

Szanowni Państwo!

W niniejszym opracowaniu prezentujemy **przedmiotowy system oceniania (PSO) z języka niemieckiego** na poziomie piątej klasy szkoły podstawowej realizowany w oparciu o program nauczania **DKOS-5002-57/05** oraz podręcznik **Punkt**.

Na wstępie chcielibyśmy poświęcić trochę uwagi dokumentom, które są szczególnie ważne w jakości kształcenia, ponieważ dotyczą oceniania uczniów. Wpisuje się w nie wszystkie ważne założenia i strategie, dotyczące kształcenia i wychowania oraz umiejętności i postaw, które uczniowie powinni sobie przyswoić. Takimi dokumentami regulującymi proces kształcenia są:

- wewnątrzszkolny system oceniania,
- przedmiotowy system oceniania,
- nauczycielski plan wynikowy.

**Wewnątrzszkolny system oceniania** jest dokumentem ogólnoszkolnym, uwzględniającym specyfikę działania szkoły, regulującym zasady oceniania uczniów w sposób ogólny, dotyczący wszystkich przedmiotów nauczania. Dokument ten opisuje również zasady oceniania zachowania uczniów, które nie pojawiają się już, przynajmniej z założenia, w dokumentach niższego rzędu.

**Przedmiotowy system oceniania** jest rozwinięciem i uzupełnieniem wewnątrzszkolnego systemu oceniania. Uwzględnia on specyfikę danego przedmiotu nauczania oraz sprawdzania wiedzy i umiejętności. Dokument ten precyzuje również częstotliwość oraz formę sprawdzania i oceniania.

**Nauczycielski plan wynikowy** jest uporządkowanym wykazem efektów kształcenia (wyników) zamierzonych przez nauczyciela.

Ponieważ nauczyciele na początku roku szkolnego mają obowiązek informowania uczniów oraz ich rodziców (prawnych opiekunów) o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania oraz o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów, przyjęliśmy koncepcję, że proponowany przez nas przedmiotowy system oceniania może być jednocześnie formą przekazu wymagań edukacyjnych dla uczniów i ich rodziców (prawnych opiekunów). Warunkiem pedagogicznej skuteczności jest, aby wymagania te sformułowane były językiem zrozumiałym dla uczniów. Uczeń ma przecież prawo wiedzieć, czego się będzie uczyć. Powinien być poinformowany, czego się od niego oczekuje i w jaki sposób będzie oceniany za swoją pracę. Systematyczne ocenianie ucznia stanowi dla niego informację dotyczącą osiągnięć i braków, która wspomaga i ukierunkowuje jego pracę nad językiem niemieckim. Uczeń wie, czemu może przypisać swoje ewentualne niepowodzenia i jak zaplanować dalszą pracę. Ma to na celu również zwiększenie odpowiedzialności ucznia za czynione postępy.

Poza tym precyzyjne i jasne kryteria oceniania mogą zapobiec ewentualnym konfliktom między uczniami i nauczycielami w kwestii akceptacji oceny. Przedmiotowy system oceniania daje też uczniom różnych klas poczucie większej równości i sprawiedliwości, gdyż mają świadomość, że w ramach tego samego przedmiotu oceny wystawiane są na podstawie bardzo podobnych procedur. W zaproponowanym poniżej przedmiotowym systemie oceniania przyjęliśmy formę bezpośredniego zwracania się do ucznia, stąd np. zwrot: „Piątoklasisto!” na początku dokumentu.

Mamy nadzieję, że opracowany przez nas przedmiotowy system oceniania z języka niemieckiego pomoże Państwu w planowaniu własnych działań dydaktycznych. Liczymy na to, że będą w nim Państwo dokonywać – zgodnie z indywidualnymi predyspozycjami i preferencjami – pewnych modyfikacji wzbogacając go o własne treści i pomysły, pamiętając o tym, że rezultatem owych działań winien być sukces uczniów w opanowaniu języka, co jest źródłem największej satysfakcji zawodowej nauczycieli.

Życzymy Państwu i Państwa uczniom wielu sukcesów.

Zuzanna Hubar  
Barbara Kalinowska

# **Przedmiotowy system oceniania**

**z języka niemieckiego**  
**dla klasy piątej szkoły podstawowej**  
program nauczania: DKOS-5002-57/05 podręcznik: *Punkt*

## **Droga uczennico, drogi uczniu klasy piątej!**

W bieżącym roku szkolnym na lekcjach języka niemieckiego będziesz:

