

Wymagania edukacyjne na ocenę dobrą z języka polskiego dla klasy VII w roku szkolnym 2021/2022

Uczeń potrafi **to, co na ocenę dostateczną oraz:**

1) Kształcenie kulturowe i literackie

Uczeń:

- interpretuje znaczenie wiersza,
- wyjaśnia sens puenty utworu,
- wskazuje kontekst biograficzny utworu,
- określa funkcję środków stylistycznych użytych w wierszu,
- omawia język wiersza,
- wyjaśnia metaforyczne znaczenie związków frazeologicznych,
- interpretuje tytuł,
- omawia funkcję neologizmów w wierszu,
- omawia znaczenie refrenu dla wymowy wiersza,
- wykorzystuje kontekst biograficzny do analizy utworów J. Kochanowskiego i A. Mickiewicza
- omawia cechy decydujące o przynależności gatunkowej utworu,
- opisuje wewnętrzną przemianę bohatera,
- omawia relacje panujące między bohaterami,
- omawia sposób przedstawienia przeżyć wewnętrznych bohatera,
- interpretuje postępowanie bohaterów,
- omawia funkcję narracji pierwszoosobowej,
- omawia funkcje archaizmów w utworze,
- wykorzystuje kontekst biograficzny do analizy utworu,
- wyjaśnia tytuł wywiadu,
- wskazuje fragmenty nacechowane emocjonalnie,
- interpretuje tytuł dramatu,
- opisuje nastrój dramatu,
- wskazuje cechy dramatu romantycznego,
- określa funkcję świata fantastycznego w utworze,
- opisuje bohatera, decyzje itp.
- wyjaśnia, na czym polega karykaturalne przedstawienie bohaterów,
- wyjaśnia znaczenie terminów: *komizm postaci*, *komizm sytuacji*, *komizm słowny*
- wypowiada się na temat sposobu prezentacji bohatera.

2) Formy wypowiedzi

Uczeń:

- redaguje: opis dzieła sztuki, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystykę, opowiadanie z dialogiem, zaproszenie, ogłoszenie, plan zdarzeń, streszczenie, recenzję,

- zna elementy rozprawki i redaguje do podanego tematu: stawia tezę, formułuje argumenty, podaje przykłady;
- tworzy wewnętrznie uporządkowane zazwyczaj spójne wypracowanie.

3) Nauka o języku

Uczeń:

- dokonuje poprawnego podziału wyrazu na sylaby,
- wskazuje rzeczowniki, w których akcent pada na 3. sylabę od końca,
- poprawnie wymawia wyrazy,
- wskazuje wyrazy, w których wolno lub należy upraszczać grupy spółgłoskowe,
- wskazuje wyrazy, w których nie wolno upraszczać grup spółgłoskowych,
- przekształca zdania podrzędne w imiesłowy przymiotnikowe i przysłówkowe z określeniami,
- przekształca wskazane zdania na konstrukcje z imiesłowami przysłówkowymi,
- zastępuje określenia oznaczające cechy z imiesłowami z przeczeniem *nie*,
- przyporządkowuje wykresy do zdań,
- sporządza wykresy zdań złożonych współrzędnie,
- formułuje zdania podrzędne i stawia przecinki w odpowiednich miejscach,
- sporządza wykres zdania wielokrotnie złożonego,
- przekształca grupy zdań pojedynczych w wypowiedzenia wielokrotnie złożone,
- redaguje tekst, w którym wypowiedzi bohaterów zapisuje w formie mowy niezależnej,
- wskazuje w podanych parach wyrazów wyraz podstawowy i wyraz pochodny,
- wskazuje formant w wyrazie pochodnym,
- tworzy czasowniki dokonane poprzez dodanie przedrostków,
- podkreśla rdzeń i wskazuje oboczności w rodzinie wyrazów,
- w podanym tekście poprawia błędy wynikające z błędnego zapisu przedrostków *z-*, *s-* oraz przyrostków *-dztwo*, *-ctwo*, *-dzki*, *-cki*,
- poprawnie stosuje skrótowce w zdaniu,
- poprawnie zapisuje skróty podanych wyrażeń,
- tworzy poprawne przymiotniki złożone,

4) Ortografia i interpunkcja

Uczeń:

- wymienia części mowy, z którymi *nie* piszemy łącznie i rozdzielnie,
- wymienia wyjątki od obowiązujących reguł,
- wymienia zasady pisowni nie z imiesłowami,
- omawia zasady pisowni przedrostków: *z-*, *s-*, *ś-*, *wz-*, *bez-*, *nad-*, *ob-*, *od-*, *pod-*, *przed-*, *roz-*, *w-*,
- omawia zasady pisowni przyrostków *-dzki*, *-dztwo*, *-cki*, *-ctwo*, *-stwo*.
- wymienia zasady pisowni wyrazów z *ą*, *ę*, *om.* *on*, *em*, *en*,
- zna zasady stawiania przecinka w zdaniu złożonym podrzędnie i współrzędnie,
- stosuje poznane zasady w praktyce.

