

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

PLASTYKA W KLASACH IV - VII

1. Ocenie podlega

- Realizacja zadań plastycznych zgodność pracy z tematem, celowość zastosowania środków wyrazu artystycznego, techniki plastycznej, zaangażowanie- staranność, pomysłowość.
- Przygotowanie do zajęć posiadanie wszystkich materiałów potrzebnych do realizacji tematu, sprawdzanie kilka razy w semestrze w przypadkowo wybranych terminach.
- Wiedza o dziedzinach plastyki, strukturze dzieła, historii sztuki- odpowiedzi ustne, kartkówki, prezentacje z komentarzem słownym.
- Aktywność artystyczna – twórcza postawa, odwaga, oryginalność myślenia podczas planowania i realizacji happeningów oraz innych indywidualnych i zespołowych akcji plastycznych.
- Zaangażowanie – podejmowanie działań dodatkowych, tworzenie prace konkursowych, dodatkowe doskonalenie warsztatu w wybranych technikach - wystawy, wernisaże własnych prac, dodatkowa działalność artystyczna, animacja plastyczna dla młodszych kolegów.

2. Formy oceny

- Prace wytwórcze - (waga 2).
- Odpowiedzi ustne- (waga 1).
- Zadania domowe- (waga 1).
- Grupowe projekty artystyczne- (waga 3).
- Zaangażowanie dodatkowe, wystawy prac własnych, prace na konkursy- (waga 2).
- Prowadzenie zeszytu – (waga 1).

3. Częstotliwość oceniania

- uczeń w każdym półroczu otrzyma minimum 3 oceny za prace wytwórcze,
- otrzyma minimum jedną do trzech ocen w półroczu z odpowiedzi ustnej, może być zapytany z trzech ostatnich lekcji lub podsumowania działu,
- otrzyma minimum 1 ocenę w półroczu za zadania domowe,
- za działanie w grupowych projektach plastycznych będzie uczeń oceniany minimum raz w półroczu,
- każdorazowo zostanie oceniony za dodatkową pracę, udział w konkursach plastycznych, wernisaże własnych prac,

4. Tryb poprawy ocen cząstkowych

- Każdą ocenę można poprawiać. Prace wytwórcze muszą być wykonane samodzielnie (najlepiej w szkole podczas zajęć) i w określonym terminie.
- Jeśli uczeń nie zdołał zakończyć działania plastycznego podczas lekcji ma obowiązek doniesienia pracy na kolejne zajęcia. W przypadku niedopełnienia tego obowiązku w ciągu 2 tygodni uczeń uzyskuje ocenę dopuszczającą.
- Jeśli uczeń nie przystąpił do wykonania pracy wytwórczej podczas lekcji, ma obowiązek doniesienia pracy na kolejne zajęcia. Zaległa praca musi być wykonana samodzielnie w domu. W przypadku niedopełnienia tego obowiązku w ciągu 2 tygodni uczeń uzyskuje ocenę niedostateczną.
- Uczeń ma dwa tygodnie na oddanie brakującej pracy wytwórczej.

5. Tryb poprawy oceny śródrocznej i rocznej

- Uczeń może przystąpić do sprawdzianu praktycznego na ocenę wyższą niż proponowana
- spełniając warunek oddania wszystkich prac wytwórczych, zadań domowych i
- pozytywnego zaliczenia kartkówek wymaganych w danym półroczu.

6. Ocena śródroczna i roczna jest wyznacznikiem przyrostu umiejętności i przyrostu wiedzy przedmiotowej ucznia, jego aktywności na polu artystycznym w szkole i poza nią , oraz wyniku z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

7. Ocena jest zindywidualizowana oraz zależna od możliwości ucznia tak, aby uwzględniała jego wkład pracy.

8. Materiały do wykonania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie.

Na zajęciach prowadzonych zdalnie obowiązują zasady PZO z uwzględnieniem poniższych punktów:

1. Każdy uczeń zobowiązany jest do realizacji zajęć z plastyki w systemie zdalnym zgodnie z planem lekcji umieszczonym e-dzienniku.

2. Ocenie podlegać będą: kartkówki, prace wytwórcze oraz odpowiedzi ustne online przy użyciu kamery, karty pracy, ćwiczenia wykonane z użyciem podręczników oraz materiałów przesłanych przez nauczyciela.

3. Uczniowie mają obowiązek dostarczyć prace pisemne nauczycielowi poprzez pocztę elektroniczną lub platformę Teams w wyznaczonym terminie. Brak odesłanej pracy w terminie skutkuje wpisem do dziennika symbolu 'bp'. Od dnia pojawienia się symbolu "bp" w dzienniku uczeń ma tydzień na dostanie brakującej pracy. W przypadku, gdy uczeń nie dośle brakującej pracy – otrzymuje ocenę niedostateczną, którą może poprawić zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym PZO.

4. Uczeń zobowiązany jest do sprawdzenia poprawności działania sprzętu (słuchawki, mikrofon, kamera) przed rozpoczęciem zajęć online. Wszelkie zakłócenia w dostępie do sieci czy działaniu sprzętu należy zgłosić przed rozpoczęciem zajęć online (telefonicznie do sekretariatu szkoły lub w inny skuteczny sposób). Brak zgłoszenia=np.

5. Pozostałe zasady oceniania zgodne są z Warunkami i Sposobem Oceniania Wewnątrzszkolnego Uczniów zawartymi w Statucie Szkoły.