

Klasa IV

Lektury obowiązkowe:

Jan Brzechwa, Akademia Pana Kleksa;

Janusz Christa, Kajko i Kokosz. Szkoła latania (komiks);

René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, Mikołajek (wybór opowiadań);

Józef Wybicki, Mazurek Dąbrowskiego;

Wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym: Charles Perrault, Kopciuszek, Aleksander Puszkin, Bajka o rybaku i rybce;

Wybrane podania i legendy polskie, w tym o Lechu, o Piaście, o Kraku i Wandzie;

Adam Mickiewicz, Powrót taty, Pani Twardowska;

Wybrane wiersze Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Joanny Kulmowej, Juliana Tuwima oraz pieśni i piosenki patriotyczne.

Lektury uzupełniające: /do wyboru przez nauczyciela/

Andrzej Maleszka, Magiczne drzewo;

Mark Twain, Przygody Tomka Sawyera;

Bolesław Leśmian, Klechdy sezamowe;

Joseph Rudyard Kipling, Księga dżungli;

Henryk Sienkiewicz, Janko Muzykant,

Carlo Collodi, Pinokio;

lub inne utwory literackie i teksty kultury wybrane przez nauczyciela.

Klasa V

Lektury obowiązkowe:

Ferenc Molnár, Chłopcy z Placu Broni;

Juliusz Słowacki, W pamiętniku Zofii Bobrówny;

Wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie, o Orfeuszu i Eurydyce;

Biblia: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o siewcy, o talentach, o pannach roztropnych, o miłosiernym Samarytaninie;

Adam Mickiewicz, Pan Tadeusz (fragmenty, w tym: opisy, zwyczaje i obyczaje);

Clive Staples Lewis, Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa;

Wiersze Jana Twardowskiego oraz pieśni i piosenki patriotyczne;

Bolesław Prus, Katarynka;

Ignacy Krasicki, wybrane bajki;

Lektury uzupełniające: /do wyboru przez nauczyciela/

Frances Hodgson Burnett, Tajemniczy ogród;

Lucy Maud Montgomery, Ania z Zielonego Wzgórza;

lub inne utwory literackie i teksty kultury wybrane przez nauczyciela.

Klasa VI

Lektury obowiązkowe:

John Ronald Reuel Tolkien, Hobbit, czyli tam i z powrotem;

Henryk Sienkiewicz, W pustyni i w puszczy;

Adam Mickiewicz, Pan Tadeusz (polowanie i koncert Wojskiego);

Wybrane wiersze Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Anny Kamieńskiej, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa.

Lektury uzupełniające: /do wyboru przez nauczyciela/

Joseph Rudyard Kipling, Księga dżungli;

Edmund Niziurski, Sposób na Alcybiadesa;

Stanisław Lem, Cyberiada (fragmenty);

Marcin Koziół, Skrzynia władcy piorunów;

Zofia Kossak-Szczucka, Topsy i Lupus;

lub inne utwory literackie i teksty kultury wybrane przez nauczyciela.

Klasa VII

Lektury obowiązkowe:

Charles Dickens, Opowieść wigilijna;

Aleksander Fredro, Zemsta;

Jan Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym tren I, V, VII i VIII;

Aleksander Kamiński, Kamienie na szaniec;

Ignacy Krasicki, Żona modna;

Adam Mickiewicz, Reduta Orzona, Śmierć Pułkownika, Świtezianka, Dziady część II, wybrany utwór z cyklu Sonety krymskie,

Antoine de Saint-Exupéry, Mały Księżę;

Juliusz Słowacki, Balladyna;

Sławomir Mrożek, Artysta;

Melchior Wańkowicz, Ziele na kraterze (fragmenty),

Wybrane wiersze Cypriana Norwida, Bolesława Leśmiana, Wisławy Szymborskiej, Kazimierza Wierzyńskiego oraz Jana Lechonia.

Lektury uzupełniające:

Eric- Emmanuel Schmitt, Oskar i pani Róża;

Nicolas Sparks, Jesienna miłość,

Zofia Kossak- Szczucka, Bursztyny (wybrane opowiadanie)

Agatha Christie, Tajemniczy przeciwnik;

lub inne utwory literackie i teksty kultury wybrane przez nauczyciela.

Klasa VIII

Lektury obowiązkowe:

Adam Mickiewicz, Pan Tadeusz (całość);

Henryk Sienkiewicz, Quo vadis, Latarnik;

Stefan Żeromski, Syzyfowe prace;

Melchior Wańkowicz, Tędy i owędy (wybrany reportaż)

Wybrane wiersze Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Jerzego Lieberta oraz fraszki Jana Sztaudyngera i aforyzmy Stanisława Jerzego Leca.

Stanisław Baliński (wiersze z okresu emigracyjnego), Czesław Miłosz (wybrane z tomu Ocalenie), Zbigniew Herbert (wybrane z tomu Raport z oblężonego miasta), W.Szyborska, Kazimierz Wierzyński (wybrane z okresu emigracyjnego).

Lektury uzupełniające:

Ernest Hemingway, Stary człowiek i morze;

Miron Białoszewski, Pamiętnik z powstania warszawskiego (fragmenty);

lub inne utwory literackie i teksty kultury wybrane przez nauczyciela.