé, vymenovať ich</p> <p>- správnu výslovnosť</p> <p>- že pravidlo o spodobovaní platí len pre výslovnosť</p> <p>- použiť získané poznatky v praxi, pri rozprávaní a písaní</p>  |  |
| <p>Zavedenie učiva o priamej reči. Osvojenie si pojmov: uvádzacia veta, bodkočiarka, úvodzovky. Využívať učivo v rôznych komunikačných situáciách.</p> <p><b>MEV</b> – rôzne formy slušnej komunikácie</p> <p><b>DOV</b> – bezpečné správanie sa v cestnej premávke – chodec; cyklista</p>                        | <b>Gramatika</b>                | <b>Priama reč</b>   | <p>- pojem priama reč</p> <p>- identifikácia v texte</p> <p>- uvádzacia veta (na začiatku, v strede, na konci priamej reči)</p> <p>- interpunkcia v priamej reči</p>                                 | <p><i>Žiaci vedia/ovládajú:</i></p> <p>- čo je priama reč</p> <p>- nájsť priamu reč v texte</p> <p>- rozlíšiť uvádzaciu vetu a jej postavenie v priamej reči</p> <p>- používať interpunkčné znamienka</p> <p>- rozoznať priamu reč v hovorenom a písomnom prejave</p> <p>- používať písanie priamej reči v súvislom texte</p> |  |
| <p>Rozšíriť učivo o základných slovných druhoch. Zaviest' gramatické kategórie: rod, číslo a pád podstatného mena.</p>  | <b>Morfológia (tvaroslovie)</b> | <p><b>Podstatné mená.</b></p> <p><b>Gramatické kategórie: rod, číslo, pád podstatných mien( zhoda</b></p> | <p>- podstatné mená</p> <p>- gramatické kategórie</p> <p>- rod, číslo a pád podstatného mena</p>   | <p><i>Žiaci vedia/ovládajú:</i></p> <p>- rozpoznávať podstatné mená v texte, deliť ich na všeobecné</p>   |  |

|   |  |  |   |   |  |
|---|--|--|---|---|--|
| <p><b>ENV</b> – ochrana zvierat ktorým hrozí vyhynutie; -význam TANAP-NAPANT-PIENAP</p> <p><b>OSR</b> – kooperatívne učenie; spoločné plenieie úloh v skupine;pomoc spolužiakov</p> <p>Určiť zhodu podstatného a prídavného mena v rode, čísle a páde. Poznatky o slovných druhoch aplikovať v textoch.</p> <p>Triediť podstatné mená podľa rodu a zakončenia.</p> <p>Zámená druhy a funkcia vo vete.</p> <p>Číslovky- definícia a rozdelenie, pravopis čísloviek nad 100.</p> <p>Slovesá- definícia a funkcia vo vete.</p> <p>Gramatické kategórie: osoba, číslo a čas sloviess.</p> |  | <p><b>s rodom, číslom a pádom prídavného mena)</b></p> <p><b>Zámená</b></p> <p><b>Číslovky</b></p> <p><b>Slovesá</b></p> <p><b>Osoba, číslo, čas sloviess</b></p> <p><b>Neurčitok slovesa</b></p> <p><b>Časovanie sloviess</b></p> | <p>- prídavné mená</p> <p>- rod, číslo a pád prídavných mien (zhoda)</p> <p>- zámená</p> <p>- číslovky</p> <p>- slovesá</p> <p>- neurčitok slovesa</p> <p>- osoba, číslo a čas sloviess</p> <p>- časovanie sloviess</p> | <p>a vlastné, uplatniť správny pravopis</p> <p>- jednotlivé pády podstatných mien, otázky a latinské názvy</p> <p>- vyskloňovať podstatné meno</p> <p>- určovať rod, číslo a pád podstatných mien</p> <p>- identifikovať zámená v texte, pozná ich funkciu a delenie</p> <p>- rozdelenie čísloviek a ich správny pravopis</p> <p>- vyhľadať slovesá v texte, pozná ich funkciu</p> <p>- určiť osobu, číslo a čas sloviess</p> <p>- vyčasovať slovesá</p> <p>- určiť neurčitok slovesa</p> |  |
|---|--|--|---|---|--|

## II. SLOH (33 hodín; 1 hodina týždenne)

| CIEĽ / PRIEREZOVÉ TÉMY  | TEMATICKÝ CELOK         | TÉMA                                | OBSAHOVÝ ŠTANDARD  | VÝKONOVÝ ŠTANDARD   | FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ |
|---|-------------------------|-------------------------------------|--|---|---------------------|
