**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania**

**przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych**

**ocen klasyfikacyjnych z plastyki w klasie 7**

***Ocena niedostateczna* -** uczeń:

* **nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej**  
  tzw. wymagań koniecznych, co uniemożliwia mu naukę w dalszej edukacji plastycznej,
* nie zna podstawowych pojęć plastycznych dziedzin sztuki, środków wyrazu plastycznego   
  z poprzednich klas 4-6;
* nie zna i nie potrafi wymienić nawet kilku nurtów i nazwisk artystów polskich i europejskich   
  z przełomu XIX/XX/XXI wieku (klasa 7);
* **odmawia wykonywania zadań** - nie pracuje na lekcji pomimo zachęt i nakazów nauczyciela,
* **nie oddaje obowiązkowych prac plastycznych systematycznie** (na bieżącej lekcji lub tydzień później), oddaje w bardzo ograniczonej ilości 0 – 20 % i to z wielotygodniowym/  
  wielomiesięcznym opóźnieniem **lub nie oddaje w ogóle**;
* **nie prowadzi zeszytu** oraz żadnej dokumentacji;
* **na lekcjach jest najczęściej nieprzygotowany**, nie przynosi potrzebnych materiałów, korzysta   
  z materiałów i narzędzi zastępczych np. długopis, ołówek, wyrwana kartka z zeszytu, pracuje szybko, niestarannie, prace są niedokończone, nie reaguje na korektę nauczyciela;
* **przeszkadza w prowadzeniu lekcji**, nie współpracuje w działaniach grupowych;
* **nie reaguje na polecenia nauczyciela** i szansę poprawienia oceny;
* nie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska lokalnego – brak zainteresowania;
* **nie sprząta stanowiska pracy**, zawsze zostawia bałagan;
* **wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu**.

***Ocena: dopuszczający*** – (treści konieczne)

**uczeń:**

* **zna niektóre zagadnienia i terminy** dotyczące dyscyplin artystycznych (klasa 4-7): malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba, architektura, rzemiosło artystyczne, teatr, film oraz wzornictwo i sztuka reklamy itd.
* zna podstawowe środki wyrazu artystycznego (klasa 4-7): barwa, linia, plama, modelunek światłocieniowy, przestrzeń - perspektywa, bryła itp. – potrafi wymienić pojedyncze;
* potrafi wymienić w bardzo ograniczonym zakresie wiadomości i terminy sztuki z przełomu XIX/XX/początku XXI wieku, podstawowe nurty, pojedyncze nazwiska artystów polskich   
  i europejskich;
* **wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem**, niestarannie – często ich nie kończąc;
* **na lekcjach jest często nieprzygotowany**, nie przynosi potrzebnych materiałów, korzysta   
  z materiałów i narzędzi zastępczych lub pożycza od kolegów, nie reaguje na korektę nauczyciela;
* **systematycznie nie przynosi obowiązkowych prac** (na bieżącą lekcję lub kolejną), brakuje mu ocen z większości obowiązkowych prac i zadań plastycznych (około 60%);
* **posługuje się niewielką ilością pojęć i terminów z plast**yki, stosuje uproszczone wypowiedzi dotyczące sztuki (nazwiska twórców, zabytki)
* **posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi** w sposób niestaranny i powierzchowny;
* **nie potrafi współpracować w zespole**, jest mało aktywny i często nieprzygotowany;
* **zeszyt prowadzi niesystematycznie**, często go zapomina, merytorycznie niepełny i mało estetyczny, brakuje 50% notatek;
* **wykazuje obojętny stosunek do przedmiotu** i zupełny brak zainteresowań wydarzeniami kulturalno – artystycznymi miasta i szkoły;
* **zna lecz nie zawsze przestrzega zasad BHP** podczas pracy, często zostawia bałagan na stanowisku pracy.

