

**Przedmiotowy System Oceniania z języka polskiego  
opracowany przez Szkolny Zespół Przedmiotowy**

1. Uwagi wstępne:

- a. PSO uwzględnia treści podstawy programowej języka polskiego oraz zapisy Statutu ZS nr 7 w Tychach,
- b. informacje o osiągnięciach i postępach uczniów w nauce są jawne; nauczyciel przedstawia je uczniowi na bieżąco, a rodzicom (prawnym opiekunom) podczas konsultacji i zebrań klasowych,
- c. prowadzenie zeszytu przedmiotowego jest na lekcjach języka polskiego obowiązkowe; uczeń może wybrać sposób, w jaki notuje uwagi nauczyciela dotyczące treści lekcji i wymagań edukacyjnych (forma / rodzaj notatki – np. notatka linearna, tabela, schemat, mapa pamięci); uczeń nieobecny na zajęciach lekcyjnych zobowiązany jest uzupełnić braki w zeszycie.

2. Oceny i sposób sprawdzania wiedzy:

a. ocenie podlegają:

- wiadomości, których zakres wyznacza podstawa programowa oraz realizowany przez nauczyciela program nauczania; za kluczowe dla przedmiotu uznajemy wiadomości wynikające ze znajomości tekstów kultury przewidzianych dla danego etapu kształcenia (w tym lektur obowiązkowych); wymagana jest także znajomość pojęć i definicji z historii i teorii literatury oraz nauki o języku,
- umiejętności, które szczegółowo określone zostały w podstawie programowej,
- stopień zaangażowania ucznia w proces kształcenia (aktywność).

b. stopień opanowania przez ucznia wiadomości i umiejętności sprawdzają:

- prace pisemne: kartkówka dotycząca materiału z trzech ostatnich tematów realizowanych na maksymalnie pięciu ostatnich lekcjach (trwa do 15 minut, nie musi być zapowiadana); sprawdzian obejmujący większą partię materiału, zapowiedziany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i poprzedzony lekcją powtórzeniową; wypracowanie (zapowiedziane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem), testy: historyczno-literacki i język polski w użyciu (zapowiedziany z tygodniowym wyprzedzeniem), próbne egzaminy maturalne (termin ustalony w planie badań edukacyjnych); uczeń, który opuścił pracę klasową (sprawdzian, wypracowanie, test) z przyczyn usprawiedliwionych lub otrzymał ocenę niedostateczną ma obowiązek ją napisać (poprawić) w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły lub w terminie uzgodnionym z nauczycielem (termin

i czas wyznacza nauczyciel tak, aby nie zakłócać procesu nauczania pozostałych uczniów); przypadku jednodniowej nieobecności, jeśli w tym dniu zaplanowany był sprawdzian/kartkówka, uczeń jest zobowiązany na najbliższej lekcji napisać w/w zaległą pracę; uczeń, który opuścił sprawdzian z przyczyn nieusprawiedliwionych ma obowiązek napisać zaległą pracę na najbliższej lekcji. Uzyskaną, poprawioną ocenę wpisuje się obok poprzedniej (obie oceny uwzględnia się w końcowej klasyfikacji);

- odpowiedź ustna;
- zadanie domowe;
- inne: praca i aktywność na lekcji, praca projektowa, referat, prezentacja, dyktando, udział w konkursie szkolnym i międzyszkolnym.

Nieobecność ucznia podczas sprawdzianu zaznaczana jest w dzienniku elektronicznym znakiem: 0. W przypadku opuszczenia przez ucznia co najmniej 30% zajęć edukacyjnych nauczyciel może wyznaczyć mu pisemny sprawdzian frekwencyjny z materiału realizowanego w okresie nieobecności ucznia. Uczeń korzystający z niedozwolonych pomocy / kontaktujący się podczas sprawdzianu z innymi osobami otrzymuje ocenę niedostateczną.

Prace klasowe powinny być sprawdzone i omówione z uczniami w ciągu dwóch tygodni (wypracowanie w ciągu trzech tygodni) od momentu napisania i najpóźniej na tydzień przed klasyfikacją; jeżeli termin zostanie przekroczony, nauczyciel wpisuje ocenę na życzenie ucznia.

