

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium sv. Andreja
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality na Gymnáziu sv. Andreja v Ružomberku
5. Kód projektu ITMS2014+	312011U753
6. Názov pedagogického klubu	Čitateľský klub
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	04.04.2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Andreja, učebňa U12
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Lucia Olosová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://gsa.edupage.org/a/pedagogicke-kluby

11. Manažérske zhrnutie:

kľúčové slová:

Umenie ako nástroj na podporu čitateľskej gramotnosti
Príprava vlastných materiálov

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Na tomto klube sa členovia rozprávali o umení ako o nástroji na podporu čitateľskej gramotnosti. Využili pritom skúsenosti Lucie Olosovej a Anny Viglašovej, ktoré sa zapojili do aktuálne prebiehajúceho 2-týždňového online tréningu Akadémie veľkých diel. Spomínaná Akadémia ponúka stredoškólakom diela zo štyroch oblastí umenia: literárne, hudobné, obrazové, filmové.

Ako príklad uviedli krátkometrážny film „Next floor“ z produkcie Denisa Villeneuvea – online dostupný na YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=t60MMJH_1ds&t=206s. Film je takmer nemý, niektorí ho zaraďujú k žánru sci-fi, iní ho dokonca považujú za komédiu (napr. <https://www.csfd.sk/film/272449-next-floor/prehľad/>). Na festivaloch po celom svete získal tento film viac ako 50 ocenení. Po prvom videní však vyvoláva viac otázok ako odpovedí a zanecháva v divákovi veľmi zmiešané pocity. Práve to však umožňuje učiteľovi, aby vstúpil do diskusie so žiakmi a aby im pomohol verbalizovať ich dojmy z filmu, ich otázky, názory, a aby im pomohol pomenovať otázky a vyvodit' vlastné uzávery, ktoré by sa odrážali od toho, čo videli vo filme.

13. Závery a odporúčania:

Členovia klubu sa rozprávali o tom, aké dôležité je vedieť sa so žiakmi rozprávať, viesť ich k tomu, aby vedeli svoje postoje a dojmy vyjadriť slovne a aby dokázali v umení (konkrétne vo filme) vidieť viac než len to, čo je vidno na prvý pohľad. Spomínaný film by sa mohol využiť na predmete Umenie a kultúra; Akadémia veľkých diel ho používa aj ako ukázkový seminár pri nábore študentov do klubu Akadémie veľkých diel pred otvorením klubu v nejakej škole.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Anna Viglašová
15. Dátum	04.04.2022
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	PaedDr. Kamil Nemčík
18. Dátum	05.04.2022
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu