**Przedmiotowy System Oceniania z plastyki w klasach 4 - 7**

**w Szkole Podstawowej nr 2 im. A. Fiedlera w Dębnie**

**Założenia ogólne oceniania:**

 - oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów),

 - nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę,

**Obszary aktywności oceniane na lekcjach plastyki**:

- aktywność na lekcjach

- prace wytwórcze wykonywane na lekcjach

- zadania dodatkowe

- odpowiedzi ustne

- zadania domowe

- przygotowanie uczniów do zajęć.

**Ocena semestralna i roczna** uwzględnia kryteria przedmiotowych zasad oceniania.

Przy ocenie pod uwagę będzie brana:

- postawa ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań, wysiłek jaki uczeń wkłada w ich realizację

- zdobyte przez ucznia umiejętności

- wiedza zdobyta i utrwalona w ciągu całego roku szkolnego

**Kryteria oceny osiągnięć ucznia**

Ocenianie osiągnięć na lekcjach plastyki jest trudne ze względu na duże różnice w uzdolnieniach uczniów oraz subiektywizm odbioru twórczości. Podczas wystawiania oceny nauczyciel powinien brać pod uwagę – oprócz rozwoju umiejętności plastycznych – postawę i zaangażowanie ucznia.

**Uczeń, który uzyskał stopień:**

* **niedostateczny** – nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętnościz zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć. Nie odrabia zadanych prac domowych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.
* **dopuszczający** – powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosićpotrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, wyjaśniać najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów.
* **dostateczny** – powinien przyswoić podstawowe wiadomościoraz najprostszeumiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki

plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.

* + **dobry –** potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności.Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania
1. systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne
2. stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska

kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

* + **bardzo dobry** – powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkieokreślone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy.

Podaje też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

* **celujący** – powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukamiplastycznymi oraz talent plastyczny. Wykazywać się dużą znajomość treści nadprogramowych oraz zaangażowaniem, twórczą inicjatywą w działaniach grupowych.

Odnosi sukcesy plastyczne oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu.

Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.

Ocena powinna spełniać funkcję motywującą i obejmować wszystkie obszary umiejętności, aktywności i postaw ucznia.

 **Ćwiczenia praktyczne związane z programem** **uczniowie wykonują wyłącznie na lekcji. Uczeń nieobecny na zajęciach, w czasie których są wykonywane prace plastyczne, nie jest zobowiązany do wykonania danego ćwiczenia.**

**ANEKS DO PZO Z PLASTYKI W PRZYPADKU UCZNIÓW OBCOKRAJOWCÓW:**

Uczniowie obcokrajowcy podlegają następującym zasadą oceniania:

Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, bierze pod uwagę przede wszystkim:

 - przygotowanie ucznia do zajęć,

- uczestnictwo w zajęciach,

- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,

- umiejętność wyciąganie wniosków oraz poszukiwanie własnych rozwiązań,

- poziom uzdolnień plastycznych i predyspozycji ucznia,

- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej

 **nauczyciel plastyki: Małgorzata Żarkowska - Miałszygrosz**