- c. przy ocenianiu stopnia opanowania przez uczniów wiadomości i umiejętności

obowiązują następujące progi procentowe:

100% - stopień celujący

99% - 91% stopień bardzo dobry

90% - 75% stopień dobry

74% - 50% stopień dostateczny

49% - 30% stopień dopuszczający

29% - 0% stopień niedostateczny

(dopuszcza się stosowanie znaków „+” i „-” w bieżącym ocenianiu),

- d. stopień zaangażowania ucznia w proces kształcenia oceniamy obserwując: udział w lekcji, przez który rozumiemy nie tylko aktywność przejawiającą się zgłaszaniem i udzielaniem odpowiedzi, ale także aktywne słuchanie, sporządzanie notatek, wykonywanie poleceń i uczestnictwo w pracach zespołów; systematyczne wykonywanie zadań domowych, przy czym **dopuszczalna jest możliwość zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji (2 razy w semestrze; w przypadku, gdy lekcje odbywają się jeden raz w tygodniu, uczeń ma prawo do jednego nieprzygotowania w semestrze)** - nie dotyczy

Zespół Szkół nr 7 w Tychach - Technikum nr 6, Branżowa Szkoła I stopnia nr 4

to przygotowań do prac klasowych i sprawdzianów oraz lektur; obowiązkiem ucznia jest zgłoszenie nieprzygotowania przed rozpoczęciem lekcji (najpóźniej podczas sprawdzania obecności); nauczyciel odnotowuje ten fakt w dzienniku; nieprzygotowanie zgłoszone po rozpoczęciu lekcji nie zostanie uwzględnione przez nauczyciela; **zgłoszenie nieprzygotowania nie zwalnia z pracy na lekcji**; gotowość do wykonywania zadań dodatkowych (tj. takich, które nauczyciel zleca jako nadobowiązkowe); udział w konkursach przedmiotowych, olimpiadach, przeglądach, itp.; aktywność ucznia na zajęciach jest odnotowywana za pomocą punktów; podczas 1 lekcji uczeń może zdobyć 1-5 punktów, w zależności od stopnia zaangażowania; sumę punktów przeliczamy na ocenę wg skali: 15p. bardzo dobry, 10-14p. dobry, 5-9p. dostateczny, 4p. dopuszczający; niewykorzystane punkty z pierwszego semestru przechodzą na semestr następny. **Nieobecność ucznia na lekcji, podczas której wykonywano zadania na ocenę lub sprawdzano zadanie domowe skutkuje wpisaniem 0; uczeń w ciągu maksymalnie 2 tygodni ma obowiązek zaliczyć brakującą pracę i uzyskać ocenę (w przypadku jednodniowej nieobecności, uczeń jest zobowiązany przynieść zadanie na najbliższą lekcję; w przypadku dłuższej usprawiedliwionej nieobecności termin zostanie ustalony indywidualnie); jeśli uczeń nie wywiąże się z tego obowiązku nauczyciel zamienia 0 na ocenę niedostateczną (1).**

e. kategoriom ocen częściowych przypisane zostały następujące wagi:

- sprawdzian - 3
- wypracowanie - 3
- testy: historyczno-językowy i język polski w użyciu – 3
- kartkówka - 2
- dyktando - 2
- odpowiedź ustna – 2
- syntetyczna wypowiedź maturalna - 3
- zadanie domowe – 1
- analiza tekstu – 1
- ćwiczenia językowe -1
- referat - 1
- prezentacja - 1
- praca na lekcji (indywidualna i grupowa) - 1
- praca projektowa – 2
- uzyskanie tytułu finalisty / laureata konkursu szkolnego, międzyszkolnego - 3

