



PROGRAM PRAKTYKI ZAWODOWEJ TECHNIK FOTOGRAFII I MULTIMEDIÓW

SYMBOL CYFROWY ZAWODU 343105

(140 godzin)

KWALIFIKACJA:

AUD.02. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu.

Cele praktyki zawodowej:

- a) przygotowania planu zdjęciowego,
- b) rejestrowania obrazu,
- c) obróbki i publikowania obrazu;

Miejsce realizacji praktyki zawodowej: w pracowniach fotograficznych oraz multimedialnych, w różnorodnych mediach, działach marketingowych i reklamowych.

Czas realizacji praktyki zawodowej: cztery tygodnie (140 godzin) w klasie trzeciej/czwartej.

Zadania zakładowego opiekuna praktyk

1. Zapoznanie uczniów z organizacją pracy, regulaminem pracy, w szczególności w zakresie przestrzegania porządku i dyscypliny pracy oraz przepisami bhp.
2. Stworzenie możliwości wykonywania zadań przewidzianych w programie praktyk.
3. Nadzorowanie przebiegu praktycznej nauki zawodu.
4. Dokonanie oceny pracy ucznia na zakończenie praktyk.

Podczas realizacji programu praktyki zawodowej należy kształtować następujące postawy uczniów:

- kreatywność i konsekwencję w realizacji zadań,
- planowanie działań i odpowiednie zarządzanie czasem,
- uczciwość w pracy zawodowej,
- odpowiedzialność i dyscyplinę,
- aktywność i samodzielność w działaniu,
- przestrzeganie tajemnicy zawodowej,
- rzetelność i dokładność w wykonywaniu powierzonych działań,
- kulturę osobistą.

Propozycje kryteriów oceniania i metod sprawdzania efektów kształcenia

Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć uczniów należy prowadzić systematycznie podczas realizacji programu praktyki zawodowej na podstawie kryteriów znajdujących się w karcie oceny. Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów powinno dostarczyć informacji o zakresie i stopniu realizacji szczegółowych celów określonych w programie. Umiejętności praktyczne powinny być sprawdzane w trakcie obserwacji wykonywanych przez ucznia zadań zawodowych.

KARTA OCENY

Jednostka efektów kształcenia	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Wynik oceny
	Uczeń:	Uczeń:	
Bezpieczeństwo i higiena pracy	określa skutki oddziaływania czynników szkodliwych na organizm człowieka	wskazuje sposoby przeciwdziałania czynnikom oraz rozpoznaje źródła czynników szkodliwych w miejscu pracy	0/1
		określa sposoby przeciwdziałania zagrożeniom dla zdrowia człowieka	0/1
	organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska	przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii oraz z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	0/1
		stosuje przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska na stanowisku pracy	0/1
	stosuje środki ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych	dobiera środki ochrony indywidualnej do wykonania zadania zawodowego	0/1
		przestrzega zasad użytkowania środków ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas pracy	0/1
Kompetencje personalne i społeczne	przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej	stosuje zasady kultury osobistej i normy zachowania przyjęte w środowisku pracy	0/1
		stosuje zasady etykiety w codziennej komunikacji pisemnej i ustnej ze współpracownikami oraz klientami	0/1
		stosuje zasady etyki zawodowej	0/1
	wykazuje się kreatywnością i otwartością na zmiany	dokonuje analizy własnej kreatywności	0/1
		podejmuje inicjatywę w nietypowej sytuacji zawodowej	0/1
	ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania	analizuje przyczyny i skutki zachowań ryzykownych na stanowisku pracy	0/1
		ocenia przypadki naruszania norm i procedur postępowania na stanowisku pracy	0/1
		stosuje sposoby radzenia sobie z emocjami i stresem	0/1
	dąży do indywidualnego rozwoju zawodowego	analizuje własne kompetencje	0/1
		identyfikuje obszary wiedzy i umiejętności wymagające doskonalenia	0/1
wykorzystuje różne źródła informacji w celu doskonalenia umiejętności zawodowych		0/1	
Organizacja pracy małych zespołów	planuje i organizuje pracę zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań	przygotowuje zadania do realizacji przez zespół	0/1
		opracowuje harmonogram prac zespołu	0/1
	ocenia jakość wykonanych zadań	ocenia stopień realizacji zadań na poszczególnych etapach	0/1
		ocenia jakość wykonania zadań	0/1
Podstawy fotografii	charakteryzuje techniki rejestracji obrazu	wymienia rodzaje technik fotograficznych	0/1
		określa znaczenie technik oświetleniowych stosowanych w fotografii	0/1
		wymienia czynności podejmowane podczas rejestracji obrazu	0/1
	opisuje metody publikacji obrazu	określa zasady przygotowania publikacji elektronicznej i drukowanej	0/1
		określa zastosowanie technik druku cyfrowego	0/1
		określa zastosowanie technik druku cyfrowego	0/1
	charakteryzuje sprzęt i urządzenia stosowane podczas rejestracji obrazu	rozpoznaje aparaty fotograficzne	0/1
		wskazuje właściwości użytkowe obiektywów	0/1
klasyfikuje źródła światła stosowane w fotografii		0/1	

