

PRZEDMIOTOWY REGULAMIN OCENIANA Z PLASTYKI NA ROK SZKOLNY 2023/2024

I. Na początku roku szkolnego nauczyciel zapozna uczniów z:

- wymaganiami edukacyjnymi
- przedmiotowym regulaminem oceniania
- organizacją pracy i zasadami podczas lekcji plastyki

II. Formy sprawdzania postępów ucznia:

1. Prace plastyczne wykonywane podczas lekcji.
2. Aktywność.
3. Prace / zadania dodatkowe (zaproponowane przez nauczyciela).
4. Udział w konkursach.
5. Przygotowanie do zajęć (posiadanie odpowiednich przyborów).

1. Prace plastyczne wykonywane podczas lekcji:

- Są obowiązkowe.
- Realizacja zadań plastycznych jest przewidziana zazwyczaj na dwie lekcje.
- Jeżeli uczeń nie zdąży wykonać pracy plastycznej podczas dwóch lekcji, może **samodzielnie** dokończyć pracę w domu.
- Uczeń nieobecny na lekcji ma obowiązek nadrobić zaległości (nauczyciel ma obowiązek udzielić potrzebnych objaśnień / wskazówek).
- Po zakończeniu na lekcji tematu zadaniowego, uczeń ma **dwa tygodnie** na ocenienie pracy plastycznej. Po pierwszym tygodniu za brak oddania pracy do oceny, uczeń otrzyma informację do dziennika „0” (zero), które sygnalizuje, że pracę należy przynieść do oceny na kolejną lekcję. W przypadku nie oddania do oceny pracy w wyznaczonym terminie, zostanie wpisana do dziennika ocena niedostateczna.
- Ocenę niedostateczną można poprawić.
- Ocenę (niższą niż celująca) za każdą pracę plastyczną można poprawić tylko jeden raz.

2. Aktywność:

Uczeń może wykazać się aktywnością podczas zajęć poprzez:

- Zgłaszanie się do odpowiedzi na pytania dotyczące przerobionego materiału.
- Wykonanie dodatkowej / dowolnej pracy plastycznej (w przypadku ukończenia przed czasem obowiązkowego zadania plastycznego).
- Wykonanie dodatkowych / dowolnych prac plastycznych w domu.

(na jednej lekcji można dostać maksymalnie dwa plusy za dodatkowe prace)

Uczeń za aktywność może uzyskać plus (trzy plusy = ocena bardzo dobra).

Uczeń za brak pracy podczas zajęć i brak posiadania potrzebnych materiałów może uzyskać minus (trzy minusy = ocena niedostateczna).

3. Prace / zadania dodatkowe zaproponowane przez nauczyciela:

- Uczeń może wykazać się dodatkową aktywnością poprzez wykonanie zadań dla chętnych.
- Za wykonanie dodatkowej pracy plastycznej / zadania można otrzymać ocenę lub plusa.

4. Udział w konkursach plastycznych:

- Chętni uczniowie mogą brać udział w konkursach plastycznych (proponowanych przez nauczyciela lub wyszukanych we własnym zakresie ucznia).
- Za udział / wyróżnienie / wygraną w konkursie uczeń dostanie dodatkową ocenę.
- Aby dostać ocenę za udział w konkursie, uczeń musi zaprezentować nauczycielowi swoją pracę konkursową (np. w formie zdjęcia), dyplom lub powinien wskazać stronę internetową, na której są zawarte informacje o wygranej.

III. MATERIAŁY POTRZEBNE DO ZAJĘĆ.

Stosowane na lekcjach plastyki środki dydaktyczne, niezbędne w osiągnięciu celów kształcenia to:

- podręcznik
- wyposażenie sali lekcyjnej (komputer, rzutnik)
- materiały plastyczne
- materiały przykładowe

Uczeń jest zobowiązany do przynoszenia na zajęcia: podręcznika, bloku, pasteli, kredek ołówkowych, ołówka, gumki, teczki na prace plastyczne. W trakcie trwania roku szkolnego nauczyciel może poprosić o przyniesienie innych materiałów obowiązkowych: np. papieru kolorowego, tektury, farb, pędzli, nożyczek, kleju, plasteliny, itp.

IV. OCENIANIE

Do ocen bieżących nauczyciel może stosować znaki +, - .

Uczniowi przysługuje możliwość zgłoszenia jednego nieprzygotowania („np”) w czasie trwania półrocza (za brak gotowej pracy w wyznaczonym terminie, lub nieposiadanie wymaganych materiałów / przyborów).

Niewykorzystane „np” w pierwszym półroczu **nie** przechodzi do wykorzystania w drugim półroczu.

PODSTAWĄ DO WYSTAWIENIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ JEST ŚREDNIA UZYSKANA Z OCEN BIEŻĄCYCH.

Przy wystawianiu oceny rocznej brane pod uwagę będą oceny z pierwszego półrocza.

Ocena ustalana jest jako wypadkowa ocen cząstkowych, przy czym ostateczną decyzję o podwyższeniu oceny końcowej podejmuje nauczyciel prowadzący plastykę.