| <p>Poznať základnú charakteristiku umeleckého a vecného textu, definovať ich rozdiel. Prezentovať oba druhy textov. V komunikačných prejavoch žiakov dbať na umelecký prednes. Vybrať kľúčové slová textu. Zachytiť kľúčové údaje z textu pomocou</p> | <p><b>Hovorenie</b></p> | <p><b>Umelecký a vecný text</b></p> | <p>- umelecký text</p> <p>- vecný text</p> <p>- kľúčové slová</p> <p>- reprodukcia</p> <p>- osnova</p> | <p><i>Žiaci vedia/ovládajú:</i></p> <p>- základné rozdiely medzi umeleckým a vecným textom</p> <p>- pojmy: kľúčové slová, reprodukcia, osnova</p> <p>- formou poznámok vybrať</p> |                     |

|  |                  |                  |  |  |   |
|--|------------------|------------------|--|--|---|
| <p>poznámok. Vedieť, čo je reprodukcia a prakticky ju realizovať.</p> <p><b>MUV</b>-aktívne počúvanie, rešpektovanie iných;</p>  |                  |                  |  | <p>z textu kľúčové údaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reprodukovať text pomocou osnovy</li> <li>- vytvoriť osnovu k textu</li> <li>- postrehnúť vecné chyby v texte a vedieť ich opraviť</li> </ul>  |   |
| <p>Zdokonaľiť žiaka v ústnom prejave. V komunikačnom prejave používať verbálne a neverbálne prostriedky. Poukázať na potrebu diskusie v konfliktných situáciách. Naučiť žiaka primerane vyjadriť vlastný názor a vedieť o ňom diskutovať.</p> <p><b>MUV</b> – komunikácia a spolupráca so spolužiakmi z iných sociálnych skupín; rešpektovanie práva iných</p> | <b>Hovorenie</b> | <b>Diskusia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmy: diskusia</li> <li style="text-align: center;">názor</li> <li>- základné pravidlá diskusie</li> <li>- riešenie konfliktných situácií diskusiou</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Názor</b></p> | <p><i>Žiaci vedia/ovládajú:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čo je diskusia a názor</li> <li>- diskutovať na primeranú tému</li> <li>- vyjadriť a primerane obhajovať vlastný názor</li> <li>- stratégie riešenia konfliktu</li> <li>- primerane vyriešiť konfliktnú situáciu</li> </ul> | <p>T 1 Človek vo sfére peňazí</p> <p>K 2 Pochopiť vzťah ľudská práca – peniaze a etickú súvislosť medzi bohatstvom a chudobou</p> <p>T 2 Finančná zodpovednosť a prijímanie rozhodnutí</p> <p>K 3 Posúdiť význam boja proti korupcii, ochrany proti praniu špinavých peňazí a ochrany finančných záujmov EÚ (riešenie situácii kde sa stretli s kľamstvom a podvodom)</p> |
| <p>Zdokonaľiť sa v ústnom a písomnom opise osoby. Vedieť rozlíšiť vonkajšie črty a povahové vlastnosti osoby. V písomnom prejave využívať metódy tvorivého písania.</p> <p><b>OSR</b> – sebareflexia, sebhodnotenie, sebadôvera</p>  | <b>Písanie</b>   | <b>Opis</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- definícia opisu</li> <li>- opis osoby</li> <li>- vonkajšie črty osoby</li> <li>- povahové vlastnosti</li> <li>- ústny opis</li> <li>- písomný opis</li> </ul>   | <p><i>Žiaci vedia/ovládajú:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čo je opis</li> <li>- základné pravidlá opisu</li> <li>- vyzdvihnúť podstatné vonkajšie črty osoby</li> <li>- opísať povahové vlastnosti</li> <li>- zoštylizovať opis osoby ústne aj písomne</li> </ul>                     |   |
| <p>Oboznámiť žiakov s cieľným rozhovorom-interview. Cvičiť sa vo vzájomnej komunikácii.</p> <p><b>OSR</b> – rešpektovanie názorov, potrieb a práva iných</p> <p><b>MEV</b> –</p>   | <b>Hovorenie</b> | <b>Interview</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojem cieľný rozhovor</li> <li>- interview</li> <li>- pravidlá tvorby otázok</li> <li>- nácvik vzájomne</li> </ul>  | <p><i>Žiaci vedia/ovládajú:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čo je interview</li> <li>- pripraviť jednoduché interview</li> <li>- zásady tvorby otázok a pravidlá vzájomnej</li> </ul>   |   |