### **1. Poznawać słownictwo związane z następującymi kręgami tematycznymi:**

- podawanie czasu zegarowego
- nazwy pór dnia
- czynności dnia codziennego
- spędzanie czasu wolnego
- opis pogody
- nazwy pór roku i miesięcy
- życzenia urodzinowe
- zaproszenie na urodziny
- prezenty urodzinowe
- świętowanie urodzin
- czynności wykonywane latem i zimą
- spędzanie wakacji
- produkty spożywcze
- lubiane i nielubiane potrawy
- tradycyjne dania kuchni niemieckiej, szwajcarskiej i austriackiej
- nazwy sztućców, naczyń oraz opakowań artykułów spożywczych
- składniki potraw i przepisy
- zakupy w sklepie spożywczym
- złożenie zamówienia w kawiarni i restauracji
- dekorowanie choinki
- niemieckie zwyczaje związane z karnawalem
- tradycje wielkanocne

### **2. Ćwiczyć umiejętność:**

- uzyskiwania i udzielania informacji
- prowadzenia dialogów i inscenizacji krótkich scenek
- przeprowadzania wywiadu z kolegą / koleżanką
- wypełniania i analizowania ankiety
- wyszukiwania w tekście pożądaných informacji
- uzupełniania fragmentów tekstów
- pisania pocztówki, listu i e-maila
- pisania życzeń i zaproszeń urodzinowych
- opowiadania o sobie i innych osobach z uwzględnieniem spędzania czasu wolnego i dnia codziennego
- opisywania pogody i ulubionej pory roku
- opisywania posiłków, ulubionych i nielubianych potraw

- złożenia zamówienia w restauracji, kawiarni
- opowiadania w języku polskim o tradycji dekorowania choinki, zwyczajach związanych z karnawałem i Wielkanocą
- wyszukiwania informacji w Internecie, w encyklopediach, przewodnikach i prospektach turystycznych
- tworzenia kolaży
- pracy nad projektem
- czytania ze zrozumieniem
- rozumienia ze słuchu
- poprawnego pisania (ortografia)
- poprawnej wymowy (fonetyka)
- przygotowania i prezentacji choreografii ilustrującej treść piosenki
- prezentacji codziennych czynności w formie pantomimy
- tłumaczenia zdań na język polski

### 3. Kształcić umiejętność pracy z różnymi rodzajami tekstów:

- prosty tekst czytany
- prosty tekst słuchany
- teksty informacyjne (wywieszka, prospekt, ulotka, folder reklamowy)
- teksty prasowe
- ogłoszenie
- dialog
- wywiad
- ankieta
- notatka
- list
- e-mail
- SMS
- kartka pocztowa
- kartka urodzinowa
- wiersz
- piosenka, kolęda
- zaproszenie
- prognoza pogody
- menu
- przepisy kulinarne
- kolaż
- wąż literowy
- zapiski z dziennika
- krzyżówka
- rebus

**4. Zdobywać** informacje o Niemczech, Austrii i Szwajcarii dotyczące między innymi typowych potraw, obchodzenia urodzin oraz tradycji bożonarodzeniowych, karnawałowych i wielkanocnych.

**5. Ćwiczyć** umiejętność posługiwania się następującymi strukturami gramatycznymi:

- czasowniki rozdzielnie złożone: *aufstehen, anziehen, zumachen, rausgehen*

- czasowniki nieregularne: *essen, helfen, sehen, lesen, schlafen, laufen, fahren*
- czasowniki zwrotne
- odmiana i znaczenie czasownika *nehmen*
- tryb rozkazujący dla 2. osoby liczby pojedynczej, mnogiej oraz formy grzecznościowej *Sie*
- rodzajnik określony w bierniku
- przyimek *um* w funkcji określania czasu
- przyimki *in* i *an* w połączeniu z pytaniem *wohin?*
- przyimek *in* w połączeniu z nazwami pór roku oraz miesięcy
- zaimki pytajne *wann?* i *wie lange?*
- zaimki dzierżawcze *mein, dein, sein, ihr, sein* oraz przeczenie *kein* w bierniku
- zaimek nieosobowy *es*
- zaimek nieosobowy *man*
- przysłówek *doch*
- pytania rozstrzygające
- spójnik *denn*
- szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca i czasu
- zdania z orzeczeniem złożonym

Szczegółowy wykaz wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym i ponadpodstawowym jest zawarty w planie wynikowym.

Zdobywane umiejętności i poznane wiadomości będą podlegały ocenie. Oceniane będą cztery sprawności językowe:

- rozumienie ze słuchu,
- mówienie,
- czytanie ze zrozumieniem,
- pisanie.

Wszystkie te sprawności oceniane będą w zakresach tematycznych podanych na wstępie. Te zakresy tematyczne ujęte są w 3 rozdziały oraz dodatek zawierający materiały związane z Bożym Narodzeniem, karnawałem i Wielkanocą.

Każdy rozdział kończy się rozbudowaną sekwencją ćwiczeń, która pozwoli Ci samodzielnie określić, czy w satysfakcjonujący Cię sposób opanowałeś materiał z danego rozdziału. W skład każdej sekwencji wchodzi:

- **ćwiczenia** utrwalające dany materiał (większość z nich będzie Twoją pracą domową),
- sekcja ***Das kannst du schon***, w której sprawdzisz swoje postępy w słuchaniu, czytaniu, pisaniu i mówieniu,
- test w części ***Teste dich selbst***, który wykonasz samodzielnie w klasie lub w domu, a swoje wyniki porównasz z kluczem zawartym w podręczniku.