***Ocena: dostateczny*** – (treści podstawowe)

**uczeń:**

* **zna ogólne wiadomości na temat dyscyplin artystycznych (klasa 4-7)**: malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba, architektura, rzemiosło artystyczne, film, grafika komputerowa, grafika użytkowa, teatr, wzornictwo oraz sztuka reklamy,
* **zna podstawowe środki wyrazu** i rodzaje poznane w klasie 4-7: barwy (dopełniające i złamane – analogie muzyczne), linia, plama, modelunek światłocieniowy, walor, bryła, faktura perspektywa, kompozycja itp.;
* **posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym** (ogólnym), **opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym;**
* **zna w podstawowym zakresie wiadomości z zakresu nurtów w sztuce** (malarstwo, awangarda, koncept, akcja, instalacja, performance wg podstawy programowej), terminy, nazwiska artystów polskich, europejskich i światowych oraz najważniejsze przykłady ze sztuki z przełomu XIX/XX   
  i początku XXI wieku;
* **pamięta podstawowe pojęcia i terminy z historii sztuki od prehistorii do wieku XVIII (klasa4-6);**
* **potrafi wymieni**ć zabytki (ich historię) swojego miasta, regionu, najważniejsze zabytki w Polsce   
  i udzielić kilku prostych informacji na ich temat;
* **wykazuje się niewielką aktywnością podczas lekcji**, stara się współpracować podczas działań zespołowych;
* **wykonuje ćwiczenia i zadania plastyczne zgodne z tematem**, ale mało starannie   
  i powierzchownie;
* **nie wykazuje szczególnych zainteresowań sztuką** i wydarzeniami kulturalno – artystycznymi szkoły i miasta;
* **posługuje się technikami plastycznymi**, w tym graficznymi programami komputerowymi   
  i fotografią we własnych działaniach plastycznych w zakresie uproszczonym;
* **jest nieprzygotowany do lekcji więcej razy niż przewidują to wymagania z plastyki** (dopuszczalne brak jednego zadania plastycznego i 2 zgłoszone nieprzygotowania do lekcji);
* **ocenił** do 70% obowiązkowych zadań obowiązkowych z plastyki;
* **zeszyt z notatkami** prowadzi w sposób niepełny (braki w tematach, mało merytorycznie) i mało staranny;
* **stara się być aktywny podczas lekcji**;
* **posługuje się technikami plastycznymi -** wykorzystuje nich możliwości, w tym graficznymi programami komputerowymi i fotografią we własnych działaniach plastycznych w zakresie podstawowym;
* **wykazuje się niewielką aktywnością we współpracy podczas działań zespołowych**, często zdaje się na innych;
* **zna i stara się przestrzegać zasad BHP podczas** **pracy –** porządek na stanowisku pracy.

***Ocena: dobry* –** (treści rozszerzone)

**uczeń:**

* **zna dobrze wiadomości** na temat dyscyplin artystycznych (klasa 4-7) i ich rodzajów: malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba, architektura, film, grafika komputerowa, teatr, grafika użytkowa, rzemiosło artystyczne, sztuka reklamy oraz wzornictwo itd. oraz terminy z nimi związane;
* **zna podstawowe środki wyrazu artystycznego** (klasa 4-7) oraz stara się poszerzać ich zakres: podział barw, barwy dopełniające i złamane – analogie muzyczne, przestrzenne działanie barw – perspektywa malarska), rodzaje perspektyw, linia, plama, światłocień - modelunek światłocieniowy w malarstwie, rysunku (cieniowanie), walor, kompozycja i rodzaje, zasada równowagi, światło i jego wpływ na bryłę oraz fakturę itp.
* **zna zabytki, kulturę i historię** swojego miasta, regionu, najważniejsze zabytki w Polsce, potrafi ogólnie udzielić informacji na ich temat;
* **zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną** np. analizując dzieło sztuki lub nurty   
  w sztuce od prehistorii do sztuki XVIII wieku ( z klas 4-6); pod kątem plastycznym   
  i tematycznym;
* **zna w podstawowym zakresie wiadomości** z zakresu nurtów w sztuce (malarstwo, awangarda, koncept, akcja, instalacja, performance wg podstawy programowej), terminy, nazwiska artystów polskich, europejskich i światowych oraz najważniejsze przykłady ze sztuki z przełomu XIX/XX   
  i początku XXI wieku;
* **jest przygotowany do zajęć** (zgodnie z wymaganiami przedmiotowymi), uczestniczy w nich aktywnie, chętnie rozwiązuje zagadki plastyczne, utrwalające rebusy czy karty pracy;
* **stara się poprawnie i samodzielnie wykonywać ćwiczenia plastyczne**, zgodnie z tematem, lecz nie wykazuje się szczególną kreatywnością (prace często mało oryginalne), dobrze posługuje się technikami plastycznymi, korzysta z wielu ich możliwości;
* **ocenił obowiązkowe zadania** z plastyki zgodnie z wymaganiami z plastyki (dopuszczalny brak jednej pracy obowiązkowej);
* **bywa nieprzygotowany do lekcji więcej razy, niż przewidują to wymagania z plastyki** (dopuszczalne 2 zgłoszone nieprzygotowania do lekcji);
* **prowadzi zeszyt** w miarę estetycznie i posiada do 90% obowiązkowych notatek poprawnych merytorycznie;
* **czasami uczestniczy w wydarzeniach kulturalno – artystycznych** szkoły i miasta, zna najważniejsze instytucje kultury w swoim mieście;
* przenosi wiedzę plastyczną na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia np. projektowanie, wzornictwo;
* **potrafi wykorzystać** współczesne narzędzia i technologie komputerowe (programy graficzne   
  i fotografia) we własnych działaniach plastycznych;
* **potrafi współpracować** przy realizacji działań zespołowych, w grupie jest aktywny, pomaga innym;
* **zna i przestrzega zasady BHP podczas pracy**, zawsze zostawia porządek na stanowisku pracy; **szanuje materiały, narzędzia plastyczne i wyposażenie pracowni**.