|   |                  |                    |  |   |  |
|---|------------------|--------------------|--|---|--|
| zmysluplné využívanie médií na vzdelávanie – interview s osobnosťami  |                  |                    | komunikácie  | komunikácie   |  |
| Vedieť reprodukovať prečítaný text. Naučiť sa primerane reprodukovať udalosť. Osvojiť si dodržiavanie časovej postupnosti.<br><br>Naučiť sa reprodukovať rozprávanie. | <b>Hovorenie</b> | <b>Reprodukcia</b> | - pojem reprodukcia<br>- časová postupnosť<br>- reprodukcia textu<br>- reprodukcia udalosti<br>- reprodukcia rozprávania | <i>Žiaci vedia/ovládajú:</i><br>- čo je reprodukcia<br>- vie ju konkrétne realizovať v ústnom prejave<br>- dodržiava časovú postupnosť udalosti |  |
| Osvojiť si pojmy náčrt a koncept. Vedieť realizovať koncept v praxi.  | <b>Písanie</b>   | <b>Koncept</b>     | - koncept/náčrt<br>- definícia pojmov<br>- príklady konceptov  | <i>Žiaci vedia/ovládajú:</i><br>- pojmy náčrt a koncept<br>- vytvoriť náčrt slohového útvaru  |  |

### III. ČÍTANIE A LITERÁRNA VÝCHOVA (66 hodín – 2 krát týždenne)

| CIEĽ  | TEMATICKÝ CELOK         | TÉMA   | OBSAHOVÝ ŠTANDARD   | VÝKONOVÝ ŠTANDARD  | FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ |
|---|-------------------------|--|---|--|---------------------|
| Oboznámiť žiakov s pojmom umelecká literatúra. Prebrať pojmy poézia a próza doplniť o pojem dráma. Oboznámiť sa s dielami slovenskej a zahraničnej detskej umeleckej literatúry. Zoznámiť sa s divadelnou hrou.<br><b>MUV</b> – uvedomovnie vlastnej kultúrnej identity; rešpektovanie kultúrnej rozmanitosti | <b>Čítanie</b>          | <b>Umelecká literatúra</b><br><br><b>Divadelná hra</b> | - umelecká literatúra<br>- žánre umeleckej lit.<br><br>- dráma<br>- divadelná hra<br>- dramatisácia<br>- bábkové divadlo<br>- dramatické diela pre deti<br>- autori divadelných hier pre deti | <i>Žiaci vedia/ovládajú:</i><br>- odlišiť umelecký text od vecného<br>- že k umeleckej literatúre patrí poézia, próza a dráma<br>- recitovať básň<br>- predniesť krátku prózu a dôrazom na výrazové prostriedky<br>- pojem divadelná hra<br>- pozná niekoľko autorov div. Hier pre deti<br>- zahrať krátke divadlo<br>- nacvičiť vlastné krátke divadielko |                     |
| Poznať základné druhy médií. Poznať ich význam pre jednotlivca a spoločnosť. Výchovné využitie vhodnosti televíznych a filmových relácií.   | <b>Mediálna výchova</b> | <b>Rozhlas, televízia, film, kino</b>                  | - pojmy rozhlas, televízia, film, kino<br>- základné rozdiely<br>- význam pre jednotlivca a spoločnosť<br>- význam médií  | <i>Žiaci vedia/ovládajú:</i><br>- pojmy: médiá, rozhlas, televízia, film, kino<br>- rozdiely medzi nimi<br>- vymenovať základné znaky<br>- význam pre  |                     |

|   |                    |  |  |  |  |
|---|--------------------|--|--|--|--|
| MEV – selektívne využívanie médií a ich produktov-zmyslupnosť; vzdelávanie  |                    |  | - vhodnosť a škodlivosť televíznych a iných programov pre deti   | Život človeka a spoločnosti<br>- kde sídli rozhlas a televízia<br>- rozdiely medzi filmom v minulosti a dnes<br>- literárne diela, ktoré boli sfilmované<br>- primerane správať v kine   |  |