Staranne wykonanie wszystkich części jest bardzo ważne, ponieważ będziesz mogła / mógł samodzielnie na bieżąco kontrolować swoje osiągnięcia i określać, na ile jesteś przygotowana / przygotowany do pracy klasowej, którą będziesz pisać na koniec każdego rozdziału.

Zadania w pracach klasowych będą zamknięte, tzn. będą polegać na dobieraniu, porządkowaniu itp., oraz otwarte, czyli sprawdzające Twoją samodzielną wypowiedź pisemną na podany temat lub ułożenie dialogu.

Aby lepiej powtórzyć i usystematyzować leksykę, po każdym rozdziale znajdziesz zestawienie aktywnego słownictwa **Aktiver Wortschatz**. Jest to spis słów, zwrotów i wyrażeń, które powinieneś znać.

Podczas nauki w klasie piątej będziesz przygotowywać w grupie lub samodzielnie różne projekty. Swoje prace powinnaś / powinieneś gromadzić w teczce, która będzie stanowić Twoje portfolio językowe, pokazujące, jak dużo się nauczyłaś / nauczyłeś, i będące dokumentacją Twojej drogi rozwoju. Będziesz mogła / mógł pokazać innym swoje osiągnięcia, pochwalić się swoimi najlepszymi pracami i projektami.

Dla każdego ucznia oraz jego rodziców (prawnych opiekunów) dużą rolę odgrywa ocena końcowa (śródroczna i końcoworoczna), przy czym ocena roczna uwzględnia oceny za pierwszy i drugi semestr. Jako uczeń masz prawo do egzaminu klasyfikacyjnego i sprawdzającego zgodnie ze statutem szkoły. Na semestr otrzymasz ocenę pozytywną, gdy opanujesz minimum programowe.

Ocena końcowa jest wystawiana na podstawie ocen cząstkowych za każdą sprawność językową: rozumienia ze słuchu, mówienia, czytania ze zrozumieniem i pisania. Będą one sprawdzane za pomocą następujących form:

- odpowiedź ustna (skala ocen 1–6)
- aktywność na lekcji (skala ocen 1–5)
- zadania domowe (skala ocen 1–6)
- kartkówka (skala ocen 1–5) z aktualnego materiału
- praca klasowa (skala ocen 1–6) - z poszczególnych rozdziałów tematycznych (3 w ciągu roku)

Pamiętaj, że gdy otrzymasz ocenę niedostateczną lub dopuszczającą, masz możliwość poprawy (sam musisz zgłosić chęć poprawy nauczycielowi), ocena z poprawy pracy klasowej jest również wpisana do dziennika.

W końcowej ocenie uwzględniona zostanie również Twoja postawa na lekcji oraz podejmowanie zadań dodatkowych.

- Twoja duża aktywność na zajęciach będzie odnotowywana w dzienniku, o czym poinformuje Cię nauczyciel. Do odnotowania Twojej aktywności mogą Cię też zgłosić koledzy.
- Nauczyciel doceni też Twoją umiejętność pracy w grupie (np. wspólna praca nad projektem), która pomaga kształtować postawę solidarności i współodpowiedzialności oraz uczy trudnej sztuki kompromisu.
- Udział w konkursach przedmiotowych, w zależności od uzyskanych wyników wpływa na podwyższenie oceny końcowej.
- Pamiętaj, że dwukrotnie w ciągu semestru możesz zgłosić nieprzygotowanie do zajęć, co wraz z datą będzie odnotowane w dzienniku, ale nie ma wpływu na ocenę końcową. Braki powinieneś wyrównać na następną lekcję.
- Nieprzygotowanie do pracy klasowej przyjmowane jest jedynie w przypadku dłuższej choroby lub wydarzeń losowych potwierdzonych przez rodziców (prawnych opiekunów) lub wychowawcę. Jeśli nie pisałeś pracy klasowej masz obowiązek napisać ją w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
- Nie przewiduje się, abyś dopiero pod koniec semestru poprawiała / poprawiał ocenę otrzymane w ciągu semestru.

## **Sprawności językowe:**

**Sprawność rozumienia ze słuchu** jest w komunikacji językowej niezbędna, a w pracy z dziećmi wysuwa się na pierwszy plan. Sprawność ta polega na rozumieniu globalnym, czyli zdolności rozumienia ogólnej tematyki tekstu oraz rozumieniu detalicznym, czyli selektywnym, w którym chodzi o wydobycie ze słuchanego tekstu konkretnych informacji.

