#  **Przedmiotowe Zasady Oceniania w klasach IV – VIII**

 **Język polski**

# **I Ogólne zasady oceniania**

1. Przedmiotowe zasady oceniania mają na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.

2. Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz program nauczania „Nowe słowa na start!” w kl. IV - VIII Marleny Derlukiewicz.

3. Ocena ma dostarczyć uczniom, rodzicom i nauczycielom informacji o postępach

 i trudnościach ucznia.

4. Stosuje się sześciostopniową skalę ocen z możliwością stawiania plusów i minusów ( przy ocenach cząstkowych ).

5. Sprawdziany ( prace klasowe ) są obowiązkowe. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może pisać sprawdzianu, wówczas powinien to uczynić w innym terminie w ciągu tygodnia.

6. Sprawdziany są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem, dyktanda dwa dni wcześniej, natomiast nie zapowiada się kartkówek. Każdy sprawdzian jest poprzedzony lekcją powtórzeniową.

7. Wszystkie sprawdziany uczeń powinien poprawić, czyli dokonać analizy i korekty popełnionych błędów.

8. Obowiązkiem ucznia jest poprawienie oceny niedostatecznej ze sprawdzianu, dyktanda. Uczeń może poprawić cząstkową ocenę dopuszczającą lub dostateczną ze sprawdzianu i dyktanda.

9. Termin oddawania prac pisemnych ( sprawdzianów ) do 14 dni.

10. Prace domowe podlegają ocenie ( wybiórczo ) i powinny być zapisane w zeszycie przedmiotowym lub wykonane w formie wskazanej przez nauczyciela.

11. Przy ocenie pracy domowej bierzemy pod uwagę: oryginalność, rzeczowość, staranność, samodzielność, poprawność językową, ortograficzną, interpunkcyjną.

12. Brak pracy domowej nauczyciel odnotowuje w dzienniku ( bz - brak zadania ).

Kolejny brak zadanej pracy wiąże się z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Uczeń zobowiązany jest uzupełnić zaległą pracę domową.

13. Nauczyciel w szkole przechowuje prace uczniów: sprawdziany, dyktanda, testy, wypracowania klasowe.

14. Jeden raz w miesiącu uczeń może zgłosić dzień neutralny bez podania przyczyny. W dzienniku nauczyciel wpisuje dzień neutralny ( dn ).

15.Za aktywność na lekcji uczeń jest wynagradzany plusem ( + ). Uzyskanie pięciu plusów jest jednoznaczne z oceną bardzo dobrą.

16. Na sprawdzianach, kartkówkach nie używamy długopisów żelowych (zmazywalnych).

## **II Obszary podlegające ocenie**

Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego obejmują ocenę umiejętności, postawę, aktywność oraz opanowane wiadomości przewidziane w programie nauczania.

**III Sposoby oceniania i informowania**

1. Uczniowie oceniani są według skali określonej w przepisach ogólnych Wewnątrzszkolnych Zasad Oceniania.
2. Na ocenę śródroczną i końcoworoczną składają się następujące oceny cząstkowe:
	* z odpowiedzi ustnych z działu kształcenie literackie i kulturalne;
	* za czytanie tekstu ze zrozumieniem;
	* z pisemnych prac domowych i klasowych;
	* z nauki o języku;
	* z dyktand, sprawdzianów ortograficznych;
	* inne oceny: wygłaszanie tekstów z pamięci, testy sprawdzające wiadomości literackie i z nauki o języku, praca w grupach, praca na lekcji, aktywność, prowadzenie zeszytu, udział w konkursach, projekt edukacyjny.
3. Ocena śródroczna i końcowa:
	* ocena śródroczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych ( oceny

 z prac klasowych mają większy wpływ na ocenę z półrocza );