| Zaviesť pojem dialóg. Naučiť žiaka skoncipovať krátky dialóg a vedieť ho predniesť. Rozvíjať tvorivosť a komunikačné kompetencie žiaka.<br><b>OSR</b> – rešpektovanie názorov iných; aktívne počúvanie; sebreflexia a sebdôvera | <b>Rozprávanie</b> | <b>Dialóg</b>  | - definícia dialógu<br>- dialóg v literárnom a dramatickom diele<br>- mimojazykové vyjadrovacie prostriedky(mimika, gestika)       | <i>Žiaci vedia/ovládajú:</i><br>- definovať pojem dialóg<br>- identifikovať dialóg v texte a prakticky ho realizovať<br>- využíva mimojazykové prostriedky vyjadrovania  |  |
| Rozvíjať analytické schopnosti žiaka. Analýza textu. Utvrdenie pojmov: kapitola, strofa, rým.   | <b>Čítanie</b>     | <b>Členenie textu</b><br><b>Kapitola, strofa, verš, rým.</b> | - členenie textu na menšie celky<br>- pojmy: kapitola, strofa, verš, rým<br>- rozvíjanie analytických zručností pri práci s textom | <i>Žiaci vedia/ovládajú:</i><br>- rozdeliť text na menšie celky<br>- používa pojmy kapitola, strofa, verš, rým v praxi<br>- identifikovať rým v básni<br>- pozná pojem rým a ovláda definíciu<br>- rozoznáva druhy rýmov: aabb, abab, abba |  |
| Utvrdiť a rozšíriť pojem bájka. Čítanie a interpretáciu bajok doplniť o výtvarný prejav. Poznať najznámejších autorov bajok.<br><b>ENV</b> – pozitívny zťah k životnému prostrediu - zvieratám                                  | <b>Čítanie</b>     | <b>Bájka</b>   | - pojem bájka<br>- postavy<br>- výchovný význam bajky<br>- slovenský a svetoví bajkari   | <i>Žiaci vedia/ovládajú:</i><br>- pojem bájka<br>- čo je charakteristické pre postavy bajky<br>- aký význam má bájka<br>- mená našich a svetových autorov bajok  |  |
| Oboznámiť sa s pojmom komiks. Pozornosť zamerať na literárnu a dejovú stránku komiksu a časovú postupnosť deja.   | <b>Čítanie</b>     | <b>Komiks</b>  | - pojem komiks<br>- charakteristické znaky komiksu<br>- postupnosť deja<br>- tvorba komiksu  | <i>Žiaci vedia/ovládajú:</i><br>- odlíšiť komiks od iných žánrov detskej literatúry<br>- zachovať časovú postupnosť deja<br>- interpretovať komiks<br>- usporiadať   |  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | obrázky podľa časovej postupnosti deja - vytvoriť vlastný komiks, nakresliť a doplniť textom |  |
|--|--|--|--|--|--|

## Požiadavky na výstup

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem priama reč,</li> <li>✓ rozoznať priamu reč v hovorenom prejave,</li> <li>✓ na základe úvodzoviek a uvádzacej vety identifikovať priamu reč v texte,</li> <li>✓ rozlíšiť uvádzaciu vetu od priamej reči,</li> </ul>  | <p>priama reč</p> <p>uvádzacia veta, úvodzovky</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozdeliť slovné druhy na ohybné a neohybné,</li> <li>✓ rozlíšiť všeobecné a vlastné podstatné mená,</li> <li>✓ uplatniť pravopis v názvoch štátov a v pomenovaniach príslušníkov národov,</li> <li>✓ určiť gramatické kategórie podstatných mien,</li> <li>✓ určiť mužský, ženský a stredný rod podstatných mien,</li> <li>✓ určiť jednotné a množné číslo podstatných mien,</li> <li>✓ vymenovať pádové otázky a latinské názvy pádov,</li> <li>✓ skloňovať podstatné mená podľa jednotlivých pádov,</li> <li>✓ určiť a vytvoriť základný tvar podstatného mena,</li> <li>✓ použiť tvary podstatných mien vo vetách a v texte,</li> <li>✓ určiť rod, číslo a pád prídavných mien,</li> <li>✓ určiť základný tvar prídavného mena,</li> <li>✓ určiť zhodu podstatného a prídavného mena v rode, čísle a páde,</li> <li>✓ identifikovať zámená v texte,</li> <li>✓ rozoznať druhy zámen (osobné a prívlastňovacie),</li> </ul> | <p>ohybné a neohybné slovné druhy</p> <p>podstatné mená - vlastné a všeobecné</p> <p>vlastné podstatné mená – názvy štátov a príslušníkov národov</p> <p>gramatické kategórie podstatných mien (rod, číslo, pád)</p> <p>rod podstatných mien</p> <p>číslo podstatných mien</p> <p>pád podstatných mien</p> <p>základný tvar podstatného mena</p> <p>prídavné mená (rod, číslo, pád)</p> <p>základný tvar prídavného mena</p> <p>zhoda podstatného a prídavného mena v rode, čísle a páde</p> <p>zámená</p> <p>druhy zámen (osobné, prívlastňovacie)</p> |

| <b>Jazyková a slohová zložka</b>   |  |
|--|--|
| <b>Výkonový štandard</b>   | <b>Obsahový štandard:</b>  |
| <p><b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vytvárať nové slová s rôznymi predponami,</li> <li>✓ uplatniť pravopis predpôn,</li> <li>✓ identifikovať slabičné a neslabičné predpony,</li> <li>✓ rozlíšiť význam slov utvorených z rôznych predpôn,</li> <li>✓ používať slová s predponami v texte,</li> </ul>  | <p>tvorenie slov predponami</p> <p>pravopis a výslovnosť predponových odvodení</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ uplatniť pravopis vybraných a odvodených slov, ktoré rovnako alebo podobne znejú, ale majú odlišný význam aj pravopis (napr. byť – biť, vyt’ – viť, výr – vír),</li> <li>✓ uplatniť pravopis geografických názvov s <i>i/í</i> a <i>y/ý</i> po obojakej spoluhláske,</li> </ul>   | <p>pravopis ďalších vybraných slov</p> <p>geografické názvy s <i>i/í</i> a <i>y/ý</i> po obojakej spoluhláske</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozdeľovať hlásky na párové znelé, párové neznelé, nepárové znelé,</li> <li>✓ uplatniť výslovnosť a pravopis znelých párových spoluhlások na konci slov a neznelých spoluhlások na konci slov,</li> <li>✓ uplatniť výslovnosť a pravopis spodobovaných spoluhlások vo vnútri slova,</li> <li>✓ uplatniť výslovnosť a pravopis spodobovaných spoluhlások na hranici slov,</li> <li>✓ uplatniť pravopis a výslovnosť spoluhlásky <i>v</i>,</li> </ul> | <p>delenie hlások na znelé a neznelé</p> <p>spodobovanie na konci slova, uprostred slova, na hranici slov</p> <p>pravopis a správna výslovnosť spoluhlások na konci slov, na morfológickom šviku, hranici slov</p> <p>pravidlá pravopisu a výslovnosť spoluhlásky <i>v</i></p> |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ používať zámená v ústnej aj písomnej komunikácii,</li> <li>✓ identifikovať základné a radové číslovky v texte,</li> <li>✓ správne skloňovať číslovky,</li> <li>✓ uplatniť pravopis čísloviek,</li> <li>✓ určiť v texte základný tvar slovesa – neurčitok,</li> <li>✓ určiť gramatické kategórie sloves (osobu, číslo a čas),</li> <li>✓ správne časovať slovesá,</li> <li>✓ správne časovať sloveso <i>byť</i> vo všetkých slovesných časoch,</li> </ul>  | <p>číslovky: základné a radové</p> <p>slovesá</p> <p>gramatické kategórie sloves</p> <p>časovanie sloves</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ charakterizovať neohybné slovné druhy,</li> <li>✓ vymenovať neohybné slovné druhy,</li> <li>✓ určiť funkciu neohybných slovných druhov vo vete,</li> <li>✓ identifikovať neohybné slovné druhy v texte,</li> <li>✓ vyhľadať príslovky v texte na základe otázok: kde? kedy? a ako?,</li> <li>✓ identifikovať predložky v texte,</li> <li>✓ uplatniť správnu výslovnosť a pravopis predložiek <i>s/so, z/zo, k/ku</i> v spojení s osobnými zámenami,</li> <li>✓ identifikovať spojky v texte,</li> <li>✓ vymenovať spojky, ktoré sa v reči najčastejšie vyskytujú,</li> <li>✓ rozoznať v texte častice a citoslovčia,</li> <li>✓ určiť funkciu častíc a citoslovciac,</li> <li>✓ vymenovať najfrekvencovanejšie výrazy súhlasu,</li> </ul> | <p>neohybné slovné druhy</p> <p>príslovky, predložky, spojky, častice, citoslovčia</p> <p>funkcia neohybných slovných druhov vo vete</p> <p>príslovky</p> <p>predložky</p> <p>pravopis predložiek a ich správna výslovnosť</p> <p>spojky</p> <p>najfrekvencovanejšie spojky (<i>a, ale, keď, aby, že ...