Sprawność rozumienia ze słuchu jest ćwiczona za pomocą następujących technik:

- zadania wielokrotnego wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą)
- zadania prawda/fałsz
- zadania na uzupełnianie luk w zapisie na podstawie wysłuchanych informacji
- zaznaczanie zwrotów, które nie wystąpiły w wysłuchanym tekście
- podkreślanie części zdań zgodnych z treścią wysłuchanego dialogu
- zaznaczanie wypowiedzi o charakterze pozytywnym i negatywnym na podstawie wysłuchanego tekstu
- łączenie fragmentów zdań zgodnie z usłyszczanymi informacjami
- przyporządkowanie ilustracji do wysłuchanych tekstów
- dobieranie właściwych podpisów do rysunków w oparciu o wysłuchany tekst
- wskazywanie na obrazku przedmiotów, o których jest mowa w wysłuchanym dialogu
- przyporządkowanie wypowiedzi do poszczególnych miejsc / osób występujących w tekście
- przyporządkowanie potraw typowych dla danego kraju w oparciu o wysłuchany tekst
- wpisywanie numerów dialogów przy odpowiadających im ilustracjach
- odgrywanie scenek na podstawie usłyszanego dialogu
- tworzenie dialogów podobnych do usłyszanych
- przyporządkowanie pasującego tytułu do piosenki po jej wcześniejszym wysłuchaniu
- uzupełnianie tekstów piosenek na podstawie nagrania
- poprawianie rysunków (dorysowywanie brakujących elementów, wykreślanie zbędnych) na podstawie wysłuchanej piosenki
- wykonanie piosenek na podstawie nagrania
- rozróżnianie wymowy wyróżnionych głosek
- podkreślanie akcentowanych części wyrazów

## **Kryteria oceny sprawności rozumienia ze słuchu:**

### **Ocena bardzo dobra:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- bez trudu rozumie ogólnie wypowiedź niemieckojęzyczną zawierającą znaną leksykę i znane struktury, wypowiedzianą przez różne osoby w normalnym tempie
- swobodnie rozumie wyrażenia potoczne dotyczące zaspokajania konkretnych potrzeb

- rozumie ogólny sens prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażenia zgody lub niezgody)
- sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- w pełni rozumie proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje

### **Ocena dobra:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczniów:

- rozumie ogólnie większość wypowiedzi niemieckojęzycznych zawierających znaną leksykę i znane struktury, wypowiedzianych przez różne osoby w normalnym tempie
- rozumie większość wyrażeń potocznych dotyczących zaspokajania konkretnych potrzeb
- rozumie ogólny sens większości prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażenia zgody lub niezgody)
- wyszukuje większość informacji szczegółowych w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- rozumie większość prostych instrukcji nauczyciela formułowanych w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje

### **Ocena dostateczna:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczniów:

- rozumie ogólnie dużą część wypowiedzi niemieckojęzycznych zawierających znaną leksykę i znane struktury, wypowiedzianych przez różne osoby w normalnym tempie
- rozumie dużą część wyrażeń potocznych dotyczących zaspokajania konkretnych potrzeb
- rozumie ogólny sens dużej części prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażenia zgody lub niezgody)
- wyszukuje dużą część informacji szczegółowych w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- rozumie dużą część prostych instrukcji nauczyciela formułowanych w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje

### **Ocena dopuszczająca:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczniów:

- rozumie ogólnie tylko niektóre wypowiedzi niemieckojęzyczne zawierające znaną leksykę i znane struktury, wypowiedziane przez różne osoby w normalnym tempie
- rozumie tylko niektóre wyrażenia potoczne dotyczące zaspokajania konkretnych potrzeb
- rozumie ogólny sens tylko niektórych prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażenia zgody lub niezgody)
- wyszukuje tylko niektóre informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- rozumie tylko niektóre proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje

## Ocena niedostateczna:

W zakresie rozumienia ze słuchu uczniów:

- rozumie ogólnie bardzo nieliczne wypowiedzi niemieckojęzyczne zawierające znaną leksykę i znane struktury, wypowiedziane przez różne osoby w normalnym tempie
- rozumie bardzo nieliczne wyrażenia potoczne dotyczące zaspokajania konkretnych potrzeb
- rozumie ogólny sens bardzo nielicznych prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażenia zgody lub niezgody)
- wyszukuje bardzo nieliczne informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- rozumie bardzo nieliczne proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje

UWAGA! Uczni dyslektyczny powinien mieć możliwość kilkakrotnego wysłuchania nagrania.

**Sprawność rozumienia ze słuchu** jest sprawdzana podczas pracy klasowej zarówno na poziomie podstawowym, jak i ponadpodstawowym. W teście zachowana będzie przybliżona proporcja: 60% zadań z poziomu podstawowego i 40% zadań z poziomu ponadpodstawowego.

Aby z pracy klasowej otrzymać satysfakcjonującą Cię ocenę, powinieneś spełnić określone wymagania.