* + ocena końcoworoczna obejmuje osiągnięcia uczniów w I i II półroczu.
1. O postępach w nauce uczeń i jego rodzice informowani są w formie:
	* oceny ( stopnia szkolnego ),
	* oceny opisowej ( recenzji prac ).
2. Sposoby kontroli różnych form aktywności uczniów:
	* sprawdzanie prac domowych,
	* prace klasowe,
	* sprawdziany kompetencji,
	* testy,
	* dyktanda,
	* dialog,
	* recytacja,
	* kartkówki ( są niezapowiedziane, trwają 10 – 15 minut, mogą być sprawdzeniem pracy domowej, obejmują materiał z trzech ostatnich lekcji ),
	* odpowiedzi ustne,
	* prace pisemne, wypracowania,
	* zadania dodatkowe,
	* projekty edukacyjne,
	* udział w konkursach,
	* praca na lekcji.
3. Uczniowie, którzy otrzymali oceny niedostateczne z prac klasowych, mają możliwość poprawienia oceny w ciągu tygodnia. Dla wszystkich ustala się jeden termin poprawy.

**IV Kryteria oceniania**

**1.Kryteria oceniania dłuższej wypowiedzi pisemnej ( np. opisu, opowiadania, listu, sprawozdania, rozprawki, przemówienia itp. )**

1. treść: ………………………………………**4 pkt.**

- cała wypowiedź zgodna z tematem …….( 1 p. )

- rozwiniecie tematu ……………………...( 2 p.)

- bogate słownictwo ………………………( 1 p.)

 b) forma: ………………………………………………….. **3 pkt.**

 - logiczny układ i spójność wewnętrzna…………….…..( 1 p.)

 - pełna konsekwencja w przestrzeganiu przyjętej formy ..( 1 p.)

 - zachowanie limitu zdań ………………………………..( 1 p. )

 c) język: ……………………………………………………. **2 pkt.**

 - od 0 do 1 błędu językowego …………………………. ( 2 p.)

 - od 2 do 3 błędów………………………………...……..( 1 p.)

 - powyżej 3 błędów ……………………………………...( 0 p.)

 d) poprawność ortograficzna: ……………………………... **2 pkt.**

 - od 0 do 1 błędu ortograficznego ………………………( 2 p.)

 - od 2 do 3 błędów ort.………………………………......( 1 p.)

 - powyżej 3 błędów ort.………………………………….( 0 p.)

e) poprawność interpunkcyjna: ………………………..…..**1 pkt.**

 - do 3 błędów interpunkcyjnych ………………………( 1 p.)

 - powyżej 3 błędów interpunkcyjnych …………………( 0 p.)

f) zapis ……………………………………………………….....**2 pkt.**

 - praca estetyczna, czytelna, staranna, bez użycia korektora …( 1 p.)

( niedopuszczalne jest stosowanie korektora i długopisów ścieralnych ,

 w przypadku prac pisanych na komputerze nie przyznaje się punktu )

 - zastosowanie akapitów i marginesu ……………………..…( 1 p)

- praca nieczytelna, dużo skreśleń i poprawek, brak akapitów ..( 0 p.)

**\* uczeń z dysgrafią –** stosowanie akapitów i marginesów, praca estetyczna – 2 pkt.

 RAZEM: **14 pkt.**

**Dodatkowe punkty na ocenę celującą**

**- oryginalne ujęcie tematu\* …………………….( 1 p.)**

**\* Jeżeli uczeń uzyskał 14 pkt., a jego pracę cechuje oryginalne ujęcie tematu, otrzymuje ocenę celującą.**

**Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości ( określonego przez nauczyciela limitu zdań ), uczeń nie otrzymuje punktów za kryterium: 1 d), 1 e).**

**Za napisanie pracy nie na temat, bez względu na jej wartość, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.**

**W klasach ósmych przy ocenie dłuższych form wypowiedzi obowiązują kryteria zgodne z wymaganiami egzaminacyjnymi stosowanymi przez egzaminatorów OKE**

**KRYTERIA OCENIANIA WYPRACOWAŃ W KL. 8**

1. Realizacja tematu: **2 pkt**.

( wypowiedź zgodna z formą wskazaną w poleceniu, ujęte kluczowe elementy tematu )

1. Elementy twórcze/ elementy retoryczne: **5 pkt.**

( narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona, wydarzenia są logicznie ułożone, fabuła urozmaicona, w tym wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, dialog, monolog, retrospekcja, zwrot akcji, punkt kulminacyjny, puenta/ argumentacja w pracy jest wnikliwa, argumenty poparte właściwymi przykładami, argumenty są uporządkowane )

1. Kompetencje literackie i kulturowe: **2 pkt.**

( uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu w sposób funkcjonalny, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion bohaterów literackich )

1. Kompozycja tekstu: **2 pkt.**

( kompozycja jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, wypowiedź jest spójna i logiczna, wyodrębnione są akapity )

1. Styl: **2 pkt.**

( styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, styl jest jednolity )

1. Język: **od 0 pkt. do 4 pkt.** w zależności od zakresu środków językowych użytych w pracy ( dozwolone 2 błędy językowe )
2. Ortografia: **2 pkt**. ( dozwolony 1 błąd ), 1 pkt. ( 2 – 3 błędy ), 0 pkt. ( 4 lub więcej błędów )
3. Interpunkcja: **1 pkt.** ( nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych ), 0 pkt. ( 6 lub więcej błędów )

**RAZEM: 20 pkt.**

**Uwagi dodatkowe:**

- Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, należy ją ocenić na 0 pkt.

- Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź należy przyznać 0 pkt.

- Jeżeli cała wypowiedź jest nieczytelna, należy ją ocenić na 0 pkt.

- Jeżeli wypowiedź zawiera 180 słów i mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: realizacja tematu, elementów twórczych oraz kompetencji literackich i kulturowych.

**Kryteria oceniania krótkiej wypowiedzi pisemnej ( ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, pozdrowienia itp.)**

1. Zwięzłość wypowiedzi, precyzyjny język ……………( 1 pkt. )
2. Właściwe dla danej formy środki językowe …….……( 1 pkt. )
3. Komunikatywność ……………………………….…..( 1 pkt. )
4. Atrakcyjna forma ………………………………….…( 1 pkt. )
5. Poprawny, przejrzysty zapis ……………………….…( 1 pkt. )
6. Poprawna ortografia ………………………………….( 1 pkt. )
7. Interpunkcja …………………………………………..( 1 pkt.)

 **RAZEM: 7 pkt.**

1. **Ocena dyktanda:**

0 błędów – celujący

1 błąd – bardzo dobry

2 – 3 błędy – dobry

4 błędy – dostateczny

5 – 6 błędów – dopuszczający

7 błędów i więcej – niedostateczny

Błędem ortograficznym w powyższym rozumieniu jest pisownia wyrazów niezgodna ze znanymi uczniowi zasadami pisowni.

Oprócz błędów ortograficznych wyróżnia się także pomyłki. Trzy pomyłki traktuje się jak jeden błąd ortograficzny.

Za pomyłkę uważa się np. przestawianie liter, gubienie liter, opuszczanie znaków diakrytycznych ( ale tylko w przypadkach, gdzie nie zachodzi różnicowanie głosek np. „idą = ida” ). Dwa błędy drugorzędne traktuje się jako błąd ortograficzny.

Trzy błędy interpunkcyjne traktuje się jako jeden błąd ortograficzny.

1. **Prace domowe.**

Przy wystawieniu oceny bierze się pod uwagę rzeczowość pracy, staranność, oryginalność, styl, ortografię i interpunkcję. Nie wszystkie prace domowe podlegają ocenie. Jeśli zdarzy się tak, że uczeń ma zadanych kilka ćwiczeń, to brak nawet jednego z nich traktowane jest jak brak pracy domowej.

1. **Wypowiedzi ustne.**

Oceniana jest logika i rzeczowość wypowiedzi ucznia. Zdania powinny być rozwinięte, poprawne pod względem stylistycznym i językowym. Szczególną uwagę zwraca się na formułowanie własnych opinii i sądów.

Przy odpowiedzi z nauki o języku wiedza musi być poparta umiejętnością wykonywania ćwiczeń, które proponuje nauczyciel. Sprawdza w ten sposób umiejętność stosowna wiedzy w praktyce.

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który w swej wypowiedzi zawiera treści wykraczające poza program, stosuje różne wypowiedzenia, dostosowując je do sytuacji mówienia, w sposób oryginalny, ciekawy, przemyślany, potrafi skupić na sobie uwagę odbiorcy, jego wypowiedź wyróżnia się kulturą słowa i walorami retorycznymi.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który swobodnie posługuje się różnymi formami wypowiedzi; mówi na temat, wyczerpująco, płynnie, ciekawie, dobierając zróżnicowane słownictwo stosowane do tematu; buduje zdania poprawne pod względem składniowym; świadomie rozwija swe umiejętności językowe; mówi głośno, wyraźnie, z odpowiednia intonacją, barwa głosu, we właściwym tempie.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który wypowiada się, starając się zachować wymaganą formę wypowiedzi; mówi płynnie bez powtórzeń; popełnia nieliczne błędy składniowe; dba o kulturę języka; mówi głośno, wyraźnie, nawiązuje kontakt z odbiorcą.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, którego wypowiedzi ustne dotyczą zadawanych pytań i poleceń; mówi krótko, nie wyczerpuje omawianych zagadnień; dobiera słowa, stara się mówić tak, by nawiązać kontakt z odbiorcą, popełnia błędy składniowe.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który potrafi odpowiedzieć na pytania nauczyciela dotyczące podstawowych treści, wypowiada się krótko, chaotycznie, nie panuje nad potokiem składniowym, nie dysponuje dużym zasobem słownictwa, używa języka odbiegającego od norm; odpowiedź pod względem językowym jest uboga, ale całość ma sens.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie udziela odpowiedzi na pytania nauczyciela bądź wypowiada się nie na temat, odpowiedź pozbawiona jest sensu.

1. **Udział w lekcji, interpretacja nowego materiału.**

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który zgłasza się często na lekcjach, jego wypowiedzi są mądre, obszerne, błyskotliwe, oryginalne. Uczeń taki potrafi samodzielnie interpretować tekst literacki i rozwiązać problem.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który zgłasza się często, jego spostrzeżenia są mądre, odkrywcze; potrafi samodzielnie interpretować tekst literacki.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który zgłasza się często, jego wypowiedzi są poprawne. Uczeń taki stara się samodzielnie interpretować tekst literacki, przedstawić problem.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który czasami zgłasza się na lekcji, ale jego wypowiedzi są mało precyzyjne, czasami niejasne.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który czasami zgłasza się na lekcji i mimo kłopotów z konstrukcją wypowiedzi próbuje swoim spostrzeżeniom nadać sens.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który świadomie nie bierze udziału w lekcji, nie chce powtórzyć spostrzeżeń nauczyciela ani kolegów, nie chce notować, czyli uchyla się od pracy.

1. **Ocena recytacji.**

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który recytuje wiersz lub fragment prozy, wykazując bardzo dobre opanowanie tekstu, właściwą artykulację, tempo, intonację i ekspresję. Potrafi oddać głosem, mimiką twarzy nastrój utworu, zachowuje odpowiednią postawę w czasie recytacji, potrafi wykorzystać znaczący gest. Osiąga sukcesy w konkursach recytatorskich. Recytuje utwory na szkolnych uroczystościach, bierze udział w przedstawieniach teatralnych.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który wykazuje bardzo dobre opanowanie pamięciowe, właściwe tempo, artykulację, intonację i ekspresję. Próbuje oddać głosem nastrój utworu, zachowuje odpowiednią postawę w czasie recytacji.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który wykazuje bardzo dobre opanowanie pamięciowe, próbuje zastosować odpowiednie tempo, pauzowanie, artykulację, intonację ( dopuszczalne drobne uchybienia ).