</i>)</p> <p>častice a citoslovčia</p> |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>nesúhlasu, istoty, pochybnosti (áno/nie, hádam, asi, možno...),</li> <li>✓ používať častice a citoslovčia v ústnej a písomnej komunikácii,</li> </ul>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem umelecký a vecný text,</li> <li>✓ prakticky rozoznať umelecký a vecný text,</li> <li>✓ vysvetliť pojem kľúčové slová,</li> <li>✓ identifikovať kľúčové slová v umeleckom a vecnom texte,</li> <li>✓ porozprávať prostredníctvom kľúčových slov krátky príbeh,</li> <li>✓ napísať osnovu,</li> <li>✓ zreprodukovať text podľa napísanej osnovy,</li> <li>✓ napísať krátky umelecký text,</li> <li>✓ napísať krátky vecný text,</li> </ul>                            | <p>umelecký a vecný text</p> <p>kľúčové slová</p> <p>osnova v umeleckom a náučnom texte (písomne)</p> <p>tvorivé písanie</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem diskusia,</li> <li>✓ diskutovať na určitú tému vybratú učiteľom/žiakom,</li> <li>✓ vysloviť a obhájiť si vlastný názor v diskusii,</li> <li>✓ dodržiavať pravidlá spoločenského správania počas diskusie,</li> <li>✓ primerane riešiť umelo vytvorenú konfliktnú situáciu,</li> <li>✓ prejavíť vlastný názor primeraným spôsobom a primeranými jazykovými prostriedkami na konfliktnú situáciu,</li> <li>✓ poznať niektoré stratégie riešenia konfliktu,</li> </ul> | <p>diskusia</p> <p>názor</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ opísať podľa predlohy osobu,</li> <li>✓ vymenovať charakteristické črty opisovanej osoby: vonkajšie,</li> </ul>   | <p>opis osoby (ústne, písomne)</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vnútorné (charakterové),</li> <li>✓ opísať osobu podľa živého modelu (spolužiaka, učiteľa),</li> <li>✓ v opise použiť jednoduché vety, súvetia a prirovnania,</li> </ul>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem interview,</li> <li>✓ písomne koncipovať jednoduché otázky a odpovede ako koncept k interview,</li> <li>✓ zrealizovať so spolužiakmi interview o aktuálnej udalosti,</li> </ul>                               | interview (cieľný rozhovor)                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zreprodukovať ústne a písomne kratší prečítaný text,</li> <li>✓ dodržiavať časovú postupnosť deja,</li> <li>✓ napísať dejovú postupnosť rozprávania,</li> <li>✓ písomne priradiť správne nadpisy k dejovej osnove,</li> </ul> | reprodukcia rozprávania<br>časová postupnosť deja |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vlastnými slovami charakterizovať plagát,</li> <li>✓ rozlíšiť, na aké účely sa plagát používa,</li> <li>✓ vytvoriť jednoduchý plagát k aktuálnej udalosti.</li> </ul>   | plagát  |

| <b>Čítanie a literárna výchova</b>  |                           |
|---|---------------------------|
| <b>Výkonový štandard</b>  | <b>Obsahový štandard:</b> |