- udział w konkursie na etapie międzyszkolnym – 2
- f. wyniki sprawdzianów dyrektorskich i próbnych egzaminów maturalnych podawane są uczniom w skali procentowej (na ocenę mogą być one zamienione wyłącznie na prośbę ucznia); udział uczniów w tej formie sprawdzania wiedzy i umiejętności odnotowywany jest w dzienniku przy pomocy znaków: „+” (obecny), „-” (nieobecny),
- g. Średnia ważona ocen bieżących przeliczana jest na śródroczną / roczną ocenę klasyfikacyjną wg wzoru
  - 1,00-1,79 niedostateczny
  - 1,80-2,60 dopuszczający
  - 2,61-3,60 dostateczny
  - 3,61-4,60 dobry
  - 4,61-5,60 bardzo dobry
  - 5,61-6,00 celujący

Uzgodnienia końcowe:

- a. Nauczyciel ma prawo podwyższyć ocenę roczną wynikającą ze średniej ważonej w uzasadnionych przypadkach. Nauczyciel ma prawo obniżyć zarówno śródroczną, jak i roczną ocenę wynikającą ze średniej ważonej, jeżeli odpowiednio śródroczna lub roczna frekwencja ucznia na zajęciach z przedmiotu, wyliczana z nieobecności usprawiedliwionych i nieusprawiedliwionych łącznie, jest niższa niż 70%.
- b. Uczeń może ubiegać się o podwyższenie przewidywanej oceny tylko o jeden stopień (zgodnie z warunkami zapisanymi w Statucie Zespołu Szkół nr 7 w Tychach - § 104, pkt 4),
- c. **W przypadku ucznia z opinią lub orzeczeniem PPP – sposób oceniania ucznia zostanie dostosowany, zgodnie z wytycznymi PPP.**

## Ogólne kryteria oceniania

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie przyswoił podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego podstawy programowej, co nie pozwala na kontynuację nauki w klasie wyższej;
- nie rozumie większości wiadomości z zakresu programu nauczania;
- nie umie stosować nabytej wiedzy;
- nie potrafi zaprezentować zdobytej wiedzy;
- nie utrwała zdobytej wiedzy.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje nieliczne braki w opanowaniu podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego podstawy programowej;
- nie rozumie niektórych zagadnień materiału programowego;
- stosuje zdobytą wiedzę przy pomocy nauczyciela;
- często popełnia błędy językowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych;
- ma trudności w utrwalaniu zdobytej wiedzy.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego podstawy programowej;
- rozumie zdobytą wiedzę;
- stara się zastosować zdobytą wiedzę;
- popełnia nieliczne błędy językowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych;
- przejawia braki w trwałym opanowaniu materiału programowego.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego podstawy programowej;
- rozumie zdobytą wiedzę;
- stosuje zdobytą wiedzę;
- popełnia drobne usterki językowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych;
- w każdej sytuacji wykazuje się dobrą znajomością zdobytej wiedzy.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował wszystkie wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego podstawy programowej;
- samodzielnie interpretuje posiadane wiadomości;
- swobodnie stosuje zdobytą wiedzę;
- nie popełnia błędów językowych w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych;
- swobodnie operuje wiedzą z zakresu podstawowego podstawy programowej.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- biegle opanował wszystkie wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego podstawy programowej lub dodatkowo przyswoił wiadomości wykraczające poza zakres programu nauczania;
- interpretuje zdobytą wiedzę w sposób samodzielny i oryginalny;
- samodzielnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w sytuacjach problemowych;
- prezentuje wiedzę, posługując się precyzyjnym językiem i bogatym słownictwem;
- swobodnie operuje wiedzą pochodzącą z różnych źródeł.

## Kryteria oceniania wybranych form wypowiedzi pisemnej

### 1. Notatka syntetyzująca:

	3 punkty	2 punkty	1 punkt	0 punktów
		notatka spełnia kryteria A, B i C określone dla 3 pkt, ALE nie została zachowana dozwolona liczba wyrazów	notatka spełnia kryteria A, B i C określone dla 2 pkt, ALE nie została zachowana dozwolona liczba wyrazów	notatka spełnia kryteria A i C określone dla 1 pkt, ALE nie została zachowana dozwolona liczba wyrazów
		ALBO	ALBO	ALBO
A. przedstawienie stanowiska każdego autora	notatka przedstawia – oparte na kluczowych dla tematu informacjach – stanowisko każdego autora względem zagadnienia określonego w temacie notatki, odtworzone na podstawie informacji zawartych w tekście, na odpowiednim	notatka przedstawia – oparte na kluczowych dla tematu informacjach – stanowisko każdego autora względem zagadnienia określonego w temacie notatki, odtworzone na podstawie informacji zawartych w tekście, ale poziom	notatka przedstawia stanowisko każdego autora względem zagadnienia określonego w temacie notatki, odtworzone na podstawie informacji zawartych w tekście	notatka nie spełnia żadnego z kryteriów określonego dla 1 pkt