		rozpoznaje sprzęt i urządzenia do cyfrowej obróbki i publikacji obrazu	0/1
	rozdziela materiały światłoczułe stosowane w fotografii	rozpoznaje rodzaje materiałów fotograficznych	0/1
		określa właściwości matryc fotograficznych	0/1
	rozdziela materiały eksploatacyjne do drukarek komputerowych	klasyfikuje materiały do drukowania	0/1
		wskazuje właściwości użytkowe materiałów do wydruku zdjęć	0/1
	rozpoznaje nośniki pamięci	klasyfikuje nośniki pamięci i określa parametry nośników	0/1
	posługuje się dokumentacją techniczną i technologiczną	odczytuje schematy oraz rysunki techniczne oraz interpretuje oznaczenia umieszczone na sprzęcie i opakowaniach materiałów stosowanych w fotografii	0/1
	rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych	korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności	0/1
Rejestracja obrazu	planuje realizację prac fotograficznych	dobiera miejsca na potrzeby planu zdjęciowego	0/1
		wymienia elementy wyposażenia planu zdjęciowego, ustala rodzaj fotografii planowanych do wykonania	0/1
		wskazuje rodzaj planowanej techniki fotograficznej	0/1
		określa parametry źródeł światła niezbędnych do wykonania zadania fotograficznego	0/1
		określa rodzaj materiałów fotograficznych potrzebnych do rejestracji obrazu	0/1
		wykonuje szkic planu zdjęciowego, wykonuje schematy oświetlenia, sporządza dokumentację wykonywania prac fotograficznych	0/1
	organizuje plan zdjęciowy	ustawia elementy fotografowanej sceny zgodnie z dokumentacją	0/1
		przygotowuje fotografowaną scenę zgodnie z zasadami kompozycji	0/1
		rozmieszcza sprzęt fotograficzny na planie zdjęciowym	0/1
		dobiera akcesoria fotograficzne i wykonuje czynności związane z montażem akcesoriów fotograficznych i sprzętu pomocniczego	0/1
		ustawia lampy na planie zdjęciowym, uwzględniając ich funkcje i kierunki oświetlenia	0/1
		stosuje sprzęt do realizacji prac fotograficznych	ustala tryb pracy aparatu fotograficznego ustala parametry pracy obiektywu
		posługuje się statywami, lampami fotograficznymi i oświetleniowymi	0/1
		stosuje filtry fotograficzne i oświetleniowe	0/1
		podejmuje czynności związane z konserwacją sprzętu fotograficznego i oświetleniowego	0/1
	określa parametry rejestracji obrazu	ustala kadr fotograficzny i plany zdjęciowe	0/1
		dokonyuje pomiaru oświetlenia	0/1
	rejestruje obrazy fotograficzne: a) realizuje zdjęcia plenerowe b) wykonuje zdjęcia studyjne c) realizuje reportaż fotograficzny d) wykonuje zdjęcia techniczne	stosuje cyfrowe, analogowe i specjalne fotograficzne techniki rejestracji obrazu	0/1
		posługuje się zestawem do wykonania panoramy fotograficznej, stosuje zasady wykonywania zdjęć reporterskich, zdjęć architektury oraz zdjęć plenerowych	0/1
		wykonuje zdjęcia w promieniowaniu UV i IR	0/1
		stosuje zasady wykonywania reprodukcji	0/1
przestrzega zasad wykonywania makrofotografii		0/1	

Obróbka i publikacja obrazu	stosuje programy komputerowe i aplikacje wspomagające wykonywanie zadań związanych z: a) obróbką i publikacją obrazu b) zarządzaniem barwą w procesach obróbki i publikacji obrazu	dobiera programy do edycji i publikacji obrazu	0/1
		stosuje narzędzia programu graficznego do obróbki obrazu	0/1
		instaluje oprogramowanie urządzeń peryferyjnych i ustawia parametry pracy urządzeń peryferyjnych	0/1
		tworzy tory kalibracyjne stanowiska do obróbki i publikacji obrazu	0/1
	prowadzi procesy cyfrowej obróbki obrazu: a) wykonuje kopie obrazu z wykorzystaniem technik cyfrowych b) edytuje obraz cyfrowy	dobiera sprzęt do kopiowania i obróbki obrazu cyfrowego	0/1
		określa parametry techniczne urządzeń do skanowania	0/1
		dobiera sprzęt do skanowania obrazu cyfrowego oraz definiuje parametry skanowania obrazu cyfrowego	0/1
		skanuje obrazy transparentne i refleksyjne	0/1
		wykonuje retusz obrazu cyfrowego oraz korekcję tonalną i barwną obrazu cyfrowego	0/1
	wykonuje kopie obrazów fotograficznych na materiałach fotograficznych	określa sposób kopiowania obrazów fotograficznych i dobiera sprzęt do kopiowania obrazów fotograficznych	0/1
		opisuje czynności związane z kopiowaniem obrazów fotograficznych	0/1
	publikuje obrazy cyfrowe w mediach cyfrowych i przestrzeniach wystawienniczych	określa parametry plików graficznych do publikacji	0/1
		dobiera metody publikacji internetowych	0/1
		wskazuje parametry użytkowe materiałów eksploatacyjnych do wydruku obrazu cyfrowego	0/1
		dobiera sposób wydruku fotografii przeznaczonych do publikacji w przestrzeniach wystawienniczych	0/1
	archiwizuje obrazy cyfrowe i fotograficzne	rozpoznaje programy do zarządzania plikami	0/1
		dobiera parametry archiwizowanego obrazu cyfrowego	0/1
tworzy strukturę katalogów		0/1	
zabezpiecza obrazy fotograficzne przed uszkodzeniem		0/1	
Razem:			

Instytucja przyjmująca (firma)¹
PIECZĘĆ INSTYTUCJI I PODPIS PRAWNEGO REPREZENTANTA

¹ Podpis i pieczęć firmy są potwierdzeniem przyjęcia ucznia na praktykę zawodową i możliwości realizacji programu.