<b>dopuszczający</b>	powinieneś spełnić wymagania podstawowe w co najmniej 50%,
<b>dostateczny</b>	wymagania podstawowe w co najmniej 75%,
<b>dobry</b>	wymagania podstawowe w co najmniej 75% oraz ponadpodstawowe w co najmniej 50%,
<b>bardzo dobry</b>	wymagania podstawowe w co najmniej 75% oraz ponadpodstawowe w co najmniej 75%.

Zadania punktowane będą w systemie 0–1. Jeżeli w zadaniu sprawdzającym rozumienie ze słuchu, zrobisz błąd w zapisie wyrazów, który jednak nie będzie zaburzał komunikacji, nie stracisz punktu.

**Sprawność mówienia** jest bardzo istotnym, chociaż trudnym elementem w nauczaniu języka obcego. Uczni szkoły podstawowej ma pełne prawo do tego, by nie wypowiadać się od początku w pełni płynnie i spontanicznie.

Sprawność mówienia jest ćwiczona za pomocą następujących technik:

- odgrywanie ról
- udzielanie i uzyskiwanie informacji
- tworzenie dialogów
- odpowiedzi na pytania



- powtarzanie i uzupełnianie „łańcuszków” zdań
- śpiewanie piosenek, kolędy
- opowiadanie o przebiegu dnia
- opowiadanie o urodzinach
- opowiadanie o osobach na podstawie podanych informacji
- przeprowadzanie wywiadów
- opisywanie pogody
- opowiadanie o swojej ulubionej porze roku
- opowiadanie o wakacjach i feriach zimowych
- opowiadanie na podstawie ankiety o swoim śniadaniu i drugim śniadaniu w szkole
- opowiadanie o lubianych i nielubianych potrawach

## **Kryteria oceny sprawności mówienia:**

### **Ocena bardzo dobra:**

W zakresie mówienia uczniów:

- swobodnie zdobywa i udziela informacji w typowych sytuacjach dnia codziennego
- prezentuje w pełni swoje myśli, spostrzeżenia i pytania dotyczące najbliższego otoczenia, posługując się bogatym słownictwem i frazeologią na danym poziomie
- posiada umiejętność bezbłędnego sformułowania krótkiej wypowiedzi o przebiegu dnia i codziennych czynnościach , urodzinach, pogodzie, oraz lubianych i nielubianych potrawach, (wypowiedź zawiera wszystkie wymagane informacje, jest pełna, interesująca)
- płynnie inicjuje, podtrzymuje i kończy prostą rozmowę w sytuacji bezpośredniego kontaktu z rozmówcą, dotyczącą typowych sytuacji dnia codziennego, używając w tym celu odpowiednich środków językowych
- z dużą wprawą i swobodą recytuje poznany wiersz i śpiewa piosenkę
- jego wypowiedzi pod względem fonetycznym są całkowicie poprawne, bez błędów w wymowie i intonacji
- bezbłędnie stosuje poznane struktury gramatyczne

### **Ocena dobra:**

W zakresie mówienia uczniów:

- potrafi samodzielnie, bez pomocy nauczyciela, zdobywać i udzielać informacji w typowych sytuacjach dnia codziennego (zachodzi komunikacja pomimo drobnych usterek)
- wyraża w prostych słowach myśli, spostrzeżenia i pytania dotyczące najbliższego otoczenia, przy czym wypowiedź jest zgodna z tematem i zawiera większość wymaganych informacji
- trafnie formułuje krótką wypowiedź o przebiegu dnia i codziennych czynnościach , urodzinach, pogodzie, oraz lubianych i nielubianych potrawach (wypowiedź zawiera wyrażenia odpowiednie dla przekazania wymaganych informacji)

- wykazując się dobrym poziomem znajomości słownictwa i struktur językowych, potrafi inicjować i podtrzymywać prostą rozmowę dotyczącą typowych sytuacji dnia codziennego
- z drobnymi pomyłkami, które jest w stanie samodzielnie poprawić, recytuje poznany wiersz i śpiewa piosenkę
- jego wypowiedzi są zasadniczo poprawne fonetycznie i intonacyjnie, zawierają nieliczne usterki
- poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne

### **Ocena dostateczna:**

W zakresie mówienia uczeń:

- przy pomocy nauczyciela zadaje proste pytania i udziela na nie odpowiedzi
- pomimo trudności w formułowaniu lub rozumieniu pytań i odpowiedzi udaje mu się przekazać najważniejsze informacje, w związku z czym dochodzi do komunikacji w podstawowym zakresie
- formułuje proste wypowiedzi o przebiegu dnia i codziennych czynnościach, urodzinach, pogodzie, oraz lubianych i nielubianych potrawach
- nawiązuje krótką rozmowę, nie zawsze jednak potrafi samodzielnie ją podtrzymać
- podczas recytacji poznanej wiersza oraz śpiewania piosenki potrzebuje czasami pomocy nauczyciela
- pomimo błędów w wymowie niektórych wyrazów i w intonacji jego wypowiedzi są zrozumiałe
- błędy gramatyczne nieznacznie utrudniają komunikację

