

Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki - rok szkolny 2022/2023

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena ma motywować ucznia do twórczego działania, oceniać zaangażowanie i chęci a nie tylko zdolności. Zasady dotyczą programu nauczania muzyki w klasach IV- VI szkoły podstawowej Grażyny Kilbach i Moniki Gromek zgodnego z nową podstawą programową.

Ocenianiu podlegać będą:

1. Umiejętności w zakresie

- śpiewu
- gry na instrumentach
- tworzenia muzyki
- ruchu przy muzyce
- tworzenia wypowiedzi o muzyce

2. Wiedza o muzyce

- zagadnienia teoretyczne- znajomość i umiejętność stosowania podstawowych pojęć muzycznych
- wiadomości o kompozytorach
- znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne (solista, zespół, chór)
- opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej

3. Postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

- Aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem
- Umiejętność pracy w grupie- współpraca i wzajemna pomoc
- Prezentacja dokonań
- Kreatywność.

4. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego (Zeszytu ucznia).

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA

Ocena celująca:

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne poprzez uczestnictwo w szkolnych uroczystościach, konkursach muzycznych, imprezach artystycznych oraz **zajęciach pozalekcyjnych (typu chór szkolny)**. Reprezentuje szkołę na zewnątrz. Posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce. Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w zadaniach muzycznych (praktycznych i teoretycznych), wykazuje dużą aktywność na lekcji, czysto i z pamięci śpiewa zadane piosenki, starannie realizuje powierzone mu zadania.

Ocena dobra:

Uczeń opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym oraz poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach muzycznych, samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczno – teoretyczne, zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocena dostateczna:

Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy jak również nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania, przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych, nie śpiewa zadanych piosenek na pamięć, uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, najczęściej wykonuje zadania z pomocą nauczyciela, o niewielkim stopniu trudności, nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania, biernie uczestniczy w zajęciach.

Ocena niedostateczna:

Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie, a jednocześnie nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, nie przejawia żadnej aktywności na lekcjach, nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny. Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.