**REGULAMIN XX POWIATOWEGO KONKURSU KURATORYJNEGO WIEDZY O CYSTERSACH W ROKU SZKOLNYM 2023/2024**

**DZIAŁ I**

**PRZEBIEG POSZCZEGÓLNYCH ETAPÓW KONKURSU**

**ROZDZIAŁ 1**

**INFORMACJE OGÓLNE**

1. Organizatorem konkursu są: Szkoła Podstawowa nr 2 im. Cystersów Wągrowieckich w Wągrowcu we współpracy z Muzeum Regionalnym w Wągrowcu oraz Kuratorium Oświaty w Poznaniu.
2. Celem konkursu jest popularyzacja cysterskiego dziedzictwa, ze szczególnym uwzględnieniem:

 - wiedzy na temat historycznej roli cystersów w kształtowaniu krajobrazu ziemi łekneńsko- wągrowieckiej i Wielkopolski,

- działalności ewangelizacyjnej, intelektualnej, gospodarczej i patriotycznej klasztorów cysterskich na ziemiach polskich,

- zmian zachodzących na przestrzeni wieków w funkcjonowaniu klasztorów cysterskich.

1. Konkurs organizowany jest dla uczniów szkół podstawowych: klas IV-VI oraz VII i VIII.
2. Konkurs składa się z 2 etapów:

**- I etap: eliminacja przeprowadzona wśród uczniów poszczególnych szkół,**

**- II etap: finał składający się z części pisemnej (test z pytaniami otwartymi i zamkniętymi) oraz części ustnej (odpowiedź na wylosowane pytania).**

1. Merytorycznie konkurs obejmuje zagadnienia opisane w dziale IV niniejszego regulaminu.
2. Podczas trwania konkursu uczeń pracuje samodzielnie i nie zakłóca w żaden sposób przebiegu konkursu (nie opuszcza wyznaczonego w sali miejsca, nie porozumiewa się z innymi uczestnikami, nie korzysta ze środków łączności, w tym telefonów komórkowych).
3. W szczególnych przypadkach uczeń może opuścić salę, w której rozwiązuje test konkursowy, w każdym czasie, po poinformowaniu o swoim zamiarze Komisji Konkursowej i oddaniu pracy konkursowej przewodniczącemu lub członkowi komisji.
4. Uczestnik konkursu, który ukończył pracę przed wyznaczonym czasem może opuścić salę.
5. W przypadku stwierdzenia przez komisję naruszenia przez ucznia zasad regulaminu konkursu przewodniczący Komisji Konkursowej przerywa jego pracę i nakazuje opuszczenie sali, co odnotowuje w protokole przeprowadzenia konkursu.
6. Za zapewnienie opieki i bezpieczeństwa uczniom/uczestnikom konkursu odpowiada dyrektor Szkoły Podstawowej nr 2 im. Cystersów Wągrowieckich.
7. Nie przewiduje się dodatkowego postępowania konkursowego dla uczestników, którzy w wyznaczonym terminie nie przystąpią do konkursu.
8. Pytania konkursowe (w kategoriach wiekowych: klasy IV-VI, oraz klas VII i VIII) przygotowują pracownicy merytoryczni z Muzeum Regionalnego w Wągrowcu.
9. Organizator konkursu sporządza protokół z przebiegu konkursu wraz z wykazem laureatów.
10. Nauczyciel zgłaszający uczniów do konkursu zobowiązany jest do uzyskania pisemnej zgody rodziców/rodzica na publikowanie danych osobowych dziecka (uczestnika konkursu) załącznik nr 1 (oświadczenie należy przechowywać przez 2 lata w szkole – miejscu przeprowadzenia konkursu).

**ROZDZIAŁ 2**

**II ETAP KONKURSU - FINAŁ**

1. Konkurs odbędzie się w dniu **11 kwietnia 2024 roku o godz. 9:00 w Szkole Podstawowej nr 2 im. Cystersów Wągrowieckich w Wągrowcu.**
2. Komisja Konkursowa wykorzystuje arkusze konkursowe przygotowane przez pracowników Muzeum Regionalnego w Wągrowcu.
3. Czas przeznaczony na rozwiązanie zadań wynosi **45 minut.**
4. Komisja Konkursowa sprawdza i ocenia wszystkie prace zgodnie z kryteriami opracowanymi przez autorów testów.
5. Wyniki z części pisemnej konkursu ogłaszane są w formie komunikatu, niezwłocznie po sprawdzeniu i ocenie wszystkich prac konkursowych.
6. W przypadku uzyskania przez uczestników jednakowej liczby punktów **z części pisemnej konkursu**, Komisja Konkursowa zarządza dogrywkę.
7. Uczestnicy dogrywki z poszczególnych kategorii wiekowych, którzy zdobyli największą liczbę punktów **z części pisemnej konkursu** odpowiadają ustnie przed Komisją Konkursową w wyznaczonej sali lekcyjnej.
8. **Do części ustnej finału przechodzi nie więcej niż 5 uczestników z poszczególnych kategorii wiekowych**, którzy uzyskali największą liczbę punktów z części pisemnej konkursu.
9. Punkty zdobyte z części pisemnej konkursu **nie są** doliczane do dorobku punktowego z części ustnej konkursu.
10. **Zwycięzcą zostaje uczestnik z największą liczbą punktów.**
11. W przypadku uzyskania przez uczestników jednakowej liczby punktów **z części ustnej konkursu,** o wyłonieniu laureatów **I, II, III miejsca** decyduje wynik z testów.
12. W przypadku uzyskania jednakowej liczby punktów w finale (z części pisemnej i ustnej) nie pozwalających na wyłonienie laureatów, Komisja Konkursowa zarządza dogrywkę.
13. Uczestnicy dogrywki z poszczególnych kategorii wiekowych, odpowiadają **ustnie** przed Komisją Konkursową w sali gimnastycznej.
14. Pracownicy merytoryczni z Muzeum Regionalnego w Wągrowcu odpowiedzialni są za gromadzenie, przechowywanie i zabezpieczenie prac konkursowych (na 2 lata).