| <p><b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ čítať náučný text s porozumením,</li> <li>✓ identifikovať informácie uvedené priamo v texte,</li> <li>✓ tvoriť otázky k informáciám uvedeným priamo v texte,</li> </ul> | náučná literatúra         |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ identifikovať informácie uvedené v texte nepriamo,</li> <li>✓ tvoriť otázky k informáciám uvedeným v texte nepriamo,</li> <li>✓ identifikovať v texte diagramy a grafy,</li> <li>✓ prečítať diagramy a grafy v náučnom texte,</li> <li>✓ určovať podľa diagramu alebo grafu pomerné zastúpenie jednotlivých položiek,</li> <li>✓ v texte navzájom odlišiť umeleckú a náučnú literatúru,</li> <li>✓ čítať umelecký text samostatne, s dôrazom na správnu výslovnosť, diktciu, artikuláciu,</li> <li>✓ naspamäť zarecitovať jednu/viac básní,</li> <li>✓ predniesť kratšie prozaické dielo,</li> <li>✓ charakterizovať divadlo, divadelnú hru,</li> <li>✓ účinkovať v divadelnej hre, ktorú nacvičí učiteľ so žiakmi v triede, v škole,</li> <li>✓ dbať na výrazný prednes priamej reči v dramatických textoch,</li> <li>✓ poznať spoločenské pravidlá správania sa v divadle,</li> </ul> | <p>diagramy a grafy</p> <p>umelecká literatúra</p> <p>divadlo, divadelná hra</p>                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ charakterizovať pojmy rozhlas, televízia, film, kino a vzájomne ich odlišiť,</li> <li>✓ poznať názvy detských literárnych diel (rozprávok), ktoré boli sfilmované,</li> <li>✓ rozprávať obsah detského filmu, ktorý žiakov najviac upútal,</li> </ul>   | <p>rozhlas, televízia, film, kino</p> <p>prepojenie literatúry s filmovou, televíznou a divadelnou tvorbou</p> |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vymenovať hlavné postavy z detského filmu,</li> <li>✓ opísať vzťahy medzi filmovými postavami,</li> <li>✓ poznať spoločenské pravidlá správania sa v kine,</li> </ul>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem dialóg, poznať koľko osôb na ňom participuje,</li> <li>✓ identifikovať dialóg v texte a prečítať ho s porozumením,</li> <li>✓ zrealizovať dialóg so spolužiakom, použiť primeranú gestikuláciu, mimiku,</li> </ul>  | <p>dialóg</p> <p>mimojazykové prostriedky (gestikulácia, mimika)</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem kapitola,</li> <li>✓ rozoznať v knihe kapitoly,</li> </ul>  | kapitola   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem bájka,</li> <li>✓ vyhľadať bájky z rôznych zdrojov (kníh, internetu),</li> <li>✓ čítať bájku so zameraním na výrazný prednes priamej reči,</li> <li>✓ pokúsiť sa o dramatizáciu bájky,</li> <li>✓ vlastnými slovami hovoriť ponaučenie vyplývajúce z bájky,</li> <li>✓ poznať mená autorov bajok slovenskej a svetovej literatúry,</li> </ul> | <p>bájka</p><br><p>bájka v svetovej literatúre (Ezop)</p> <p>bájka v slovenskej literatúre (J. Záborský)</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem komiks,</li> <li>✓ čítať komiks so zameraním na dejovú postupnosť,</li> <li>✓ zoradiť obrázky podľa dejovej postupnosti,</li> <li>✓ nakresliť samostatne alebo za pomoci spolužiakov krátky komiks a napísať k nemu výstižný text,</li> <li>✓ charakterizovať vlastnými slovami pojmové mapy,</li> </ul>                                      | <p>komiks</p> <p>dejevová postupnosť v komikse (text umiestnený v bublinách, uprostred textu, na okrajovej časti obrázku)</p><br><p>pojmové mapy</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ samostatne porozprávať o danej téme prostredníctvom pojmovej mapy,</li> <li>✓ tvoriť v skupine pojmové mapy výberom z ponuky slov, slovných spojení.</li> </ul>   |  |