***Ocena: bardzo dobry*** – (treści dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych i podstawy programowej)

**uczeń:**

* **opanował wiedzę i umiejętności w pełnym zakresie określonym programem**: z wiadomości na temat dyscyplin artystycznych (klasa 4-7) i ich rodzajów: malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba, architektura, film, grafika komputerowa, teatr, grafika użytkowa, rzemiosło artystyczne, sztuka reklamy, wzornictwo itd. oraz terminy z nimi związane; (wg podstawy programowej)
* **opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem**: ze środków wyrazu artystycznego (klasa 4-7): podział barw, barwy dopełniające i złamane – analogie muzyczne, przestrzenne działanie barw – perspektywa malarska), rodzaje perspektyw, linia, plama, światłocień - modelunek światłocieniowy w malarstwie, rysunku (cieniowanie), walor, kompozycja i rodzaje, zasada równowagi, światło i jego wpływ na bryłę oraz fakturę itp.   
  (wg podstawy programowej)
* **umie budować nastroje emocjonalne w kompozycjach plastycznych** w oparciu o środki wyrazu artystycznego, kompozycje muzyczne, literackie;
* **doskonale zna wiadomości oraz terminy z historii sztuki** od prehistorii do sztuki XVIII wieku (klasa 4-6);
* **w pełni opanował wiedzę z historii** **sztuki** w pełnym zakresie określonym programem:   
  z przełomu XIX/XX wieku, potrafi wykorzystać wiadomości ze starożytności w nawiązaniu do sztuki XVIII/XIX
* **zna zabytki, kulturę i historię** swojego miasta, regionu, najważniejsze zabytki w Polsce, posiada wiadomości na ich temat;
* **czasami uczestniczy w wydarzeniach kulturalno – artystycznych** szkoły i miasta (wystawy, wernisaże), zna najważniejsze instytucje kultury w swoim mieście;
* **bardzo dobrze posługuje się terminologią plastyczną** w swoich wypowiedziach o sztuce, nurtach, artystach lub opisując dzieło sztuki pod kątem plastycznym i tematycznym;
* **samodzielnie i z własnej woli zdobywa wiedzę** z wykorzystaniem różnych współczesnych mediów, stara się ją wykorzystywać w swoich działaniach plastycznych;
* **jest zawsze przygotowany do zajęć** i uczestniczy w nich bardzo aktywnie, chętnie rozwiązuje zadania utrwalające: zagadki plastyczne, rebusy czy karty pracy;
* **w działaniach grupowych** jest bardzo zaangażowany i aktywny, chętnie współpracuje z innymi uczniami, pożycza materiały, stara się im podpowiadać i pomagać;
* **interesuje się** i czasami uczestniczy w wydarzeniach kulturalno – artystycznymi szkoły i miasta, zna instytucje kultury w swoim mieście;
* **starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne**, zawsze zgodnie z tematem, biegle posługuje   
  się technikami plastycznymi umiejętnie wykorzystując ich możliwości plastyczne;
* **ma ocenione wszystkie prace obowiązkowe;**
* **prace plastyczne cechuje** pomysłowość, oryginalność w przedstawieniu tematu, są ciekawe plastycznie, wykorzystują bogactwo środków plastycznych poznanych w klasie 4-7;
* **samodzielnie i z własnej inicjatywy** **używa graficznych programów komputerowych   
  i fotografii w działaniach na zajęciach** w szkole, jak również w pracach plastycznych w domu; **wykonuje zadania ponadprogramowe** np. udział w konkursach, zadania dla chętnych (z własnej inicjatywy lub po zachęceniu przez nauczyciela);
* **prowadzi zeszyt** estetycznie, wzbogaca go reprodukcjami, posiada wszystkie obowiązujące tematy, notatki są merytoryczne;
* **wykazuje zainteresowaniem przedmiotem np.** poprzezuczestnictwo w zajęciach koła plastycznego lub wykonywaniem dodatkowych prac plastycznych w domu**;**
* **zna i zawsze przestrzega zasady BHP podczas pracy**, zawsze zostawia porządek na stanowisku pracy, pomaga kolegom, pomaga w sprzątaniu pracowni;
* **szanuje materiały, narzędzia plastyczne i wyposażenie pracowni**.