ZAŁĄCZNIK:

V. PRACA ZDALNA

W przypadku pracy zdalnej zajęcia z plastyki będą odbywały na Teamsie.

Nauczyciel udostępni uczniom materiały objaśniające nowe zagadnienia i sposób wykonania prac.

Materiały wysyłane przez nauczyciela to:

- prezentacje / prezentacje instruktażowe
- filmy
- formularze do wypełnienia online dotyczące przerobionego materiału

Nauczyciel ma obowiązek nakreślić uczniom termin na ostateczne przesłanie zdjęcia pracy do oceny.

Zdjęcia prac do oceny należy wysyłać poprzez Teams lub na wskazany przez nauczyciela adres e-mailowy.

Formy sprawdzania postępów ucznia:

- obowiązkowe prace plastyczne
- aktywność*
- prace / zadania dodatkowe (zaproponowane przez nauczyciela)
- udział w konkursach

Oceniane:**PODSTAWĄ DO WYSTAWIENIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ JEST ŚREDNIA UZYSKANA Z OCEN BIEŻĄCYCH.**

Przy wystawianiu oceny rocznej brane pod uwagę będą oceny z pierwszego półrocza.

Ocena ustalana jest jako wypadkowa ocen częściowych, przy czym ostateczną decyzję o podwyższeniu oceny końcowej podejmuje nauczyciel prowadzący plastykę.

Tydzień przed upływem terminu oddania pracy plastycznej do oceny, nauczyciel ma obowiązek poinformować ucznia poprzez wpisanie do dziennika „0” (zera).

W przypadku nieprzesłania zdjęcia pracy plastycznej w wyznaczonym terminie, uczeń otrzyma ocenę niedostateczną, którą może poprawić.

Ocenę (niższą niż celująca) za każdą pracę plastyczną można poprawić tylko jeden raz.

***w przypadku pracy zdalnej plusy / ocenę za aktywność można uzyskać za:**

- **wykonanie dodatkowych / dowolnych prac plastycznych (w danym tygodniu można dostać maksymalnie dwa plusy)**
- **formularzów online dotyczących przerabianego materiału**

Dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne odpowiednio do ich możliwości psychofizycznych zgodnie z zaleceniami medycznymi lub na podstawie orzeczeń lub opinii odpowiednich poradni psychologiczno - pedagogicznych.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

KLASY 4 — 7

Na ocenę z plastyki wpływa:

- aktywne uczestniczenie w zajęciach
- systematyczne przygotowanie bieżących materiałów
- wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy
- znajomość tematów teoretycznych zgodnie z programem
- tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów
- indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania
- przygotowanie dodatkowych prac plastycznych

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystanie ich, a także znajomość teorii.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

OCENA CELUJĄCA:

- przejawia zdolności plastyczne
- jest zawsze dobrze przygotowany do zajęć
- jest zaangażowany emocjonalnie w proces twórczy
- prace plastyczne cechuje oryginalność / pomysłowość
- potrafi przekształcać i interpretować otaczającą rzeczywistość
- wykonuje prace / zadania dodatkowe (miał widziany udział w konkursach plastycznych)
- prace plastyczne wykonane przez ucznia reprezentują bardzo wysoki poziom techniczny
- wykazuje się podczas zajęć wiedzą teoretyczną
- wykazuje duże zainteresowanie plastyką

OCENA BARDZO DOBRA:

- aktywnie i chętnie uczestniczy w zajęciach
- jest zawsze dobrze przygotowany do zajęć
- wciąż wzbogaca doświadczenia z zakresu warsztatu plastycznego
- twórczo wykorzystuje wiedzę o formie plastycznej

- wykazuje się podczas zajęć wiedzą teoretyczną
- prace wykonane przez ucznia prezentuje wysoki poziom techniczny

OCENA DOBRA:

- opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem
- jest zawsze odpowiednio przygotowany do zajęć
- poprawnie posługuje się terminami plastycznymi
- wykazuje się zaangażowaniem w twórczych działaniach
- wypowiedzi plastyczne są zgodne z tematem

OCENA DOSTATECZNA:

- posiada niepełną wiedzę i umiejętności z zakresu objętego programem
- przeważnie posiada wymagane materiały
- poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością / zaangażowaniem
- nie dba o staranność pracy

OCENA DOPUSZCZAJĄCA:

- wiedza i umiejętności nie wystarczają do prawidłowej realizacji wymagań stawianych przez obowiązując materiał
- zadany temat wykonuje na niskim poziomie technicznym (niestranie lub niezgodnie z tematem)
- zadania plastyczne wykonuje rzadko
- często nie posiada wymaganych materiałów

OCENA NIEDOSTATECZNA:

- wiedza i umiejętności ucznia nie spełniają minimum obowiązujących wymagań
- przychodzi na lekcję nieprzygotowany
- zadany temat realizuje na bardzo niskim poziomie technicznym
- uczeń nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny

Ocenę niedostateczną traktuje się jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.