### **Ocena dopuszczająca:**

W zakresie mówienia uczeń:

- potrafi częściowo zadawać proste pytania i udzielić na nie prostych odpowiedzi
- wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela wyraża w prostych słowach myśli, spostrzeżenia i pytania dotyczące najbliższego otoczenia
- w sposób niepełny formułuje krótką wypowiedź o przebiegu dnia i codziennych czynnościach, urodzinach, pogodzie oraz lubianych i nielubianych potrawach, przez co dochodzi do komunikacji jedynie w wąskim zakresie
- inicjuje i podtrzymuje prostą rozmowę w sytuacji bezpośredniego kontaktu z rozmówcą, a także z jego pomocą, jednak wypowiedź zawiera ubogie słownictwo pozwalające na przekazanie tylko nielicznych informacji
- bardzo nieporadnie recytuje poznany wiersz i śpiewa piosenkę
- popełnia liczne błędy w wymowie i intonacji, a wypowiedź jest zrozumiała jedynie w ograniczonym zakresie
- błędy gramatyczne znacznie utrudniają komunikację

### **Ocena niedostateczna:**

W zakresie mówienia uczeń:

- nie potrafi zadawać prostych pytań i udzielać prostych odpowiedzi

- z powodu bardzo ubogiej treści oraz pomimo pomocy nauczyciela nie jest w stanie wyrazić w prostych słowach myśli, spostrzeżeń i pytań dotyczących najbliższego otoczenia
- bardzo ograniczona znajomość słownictwa i nieporadne użycie struktur językowych uniemożliwiają mu sformułowanie krótkiej wypowiedzi o przebiegu dnia i codziennych czynnościach, urodzinach, pogodzie, oraz lubianych i nielubianych potrawach brak płynności wypowiedzi uniemożliwia mu inicjowanie i podtrzymywanie prostych rozmów dotyczącą typowych sytuacji dnia codziennego
- wypowiedź nie zawiera wystarczającej liczby wymaganych informacji lub jest całkowicie nie na temat
- nie potrafi powiedzieć z pamięci poznanego wiersza oraz zaśpiewać piosenki
- niepoprawna wymowa i intonacja uniemożliwiają zrozumienie
- bardzo liczne błędy gramatyczne znacznie utrudniają bądź uniemożliwiają komunikację

**Sprawność czytania ze zrozumieniem** polegająca na zrozumieniu głównej myśli tekstu oraz zawartych w nim informacji szczegółowych i jest ćwiczona za pomocą następujących technik:

- zadania wielokrotnego wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą),
- zadania prawda/fałsz
- odpowiedzi na pytania
- zaznaczanie w tekście odpowiednich informacji
- identyfikacja w tekście słów kluczowych
- dopasowanie tekstów do ilustracji
- łączenie tekstów z odpowiednimi widokówkami
- wybór słów i zwrotów pasujących do danego tematu
- ustalanie kolejności zdań w dialogach
- uzupełnianie fragmentów tekstu
- ustalanie osób wypowiadających daną kwestię w dialogu (kelner, gość)
- uzupełnianie tabeli na podstawie przeczytanego tekstu
- wyszukiwanie wyrazów ukrytych pośród liter
- łączenie wyrazów i zwrotów o znaczeniu przeciwnym
- wykreślanie słowa nie pasującego do pozostałych
- uszeregowanie wyrażenia ze względu na intensywność znaczenia
- zaznaczanie wyrażenia pozytywnych i negatywnych
- przyporządkowanie wyrazów do pojęć nadrzędnych
- łączenie ze sobą części danego wyrazu lub zdania
- oddzielanie w węźle literowym poszczególnych słów
- ustalanie kolejności liter w danym wyrazie lub eliminacja zbędnych liter

### **Kryteria oceny sprawności czytania ze zrozumieniem:**

**Ocena bardzo dobra:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- bez trudu rozumie proste teksty użytkowe, między innymi: prospekt, ogłoszenie, ankietę, notatkę, list, e-mail, kartkę pocztową, kartkę urodzinową, zaproszenie, prognozę pogody, przepisy kulinarne
- sprawnie znajduje potrzebne informacje szczegółowe w tekście użytkowym
- swobodnie rozumie ogólny sens prostych, adaptowanych tekstów

### **Ocena dobra:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczniów:

- rozumie ogólnie większość prostych tekstów użytkowych
- znajduje większość potrzebnych informacji szczegółowych w tekście użytkowym
- w zasadzie rozumie ogólny sens większości prostych, adaptowanych tekstów

### **Ocena dostateczna:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczniów:

- rozumie ogólnie dużą część prostych tekstów użytkowych, między innymi: prospekt, ogłoszenie, ankietę, notatkę, list, e-mail, kartkę pocztową, kartkę urodzinową, zaproszenie, prognozę pogody, przepisy kulinarne
- znajduje dużą część potrzebnych informacji szczegółowych w tekście użytkowym
- rozumie ogólny sens dużej części prostych, adaptowanych tekstów

### **Ocena dopuszczająca:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczniów:

- rozumie tylko niektóre proste teksty użytkowe, między innymi: prospekt, ogłoszenie, ankietę, notatkę, list, e-mail, kartkę pocztową, kartkę urodzinową, zaproszenie, prognozę pogody, przepisy kulinarne
- znajduje tylko niektóre potrzebne informacje szczegółowe w tekście użytkowym
- rozumie ogólny sens tylko niektórych prostych, adaptowanych tekstów

### **Ocena niedostateczna:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczniów:

- rozumie bardzo nieliczne proste teksty użytkowe, między innymi: prospekt, ogłoszenie, ankietę, notatkę, list, e-mail, kartkę pocztową, kartkę urodzinową, zaproszenie, prognozę pogody, przepisy kulinarne
- znajduje bardzo nieliczne potrzebne informacje szczegółowe w tekście użytkowym
- rozumie ogólny sens bardzo nielicznych prostych, adaptowanych tekstów

**UWAGA!** Uczni dyslektyczny powinien mieć możliwość kilkakrotnego przeczytania tekstu.

*Sprawność czytania ze zrozumieniem* jest sprawdzana podczas pracy klasowej zarówno na poziomie podstawowym, jak i ponadpodstawowym. W teście zachowana będzie przybliżona proporcja: 60% zadań z poziomu podstawowego i 40% zadań z poziomu ponadpodstawowego.

Aby z pracy klasowej otrzymać satysfakcjonującą Cię ocenę, powinieneś spełnić określone wymagania.

<b>dopuszczający</b>	powinieneś spełnić wymagania podstawowe w co najmniej 50%,
<b>dostateczny</b>	wymagania podstawowe w co najmniej 75%,
<b>dobry</b>	wymagania podstawowe w co najmniej 75% oraz ponadpodstawowe w co najmniej 50%,
<b>bardzo dobry</b>	wymagania podstawowe w co najmniej 75% oraz ponadpodstawowe w co najmniej 75%.

Zadania punktowane będą w systemie 0–1. Jeżeli w zadaniu sprawdzającym czytanie ze zrozumieniem, zrobisz błąd w zapisie wyrazów, który jednak nie będzie zaburzał komunikacji, nie stracisz punktu.

***Sprawność pisania*** na etapie szkoły podstawowej – z uwagi na stopień trudności - może zostać opanowana w stosunkowo niewielkim zakresie. Jest ona ćwiczona za pomocą następujących technik:

- pisanie prostych tekstów, takich jak: e-mail, pocztówka, list, zaproszenie na urodziny
- pisanie dialogu
- pisanie krótkiego tekstu np. o codziennych czynnościach, ulubionych zajęciach, obchodzeniu urodzin, lubianych i nielubianych potrawach
- wypowiedzi pisemne zawierające wymagane informacje
- tworzenie krótkiej wypowiedzi pisemnej na podstawie podanego słownictwa/informacji
- pisemne przedstawienie planu dnia
- przygotowanie pytań do wywiadu
- podpisywanie ilustracji
- zapisywanie słownie godzin, cen
- uzupełnianie luk w zdaniach
- układanie/przekształcanie zdań
- tworzenie pytań do zdań
- pisemne udzielenie odpowiedzi na pytania
- poprawne zapisywanie odgadniętych słów
- rozwiązywanie krzyżówek i rebusów
- ćwiczenia ortograficzne: wpisywanie brakujących liter
- tworzenie rzeczowników od podanych wyrażeń
- wpisywanie rodzajników i form liczby mnogiej rzeczowników na podstawie słowniczka
- tłumaczenie wyrazów na język polski
- tłumaczenie zdań na język niemiecki
- przygotowanie kolaży

## **Kryteria oceny sprawności pisania:**

**Ocena bardzo dobra:**

W zakresie pisania uczeń:

- bez trudu dostrzega różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz bezbłędnie zapisuje większość poznanych słów i wyrażań,
- bezbłędnie realizuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)
- bez trudu pisze proste wypowiedzi pisemne (o codziennych czynnościach, ulubionych zajęciach, obchodzeniu urodzin, lubianych i nielubianych potrawach), umiejętnie wykorzystując poznane środki językowe, a jego wypowiedź jest logiczna, harmonijna i spójna, zaś bardzo sporadyczne błędy w pisowni, błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócają komunikacji
- potrafi bez żadnych trudności, spełniając wszelkie wymogi formalne napisać list, e-mail, pocztówkę, zaproszenie na urodziny, precyzyjnie dobierając poznane słownictwo, pozwalające na pełny przekaz treści

### **Ocena dobra:**

W zakresie pisania uczeń:

- dostrzega różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz poprawnie zapisuje większość poznanych słów i wyrażań,
- bez pomocy nauczyciela samodzielnie realizuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)
- pisze proste wypowiedzi pisemne (o codziennych czynnościach, ulubionych zajęciach, obchodzeniu urodzin, lubianych i nielubianych potrawach), wykorzystując większość poznanych środków językowych, a jego wypowiedź jest logiczna i spójna, zaś nieliczne błędy ortograficzne i leksykalne jedynie w nieznacznym stopniu zakłócają zrozumienie
- potrafi napisać prosty, w zasadzie zgodny z wymaganą formą tekst: list, e-mail, pocztówkę, zaproszenie na urodziny z jedynie niewielkimi uchybieniami w doborze poznanego słownictwa i struktur gramatycznych pozwalającymi na niemal pełny przekaz treści

### **Ocena dostateczna:**

W zakresie pisania uczeń:

- ma trudności w dostrzeganiu różnic między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz w poprawnym zapisie poznanych słów i wyrażań
- w większości poprawnie realizuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)
- pisze proste wypowiedzi pisemne (o codziennych czynnościach, ulubionych zajęciach, obchodzeniu urodzin, lubianych i nielubianych potrawach), stosując mało urozmaiczone słownictwo i liczne powtórzenia leksykalne, ponadto niewłaściwy dobór słów, dość liczne usterki ortograficzne i gramatyczne oraz uchybienia stylu częściowo zakłócają komunikację i świadczą o niepełnym opanowaniu struktur
- pisze prosty tekst (list, e-mail, pocztówkę, zaproszenie na urodziny), spełniający tylko część wymagań właściwych dla danej formy, przy czym wykorzystane słownictwo pozwala na przekazanie jedynie najważniejszych informacji

### **Ocena dopuszczająca:**

W zakresie pisania uczeń:

- ma znaczne trudności w dostrzeganiu różnic między fonetyczną a graficzną formą wyrazu, potrafi poprawnie uzupełnić tylko niektóre brakujące litery w poznanych wcześniej wyrazach
- w sposób niepełny realizuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)
- pisze tylko nieliczne proste wypowiedzi (o codziennych czynnościach, ulubionych zajęciach, obchodzeniu urodzin, lubianych i nielubianych potrawach), które są chaotyczne, niespójne, niekonsekwentne i nielogiczne, jedynie częściowo zgodne z tematem, ponadto liczne powtórzenia leksyki, ubogie słownictwo i częste błędy gramatyczne i ortograficzne zakłócają komunikację w dość znacznym stopniu
- w sposób bardzo uproszczony i odtwórczy pisze prosty list, e-mail, pocztówkę, zaproszenie na urodziny, jednak znaczne uchybienia w doborze właściwego słownictwa, struktur gramatycznych i stylu wskazują na nieznaną wymogów tematu i formy oraz pozwalają na przekazanie tylko nielicznych informacji

### **Ocena niedostateczna:**

W zakresie pisania uczeń:

- nie dostrzega różnic między fonetyczną a graficzną formą wyrazu, w większości przypadków nie potrafi poprawnie uzupełnić brakujących liter w poznanych wcześniej wyrazach
- pomimo pomocy nauczyciela nie jest w stanie w sposób pełny realizować zawartych w ćwiczeniach poleceń (pisanie odtwórcze)
- z powodu bardzo ograniczonej znajomości słownictwa, nieporadnego użycia struktur językowych i gramatycznych z trudem pisze w sposób odtwórczy tylko niektóre proste wypowiedzi pisemne o codziennych czynnościach, ulubionych zajęciach, obchodzeniu urodzin, lubianych i nielubianych potrawach). Są one chaotyczne, niespójne, pozbawione logiki, z bardzo dużą liczbą błędów ortograficznych, w większości przypadków nie na temat, co bardzo utrudnia zrozumienie
- próbuje pisać bardzo prosty list, e-mail, pocztówkę, zaproszenie na urodziny, jednak brak umiejętności budowania prostych zdań, nieodpowiedni dobór słownictwa, liczne, rażące błędy ortograficzne, gramatyczne i leksykalne oraz nieznaną wymogów formy uniemożliwiają mu przekazanie wymaganych treści

**UWAGA!** Prace pisemne ucznia dyslektycznego powinny być oceniane z pominięciem błędów ortograficznych.

W powyższych kryteriach nie została uwzględniona ocena **celująca**. Możesz ją otrzymać za sprawność mówienia lub pisania, jeśli spełnisz wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobry, a poza tym wyróżnisz się w jednym lub kilku zakresach (np., sukcesy odniesione w konkursach języka niemieckiego, wyjątkowe bogactwo leksyki, spontaniczna i naturalna wypowiedź, ciekawe ujęcie tematu, doskonała znajomość struktur gramatycznych).