***Ocena: celujący*** – (treści dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych i podstawy programowej oraz treści i działania wykraczające poza program i realizacje podstawy programowej wynikające z zainteresowań indywidualnych ucznia przedmiotem plastyka);

**uczeń:**

* **opanował w stopniu doskonałym wiedzę i umiejętności** w pełnym zakresie określonym programem: z wiadomości na temat dyscyplin artystycznych (klasa 4-7) i ich rodzajów: malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba, architektura, film, grafika komputerowa, teatr, grafika użytkowa, rzemiosło artystyczne, sztuka reklamy, wzornictwo itd. oraz terminy z nimi związane (wg podstawy programowej);
* **opanował w stopniu doskonałym wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem**: ze środków wyrazu artystycznego (klasa 4-7): podział barw, barwy dopełniające   
  i złamane – analogie muzyczne, przestrzenne działanie barw – perspektywa malarska), rodzaje perspektyw, linia, plama, światłocień - modelunek światłocieniowy w malarstwie, rysunku (cieniowanie), walor, kompozycja i rodzaje, zasada równowagi, światło i jego wpływ na bryłę oraz fakturę itp. (wg podstawy programowej);
* **w sposób doskonały buduje nastroje emocjonalne w kompozycjach plastycznych** w oparciu   
  o środki wyrazu artystycznego, kompozycje muzyczne, literackie;
* **bardzo dobrze zna wiadomości oraz terminy i okresy z historii sztuki**: od prehistorii do sztuki XVIII wieku (klasa 4-6);
* **opanował wiedzę z historii sztuki w pełnym zakresie określonym programem** (klasa7):   
  z przełomu XIX/XX wieku oraz potrafi wykorzystać wiadomości ze starożytności w nawiązaniu do sztuki XVI/XIX;
* **doskonale zna zabytki, historię i kulturę swojego miasta**, regionu oraz najważniejsze zabytki   
  w Polsce w poszczególnych epokach historycznych – udziela wyczerpujących informacji na ich temat;
* **bierze udział w konkursach plastycznych** na terenie szkoły, miasta, ogólnopolskich (często   
  z własnej inicjatywy je wyszukuje i wykonuje prace) i ma tym polu osiągnięcia;
* **wykazuje się wysokimi zdolnościami manualnymi** jak również wyobraźnią twórczą i odtwórczą, podczas działań wykazuje się kreatywnością, prace są oryginalne na wysokim poziomie plastycznym – ciekawe i pomysłowe podejście do tematu, wykorzystują bogactwo środków plastycznych poznanych w klasach 4-7;
* **potrafi łączyć różne techniki plastyczne** i wykorzystywać swoją zdobytą wiedzę dla osiągnięcia określonego efektu artystycznego, **poszukuje nowych rozwiązań plastycznych** na podstawie pozyskanej wiedzy;
* **jest zawsze przygotowany do zajęć** i uczestniczy w nich bardzo aktywnie, **ma ocenione wszystkie prace obowiązkowe**, chętnie rozwiązuje zagadki plastyczne, wykonuje zadania dla chętnych, utrwalające rebusy czy karty pracy;
* **aktywnie pracuje plastycznie** poza zajęciami obowiązkowymi np. na kółku plastycznym, w domu **tworzy własną twórczość** - wykonuje dodatkowe prace i przynosi je do korekty;
* **samodzielnie i z własnej woli zdobywa wiedzę plastyczną** z wykorzystaniem różnych współczesnych mediów, stara się ją wykorzystywać w swoich działaniach plastycznych w szkole  
  i domu;
* **bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną** opisując nurty w sztuce, artystów, jak również dzieło sztuki pod kątem plastycznym i tematycznym;
* **wykazuje bardzo pozytywny stosunek do sztuki i kultury**, stara się być animatorem życia kulturalnego szkoły i miasta, uczestniczy w wydarzeniach artystyczno - kulturalnych   
  w miejscowym muzeum, galerii, na terenie miasta – zachęca do tego rówieśników;
* **świetnie współpracuje** z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych, rozdziela zadania, chętnie tłumaczy i pomaga innym;
* **sprawnie i twórczo posługuje się narzędziami nowych mediów** (fotografią, komputerowymi programami graficznymi, programami do prezentacji), wykorzystuje je we własnych   
  lub konkursowych działaniach artystycznych;
* **prowadzi zeszyt** w sposób wysoce estetyczny (merytoryczne notatki, wzbogacone rysunkami   
  i reprodukcjami z własnej inicjatywy), posiada wszystkie tematy;
* **rozwija umiejętności i pozyskuje wiedzę plastyczną** w poza szkolnych działaniach plastycznych np. koła ceramiczne, batiku, spotkania z twórcami, warsztaty itp.
* **pomaga wykonywać dekoracje na szkolne akademie lub gazetki ścienne;**
* **zna i zawsze przestrzega zasady BHP** podczas pracy, zawsze zostawia porządek na stanowisku pracy, z własnej woli pomaga sprzątać pracownię, dba o jej estetyczny wygląd, **szanuje materiały i narzędzia plastyczne.**