**Ocenę dostateczna** otrzymuje uczeń, który recytuje tekst, ale nie zachowuje właściwego tempa, pauzowania. Mówi niewyraźnie lub zbyt cicho. Zdarza się uczniowi opuścić wyrazy, zmienić ich kolejność lub użyć innych słów.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który wygłasza tekst korzystając z podpowiedzi nauczyciela. Niedbale artykułuje wyrazy, opuszcza, zmienia ich kolejność lub używa innych słów. Nie zachowuje właściwej postawy w czasie recytacji.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował pamięciowo tekstu. Nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi odtworzyć z pamięci wiersza lub fragmentu prozy.

1. **Zeszyt przedmiotowy.**

Zeszyt powinien być prowadzony starannie i w miarę możliwości bezbłędnie – szczególnie notatki przepisywane z tablicy. Musi posiadać wszystkie prace domowe. Uczeń, który był nieobecny na lekcji ma obowiązek uzupełnienia notatek oraz prac domowych za czas swojej nieobecności. Uczeń dba o estetykę zeszytu.

Nauczyciel sprawdza zeszyty wybiórczo. Nauczyciel podpisuje się pod pisemną odpowiedzią, wówczas, gdy przeczyta zawartość merytoryczną pracy.

 Nauczyciel stawia parafkę lub haczyk w przypadku sprawdzenia czy praca domowa została wykonana, lecz nie sprawdza jej zawartości merytorycznej.

 Nauczyciel zapisuje jednozdaniową lub kilkuzdaniową recenzję pod treścią krótszych

 lub dłuższych pisemnych form wypowiedzi. Podpisuje się pod recenzją .

 **8. Kryteria oceny testów, sprawdzianów:**

100% - 98% - celujący

97% - 90% - bardzo dobry

89% - 75% - dobry

74% - 50% - dostateczny

49% - 30% - dopuszczający

29% - 0% - niedostateczny

**V Sposoby sprawdzania umiejętności czytania**

Uczeń:

otrzymuje ocenę z głośnego czytania tekstu literackiego.

Ponadto umiejętność czytania jest sprawdzana na bieżąco, na przykład:

w czasie odczytywania poleceń, pisemnych wypowiedzi czy wskazanych przez nauczyciela fragmentów tekstów literackich.

**Kryteria oceniania czytania głośnego ( różnych tekstów literackich )**

**Ocenia się technikę czytania:**

poprawność, wyrazistość, płynność, uwzględnienie znaków przestankowych, pauz, akcentów logicznych, różnicowanie tempa i tonu głosu, rozumienie treści tekstu.

Czytanie z podziałem na role

Ocenia się:

oddawanie głosem charakteru postaci; odróżnienie tekstu narracyjnego od partii dialogowych.

# Kryteria oceniania czytania cichego

Ocenia się:

tempo czytania, rozumienie treści przeczytanego tekstu, umiejętność wyodrębnienia elementów świata przedstawionego, umiejętność zaznaczania i wskazywania odpowiednich fragmentów, ważnych informacji.

**VI Wymagania na poszczególne oceny z języka polskiego**

**Ocena celująca**

Uczeń:

- w pełni opanował wiedzę i umiejętności zapisane w podstawie programowej,

- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,

- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,

- posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno mowie, jak i w piśmie,

- aktywnie uczestniczy w lekcjach ( pełni funkcję asystenta nauczyciela ) i zajęciach pozalekcyjnych,

- z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim, odnosi w nich sukcesy ( zajmuje I, II, III miejsce ),

- tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym, interpunkcyjnym,

- odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,

- wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe o większym stopniu trudności,

- współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,

- wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze ( kreatywność ) przy odbiorze

i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi,

- czyta dodatkowe książki nie będące lekturami szkolnymi i prezentuje je na forum klasy

( liczy się poziom prezentacji, oryginalność ).

**Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

- bardzo dobrze opanował wiedzę i umiejętności zapisane w podstawie programowej,

- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności,

- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji,

- posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,

- aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,

- bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,

- tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym, interpunkcyjnym,

- wykonuje bezbłędnie prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe.

**Ocena dobra**

Uczeń:

- w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,

- samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności,

- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje,

- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych,

- bierze czynny udział w lekcji,

- wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.