**DZIAŁ II**

**TRYB ODWOŁAWCZY**

1. Odwołania dotyczące organizacji i przebiegu konkursu mogą składać rodzice (prawni opiekunowie) oraz nauczyciele uczestników konkursu w ciągu 3 dni roboczych od daty ogłoszenia wyników konkursu.
2. Odwołania muszą zawierać: imię i nazwisko osoby składającej pismo, adres (kod pocztowy, miejscowość, ulica, nr domu) oraz dokładne dane uczestnika konkursu (imię, nazwisko, data i miejsce urodzenia, nazwa szkoły).
3. Ostateczne decyzje w sprawach spornych nieobjętych regulaminem podejmuje przewodniczący Komisji Konkursowej.

**DZIAŁ III**

**WGLĄD DO PRAC**

1. Na wniosek złożony do przewodniczącego Komisji Konkursowej przez rodziców (prawnych opiekunów) lub nauczyciela uczestników konkursu sprawdzona i oceniona praca może być udostępniona do jednokrotnego wglądu lub jednokrotnego wykonania fotografii, w ciągu 3 dni od ogłoszenia wyników, przez przewodniczącego lub osobę przez niego wyznaczoną. Prawo wglądu do pracy lub wykonania fotografii mają jedynie uczeń w obecności nauczyciela lub uczeń w obecności rodzica (prawnego opiekuna).

**DZIAŁ IV**

**ZAKRES WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI WYMAGANYCH NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH KONKURSU**

**ROZDZIAŁ 1**

**ZAKRES WIEDZY**

**KATEGORIA KLAS IV-VI**

1. Historia klasztoru cystersów w Łeknie
2. Historia klasztoru cystersów w Wągrowcu

Podstawa bibliograficzna:

Wyrwa Andrzej M., „Klasztory cysterskie w Łeknie i Wągrowcu”, Bydgoszcz 2010. Wersja cyfrowa dostępna w Internecie: <https://repozytorium.amu.edu.pl/bitstream/10593/10072/1/Klasztor%20-%20%C5%81ekno%20W%C4%85growiec.pdf>

„Cisterscapes - cysterskie krajobrazy łączące Europę. Inwentaryzacja krajobrazu kulturowego Krajobraz klasztoru Łekno – Wągrowiec. 1. Opracowanie tekstowe”, Wągrowiec 2020. Do pobrania w Internecie:

<http://opatowka.blink.pl/old/wp-content/uploads/2021/07/cisterscapes_wagrowiec_lekno_pl_1.pdf>

**KATEGORIA KLAS VII-VIII**

1. Łekno i jego dziedzictwo
2. Historia klasztoru cystersów w Łeknie
3. Historia klasztoru cystersów w Wągrowcu

Podstawa bibliograficzna:

Wyrwa Andrzej M., „Klasztory cysterskie w Łeknie i Wągrowcu”, Bydgoszcz 2010. Wersja cyfrowa dostępna w Internecie: <https://repozytorium.amu.edu.pl/bitstream/10593/10072/1/Klasztor%20-%20%C5%81ekno%20W%C4%85growiec.pdf>

„Cisterscapes - cysterskie krajobrazy łączące Europę. Inwentaryzacja krajobrazu kulturowego Krajobraz klasztoru Łekno – Wągrowiec. 1. Opracowanie tekstowe”, Wągrowiec 2020. Do pobrania w Internecie:

<http://opatowka.blink.pl/old/wp-content/uploads/2021/07/cisterscapes_wagrowiec_lekno_pl_1.pdf>

Wyrwa Andrzej M., „Łekno i jego dziedzictwo”, Kronika Wielkopolski, nr 2 (130), Poznań 2009, s. 5-29.

Do pobrania w Internecie (po zalogowaniu na platformie academia,edu):

<https://www.academia.edu/33890299/A_M_Wyrwa_%C5%81ekno_i_jego_dziedzictwo_Kronika_Wielkopolski_nr_2_130_Pozna%C5%84_2009_s_5_29_pdf>

**UWAGA: W przypadku trudności z dostępem do plików ze wskazanymi powyżej publikacjami prosimy o kontakt mailowy: moeglich.wagrowiec@gmail.com**

**ROZDZIAŁ 2**

**ZAKRES UMIEJĘTNOŚCI**

1. Uczeń klasy IV-VI, VII oraz VIII dostrzega związki przyczynowo – skutkowe; zauważa związek między dziejami Wągrowca, Polski i powszechnymi; potrafi scharakteryzować życie w klasztorze, odczytać i zinterpretować źródła historyczne. (Źródła wybrane do interpretacji mogą pochodzić spoza wykazu literatury, ponieważ uczestnik interpretuje źródło na podstawie swojej wiedzy, odnoszącej się do danego zagadnienia, do którego nawiązuje źródło; nie ma obowiązku rozpoznać źródła), potrafi odczytać podstawowe informacje z ryciny, slajdu, fotografii, atlasu historycznego, uzupełnić brakujące słowa w tekście, połączyć wyrazy, rozwiązać diagram słowny, odczytać dane z wykresu, tabeli itd.