	poziomie uogólnienia	uogólnienia jest zaburzony		
B. zestawienie stanowisk obu autorów	w notatce zestawiono stanowiska obu autorów; poprawnie wskazano np. punkty wspólne/rozbieżne albo różnorodność aspektów zagadnienia określonego w temacie notatki ujętych w tekstach obu autorów	w notatce zestawiono stanowiska obu autorów; poprawnie wskazano np. punkty wspólne/rozbieżne albo różnorodność aspektów zagadnienia określonego w temacie notatki ujętych w tekstach obu autorów	stanowisk obu autorów nie zestawiono albo zestawiono je niepoprawnie; nie wskazano np. punktów wspólnych/rozbieżnych albo różnych aspektów zagadnienia określonego w temacie notatki ujętych w tekstach obu autorów	
C. spójność	notatka stanowi logiczną i zorganizowaną całość	notatka stanowi logiczną i zorganizowaną całość ALBO w notatce występują usterki w spójności	notatka stanowi logiczną i zorganizowaną całość ALBO w notatce występują usterki w spójności	
D. długość notatki	60–90 wyrazów	60–90 wyrazów	60–90 wyrazów	

Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna: 1 pkt – poprawny zapis, dopuszczalne dwa błędy (językowe, ortograficzne lub interpunkcyjne). 0 pkt – trzy i więcej błędów (językowych, ortograficznych lub interpunkcyjnych).

Uwaga: jeżeli w kryterium Treść przyznano 0 pkt, wówczas nie przyznaje się punktów w kryterium Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna.

## 2. Wypracowanie

Oceniając wypracowanie, nauczyciele będą przydzielali punkty w czterech kryteriach głównych, tj.:

### Spełnienie formalnych warunków polecenia (od 0 do 1 pkt. ),

Sprawdzając wypracowanie zdającego w tym kryterium, nauczyciel będzie oceniał, czy:

- nie występuje w nim błąd kardynalny
- w wypracowaniu uczeń odwołał się do lektury obowiązkowej
- wypowiedź w co najmniej jednym fragmencie dotyczy problemu wskazanego w poleceniu
- napisane wypracowanie jest w jakiegokolwiek części wypowiedzią argumentacyjną

<ul style="list-style-type: none"><li>• W wypracowaniu nie występuje błąd kardynalny. ORAZ</li><li>• W wypracowaniu jest odwołanie do lektury obowiązkowej wybranej z listy lektur zamieszczonej w arkuszu egzaminacyjnym. ORAZ</li><li>• Wypracowanie przynajmniej częściowo dotyczy problemu wskazanego w poleceniu. ORAZ</li><li>• Wypracowanie przynajmniej częściowo jest wypowiedzią argumentacyjną.</li></ul>	<b>1 pkt</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Wypracowanie nie spełnia któregokolwiek z warunków określonych w kategorii „1 pkt”. ALBO</li><li>• Wypowiedź jest napisana w formie planu albo w punktach.</li></ul>	<b>0 pkt</b>

**Jeżeli w kryterium Spełnienie formalnych warunków polecenia przyznano 0 pkt, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.**