**Ocena dostateczna**

Uczeń:

- częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,

- samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,

- odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,

- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo,

- wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana,

- niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację,

- rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach,

- wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.

**Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej,

- większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela,

- czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji,

- ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru,

- nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,

- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,

- nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela,

- pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy,

- często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby.

**Ocena niedostateczna**

Uczeń:

- nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach, które uniemożliwiają dalszą naukę,

- ma kłopoty z techniką czytania,

- nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,

- nie wykonuje zadań ani poleceń,

- wykazuje się niechęcią do nauki,

- zaniedbuje wykonywanie prac domowych,

- nie angażuje się w pracę grupy.

**VII Zasady oceniania w nauczaniu zdalnym**

1. Formy sprawdzania osiągnięć i umiejętności uczniów podczas pracy zdalnej

a. Prace kontrolne (np. sprawdzian, kartkówka); Testy z lektury; Wypracowania (praca w domu); Krótkie formy pisemne; Praca domowa; Karty pracy; Testy z czytania ze zrozumieniem; Aktywność w pracy zdalnej (np. wykonywanie zadań dla chętnych, systematyczność odsyłania prac); Zeszyt, ćwiczenia (na podstawie przesłanych zdjęć); Projekty; Quizy, w tym ortograficzne; E-learning; Prezentacje multimedialne; Sukcesy w konkursach lub zakwalifikowanie do następnego etapu.

b. W przypadku prowadzenia zajęć on-line mogą być oceniane odpowiedzi ustne, według kryteriów podanych wcześniej przez nauczyciela.

c. Uwaga: Częstotliwość zadawania prac zależy od bieżącego materiału, predyspozycji uczniów oraz możliwości technicznych.

2. Sposoby przesyłania prac do oceny:

a. Prace mogą być odsyłane przez dziennik elektroniczny lub na adres e-mail udostępniony przez nauczyciela (w postaci załączników, w treści wiadomości lub jako zdjęcie, np. zeszytu czy karty pracy; dopuszcza się również możliwość wysłania pliku dźwiękowego –w zależności od typu zadania).

b. Można przyjąć inne formy przesyłania prac po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem.

3. Informacje dodatkowe:

a. Uczeń otrzymuje informację o konieczności odesłania pracy do oceny, jeśli będzie to wymagane.

b. Niedotrzymanie ustalonego terminu może skutkować otrzymaniem oceny niedostatecznej.

c. Podczas zdalnego nauczania uczeń ma obowiązek wykonać w zeszycie wskazane ćwiczenia.

d. Jeśli uczeń odeśle pracę skopiowaną z Internetu lub z innych źródeł (w tym we fragmentach), otrzymuje ocenę niedostateczną.

4. Przesyłanie uczniom informacji zwrotnej:

a. Prace kontrolne powinny zawierać informację zwrotną od nauczyciela. Może być ona przesłana razem z pracą lub w oddzielnym pliku przez dziennik elektroniczny, na pocztę elektroniczną lub w inny sposób ustalony przez nauczyciela w porozumieniu z uczniami. Dopuszcza się możliwość przesłania pliku dźwiękowego.

b. Pisemny komentarz może mieć formę punktacji zadań, punktacji do oceniania kryterialnego lub postać opisową.

c. Każda praca na ocenę powinna być poprzedzona informacją o wymaganiach i/ lub kryteriach oceniania.

d. Nie wszystkie odesłane przez ucznia prace będą podlegały ocenie na stopnie szkolne. Niektóre prace pełnią funkcję ćwiczeniową. Mogą być wyłącznie wskazówką stopnia opanowania bieżącego materiału przez ucznia.

5. Przeprowadzanie sprawdzianów/prac kontrolnych:

a. Rozwiązywanie prac kontrolnych będzie się odbywało w określonym terminie

o określonej godzinie, po wcześniejszym poinformowaniu uczniów (informacja w dzienniku elektronicznym).

b. Wraz z zakończeniem czasu pracy uczeń jest zobowiązany do niezwłocznego przesłania pracy do nauczyciela.

c. O wszelkich problemach technicznych uczniowie informują nauczyciela na bieżąco.

W takiej sytuacji nauczyciel w porozumieniu z uczniem ustala inny termin ewentualnie formę napisania pracy kontrolnej.

d. Jeśli uczeń nie może napisać pracy kontrolnej w wyznaczonym terminie, ustala z nauczycielem inny termin.

e. Ocenę ze sprawdzianu można poprawić w terminie uzgodnionym z nauczycielem, zgodnie z WZO.

f. Każdy nauczyciel w konkretnej sytuacji, w zależności od zasobów technicznych ucznia i nauczyciela (np. brak Internetu), może ustalić inne formy kontaktu, np. kontakt telefoniczny.

**VIII Ogólne zasady postępowania wobec ucznia z zespołem Aspergera:**

- dostosowanie do indywidualnych potrzeb ucznia miejsca nauki i procesu nauczania,

- eliminowanie bodźców rozpraszających ( wzrokowych i słuchowych ),

- dostosowanie metod i form pracy do indywidualnych potrzeb ucznia,

- popieranie informacji słownych tekstem pisanym albo obrazem, ilustracją, filmem,

- przedstawianie nowych pojęć lub materiału abstrakcyjnego w sposób możliwie konkretny,

- powtarzanie poleceń, sprawdzanie stopnia zrozumienia polecenia, czekanie aż uczeń rozpocznie pracę,

- używanie krótkich zdań i podawanie jasnych instrukcji,

- uwzględnienie deficytów w zakresie rozumienia niedosłownych wypowiedzi, metafor, słów i wyrażeń wieloznacznych, a także pojęć abstrakcyjnych, wyjaśnianie ich za pomocą obrazów albo przeciwieństw,

- kreatywne wykorzystanie zainteresowań ucznia,

- wspomaganie rozwoju umiejętności komunikacyjnych ( słownictwo, rozumienie ),

- dbanie o pozytywną więź z dzieckiem, praca w oparciu o tzw. pozytywne wzmocnienia- pochwały, nagradzanie,

- pomoc w sytuacjach przeżywanego stresu poprzez przewidywanie, zapobieganie, rozumienie przyczyn i rozwiązywanie stresujących sytuacji,

- w ocenianiu oddzielanie obszarów, w których trudności wynikają ze specyficznych trudności wynikających z zaburzeń,

- dzielenie zadań na wieloetapowe, krótsze części,

- wyznaczanie mniejszych ilości zadań do wykonywania,

- zadawanie krótszych prac domowych w sytuacji, gdy rodzice zgłaszają, że nauka w domu trwa godzinami,

- sprawdzanie wiedzy ucznia w formie jaką preferuje.

**Ogólne zasady postępowania wobec ucznia z dysleksją:**

- stawianie jasno sformułowanych pytań,

- stosowanie dodatkowych wskazówek, wyjaśnień,

- wydłużenie czasu na zastanowienie się i udzielenie odpowiedzi,

- kontrolowanie wykonywania zadań podczas lekcji,

- dostosowanie tempa pracy do możliwości ucznia,

- ograniczenie ilości zadawanego do opracowania tekstu,

- wydłużenie czasu podczas pisania sprawdzianów, kartkówek,

- stosowanie dyktand „z luką”,

- zezwolenie na pisanie prac na komputerze, korzystanie z audiobooków,

- uwzględnienie trudności w rozumieniu treści tekstów literackich, szczególnie podczas samodzielnej pracy z utworem,

- w przypadku trudności z odczytaniem pracy pisemnej odpytanie ucznia w formie ustnej,

- zachęcanie do wyrażenia własnych sądów na temat bohaterów literackich, przeczytanych tekstów,

- chwalenie i nagradzanie za postępy czynione w nauce i poprawę wyników,

- zorganizowanie zajęć dydaktyczno – wyrównawczych z języka polskiego.

Nauczyciele języka polskiego: Anna Fiecek, Aneta Gajęcka, Krzysztofa Karłowska – Jarząb, Aleksandra Lorentowicz, Katarzyna Oryś, Paulina Stępień.