**Kompetencje literackie i kulturowe (od 0 do 16 pkt),**

Funkcjonalność wykorzystania utworów wskazanych w poleceniu (lektury obowiązkowej oraz innego utworu literackiego).	Poziom argumentacji wypowiedzi; erudycyjność wypowiedzi	Liczba punktów	Błędy rzeczowe
Dwa utwory wykorzystane w pełni funkcjonalnie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bogata argumentacja.</li> <li>Funkcjonalne wykorzystanie dwóch kontekstów.</li> <li>Wypowiedź świadczy o erudycji zdającego.</li> </ul>	16 pkt	Za każdy błąd rzeczowy należy od 1 pkt od ogólnej liczby punktów przyznanych za KLIK (od 0 do 16; bez punktów ujemnych).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zadowolająca argumentacja.</li> <li>Co najmniej jeden kontekst wykorzystany funkcjonalnie.</li> </ul>	15 pkt	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zadowolająca argumentacja.</li> <li>W pracy kontekst/konteksty wykorzystano częściowo funkcjonalnie.</li> </ul>	14 pkt	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Powierzchnowa argumentacja.</li> <li>W pracy nie wykorzystano funkcjonalnie kontekstów.</li> </ul>	13 pkt	
Jeden utwór wykorzystany w pełni funkcjonalnie, a drugi – częściowo funkcjonalnie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bogata argumentacja.</li> <li>Funkcjonalne wykorzystanie dwóch kontekstów.</li> <li>Wypowiedź świadczy o erudycji zdającego.</li> </ul>	12 pkt	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zadowolająca argumentacja.</li> <li>Co najmniej jeden kontekst wykorzystany funkcjonalnie.</li> </ul>	11 pkt	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Powierzchnowa argumentacja.</li> <li>W pracy kontekst/konteksty wykorzystano częściowo funkcjonalnie.</li> </ul>	10 pkt	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Powierzchnowa argumentacja.</li> <li>W pracy nie wykorzystano funkcjonalnie kontekstów.</li> </ul>	9 pkt	
Dwa utwory wykorzystane częściowo funkcjonalnie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trafna argumentacja.</li> <li>Funkcjonalne wykorzystanie dwóch kontekstów.</li> <li>Praca zawiera <b>fragmenty</b> erudycyjne.</li> </ul>	8 pkt	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zadowolająca argumentacja.</li> <li>Co najmniej jeden kontekst wykorzystany funkcjonalnie.</li> </ul>	7 pkt	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Powierzchnowa argumentacja.</li> <li>W pracy kontekst/konteksty wykorzystano częściowo</li> </ul>	6 pkt	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Powierzchnowa argumentacja.</li> <li>W pracy nie wykorzystano funkcjonalnie kontekstów.</li> </ul>	5 pkt	
Tylko jeden utwór wykorzystany częściowo ALBO w pełni funkcjonalnie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trafna argumentacja.</li> <li>Funkcjonalne wykorzystanie dwóch kontekstów.</li> </ul>	4 pkt	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zadowolająca argumentacja.</li> <li>Co najmniej jeden kontekst wykorzystany funkcjonalnie.</li> </ul>	3 pkt	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Powierzchnowa argumentacja.</li> <li>W pracy kontekst/konteksty wykorzystano częściowo funkcjonalnie.</li> </ul>	2 pkt	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Powierzchnowa argumentacja.</li> <li>W pracy nie wykorzystano funkcjonalnie kontekstów.</li> </ul>	1 pkt	
Żaden utwór nie został wykorzystany przynajmniej w części funkcjonalnie.		0 pkt	

Jeżeli ostateczna liczba punktów przyznana w kryterium Kompetencje literackie i kulturowe, tj. liczba punktów po odjęciu punktów za błędy rzeczowe (jeżeli wystąpiły w pracy), wynosi 0

**pkt, wówczas w pozostałych kryteriach (Kompozycja wypowiedzi oraz Język wypowiedzi) przyznaje się 0 pkt.**

**Kompozycja wypowiedzi (od 0 do 7 pkt.),**

W ramach 3. kryterium głównego, tj. „kompozycja wypowiedzi”, nauczyciele będą przydzielali punkty w trzech kryteriach składowych, tj.:

- struktura wypowiedzi,

<b>Uporządkowanie elementów treściowych wypowiedzi</b>	<b>Podział wypowiedzi</b>	<b>Liczba punktów</b>	
Elementy treściowe wypowiedzi w całości lub w przeważającej części pracy są zorganizowane problemowo.	Poprawny zarówno w skali ogólnej (wstęp, część zasadnicza, zakończenie), jak i w zakresie struktury akapitów; sposób podziału tekstu pomaga w zrozumieniu tez zdającego. Dopuszczalna 1 usterka.	<b>3 pkt</b>	<b>A</b>
	Usterki w podziale tekstu w skali ogólnej (wstęp, część zasadnicza, zakończenie) ALBO w zakresie struktury akapitów.	<b>2 pkt</b>	<b>B</b>
	Usterki w podziale tekstu w skali ogólnej (wstęp, część zasadnicza, zakończenie) ORAZ w zakresie struktury akapitów.	<b>1 pkt</b>	<b>C</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• W pracy podjęta jest próba organizacji elementów treściowych wypowiedzi problemowo.</li> <li>• Elementy treściowe wypowiedzi zorganizowane w pracy częściowo problemowo, częściowo wyłącznie pod względem formalnym.</li> <li>• Elementy treściowe wypowiedzi w całości lub w przeważającej części pracy zorganizowane wyłącznie pod</li> </ul>	Poprawny zarówno w skali ogólnej (wstęp, część zasadnicza, zakończenie), jak i w zakresie struktury akapitów; sposób podziału tekstu pomaga w zrozumieniu tez zdającego. Dopuszczalna 1 usterka.	<b>2 pkt</b>	<b>D</b>
	Usterki w podziale tekstu w skali ogólnej (wstęp, część zasadnicza, zakończenie) ALBO w zakresie struktury akapitów.	<b>1 pkt</b>	<b>E</b>
	Usterki w podziale tekstu w skali ogólnej (wstęp, część zasadnicza, zakończenie) ORAZ w zakresie struktury akapitów.	<b>0 pkt</b>	<b>F</b>

względem formalnym, np. wg kolejno omawianych tekstów literackich.			
Elementy treściowe wypowiedzi niezorganizowane; wypowiedź stanowi zbiór w znacznej mierze niezależnych elementów.		<b>0 pkt</b>	<b>G</b>

- spójność wypowiedzi (tj. logika i uporządkowanie wypowiedzi),

Wypowiedź jest w całości spójna lub występują w niej nie więcej niż 2 zaburzenia w spójności (tj. logice, uporządkowaniu) na poziomie poszczególnych akapitów LUB całej wypowiedzi.	<b>3 pkt</b>
W wypowiedzi występuje 3–5 zaburzeń w spójności (tj. logice, uporządkowaniu) na poziomie poszczególnych akapitów LUB całej wypowiedzi.	<b>2 pkt</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>W wypowiedzi występuje 6–8 zaburzeń w spójności (tj. logice, uporządkowaniu) na poziomie poszczególnych akapitów LUB całej wypowiedzi.</li> </ul> LUB <ul style="list-style-type: none"> <li>Wstęp pracy jest treściowo niespójny z częścią zasadniczą pracy ALBO z zakończeniem pracy.</li> </ul> ALBO <ul style="list-style-type: none"> <li>Zakończenie pracy jest treściowo niespójne z wstępem ALBO częścią zasadniczą pracy.</li> </ul>	<b>1 pkt</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>W wypowiedzi występuje 9 lub więcej zaburzeń w spójności (tj. logice, uporządkowaniu) na poziomie poszczególnych akapitów LUB całej wypowiedzi.</li> </ul> LUB <ul style="list-style-type: none"> <li>Wstęp pracy jest treściowo niespójny z częścią zasadniczą pracy ORAZ z zakończeniem pracy.</li> </ul> ALBO <ul style="list-style-type: none"> <li>Zakończenie pracy jest treściowo niespójne z wstępem ORAZ częścią zasadniczą pracy.</li> </ul>	<b>0 pkt</b>

- styl wypowiedzi.

Styl w całości lub w przeważającej części stosowny, tj. adekwatny do odmiany pisanej języka oraz do sytuacji komunikacyjnej (jednorodny albo funkcjonalnie niejednorodny).	<b>1 pkt</b>
Wypracowanie nie spełnia warunków określonych w kategorii „1 pkt”.	<b>0 pkt</b>

### Język wypowiedzi (od 0 do 11 pkt.).

W ramach 4. kryterium głównego, tj. „język wypowiedzi”, nauczyciele będą przydzielali punkty w trzech kryteriach składowych, tj.:

- zakres i poprawność środków językowych,

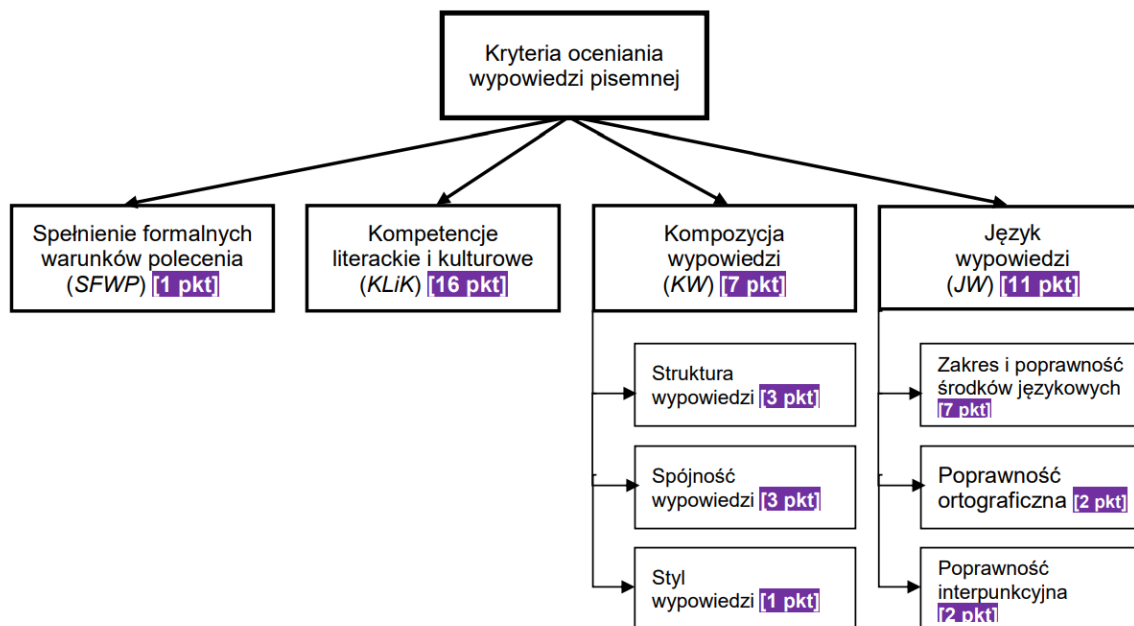
Poprawność środków Zakres środków		Nie więcej niż 3 błędy jęz.	4–5 błędów jęz.	6–7 błędów jęz.	8–9 błędów jęz.	10–11 błędów jęz.	12–14 błędów jęz.	15–17 błędów jęz.	18 lub więcej błędów jęz.
		A	B	C	D	E	F	G	H
1.	Szeroki zakres środków językowych, tzn. <ul style="list-style-type: none"> <li>• zróżnicowana składnia,</li> <li>• zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.</li> </ul>	7 pkt	6 pkt	5 pkt	4 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt
2.	Zadawalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne/odpowiednie do realizacji tematu.	6 pkt	5 pkt	4 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt
3.	Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste/ograniczone, utrudniające realizację tematu.	5 pkt	4 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt	0 pkt

- poprawność ortograficzna,

Praca jest bezbłędna albo zawiera nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.	<b>2 pkt</b>
Praca zawiera 2–3 błędy ortograficzne.	<b>1 pkt</b>
Praca zawiera 4 lub więcej błędów ortograficznych.	<b>0 pkt</b>

- poprawność interpunkcyjna.

Praca jest bezbłędna albo zawiera nie więcej niż 4 błędy interpunkcyjne.	<b>2 pkt</b>
Praca zawiera 5–8 błędów interpunkcyjnych.	<b>1 pkt</b>
Praca zawiera 9 lub więcej błędów interpunkcyjnych.	<b>0 pkt</b>



**Kryteria oceny w/w prac pisemnych zostały opracowane na podstawie informatora maturalnego CKE i dotyczą wyłącznie klas technikum**