

CZERWIEC 2023, NUMER 1/2023

# ŁAWICA TALENTÓW

gazetka

Szkoły Podstawowej nr 58 im. Jerzego Kukuczki w Poznaniu



SZKOŁA PODSTAWOWA NR 58  
**UL. ŁAWICA 3**

## RADOŚĆ PISANIA

*"Dokąd biegnie ta napisana sarna przez napisany las?" Tak rozpoczyna się słynny wiersz Wisławy Szymborskiej "Radość pisania" i zgodnie z tytułową dewizą, uczniowie klasy 8c i 8d spróbowali poddać się temu nastorojowi. Jak pisarze tworzą? Skąd czerpią inspiracje? Kiedy przychodzi wena twórcza? Na te pytania nikt nam nie odpowie; żaden poradnik, żaden artysta. Trzeba samemu spróbować, żeby się dowiedzieć. Podczas podróży do Włoch w ramach wycieczki Erasmus+ ósmoklasiści próbowali napisać swoje pierwsze wiersze w odpowiedzi na utwory Jarosława Iwaszkiewicza i Juliusza Słowackiego. Jedne i drugie napisano w Italii, z tego musiały powstać nowe arcydzieła!*

Szanowni Czytelnicy, oddajemy Wam pierwszy numer naszej szkolnej gazetki. Mamy nadzieję, że kolejne ukazać się niedługo, na jej stronach będą mieli okazję wykazać się Ci, którzy chcą się popisać swoim talentem.

Zachęcam do lektury...

redaktor naczelny

W NUMERZE:

*Nasze podróże  
literackie*

Numer zredagowali:

**Zosia Blok**

**Maja Borowczyk**

**Marysia Krajewska**

**Aleks Maćkowiak**

**Amelia Niemier**

**Madzia Psik**

Redaktor naczelny:

**Sebastian Walczak**

-----  
kontakt z redakcją  
nauczyciel047@sp58poznan.pl

## LUDZIE Z WENECJI

### Zosia Blok

Cóż zapamiętałaś z całego wyjazdu ?  
Gotyckie budynki , które atakują wzrok  
niczym żołnierze z najazdu

A ja się nie zgadzam ...  
Ja nie przytakuje...  
bo kiedy ciasnymi uliczkami Wenecji chadzam  
Z wielką rozkoszą rozległe widoki smakuję

Widoki ludzi  
Widoki ludzkie  
Widoki uśmiechów, zachwyków i spojrzeń nie pustych

Zapamiętałam turystów, lokalnych , bogatych i biednych  
Osobników w tym środowisku newszechwiednich  
Wszystkich tych ludzi , których ciekawość cechuje  
Bo w Wenecji każdy z nich się cicho podkochuje

Cóż zapamiętałam z całego wyjazdu ?  
Ludzi będących tam nie dla oklasku

## SMUTNA WENECJA

### Jarosław Iwaszkiewicz

Cóż zapamiętam z całego przejazdu?

czerwone ściany gotyckie szkielety  
glicynie co nieśmiało  
przy samej ścianie rogu  
rozkwitają

uśmiech dziewczyny  
i psa blondyna co szczekał zażarcie  
na świat  
i na mnie

na deszcz  
i gondolę

I już był gotów skoczyć do kanału

# UCZUCIA INCOGNITO

**Marysia Krajewska**

Proste proszę z twoich ust  
Wpadło mi w mój gust  
Plik papierów, listów, wierszy  
Pomyślałam żeś najlepszy

Twe uczucia wycierpiane  
Przez tak długi czas skrywane  
Nie różniliśmy się wcale  
I zastanawiało mnie stale

Czy westchniesz do mnie raz?  
Jak na imponujący obraz  
Jak na polny kwiat  
Przez tak wiele lat

Odpowiedź dostałam  
Tego się nie spodziewałam  
Pozytywna była ona  
Z pewnością upragniona

Koniec z nocami bezsennymi  
Dość już walczyłam z myślami niepokornymi  
W końcu będę spać spokojnie  
Jakby jedną nogą w grobie



\*\*\*

**Jarosław Iwaszkiewicz**

Załadowałem tam wszystko  
co miałem pod ręką  
co miałem w zanadrzu

wiersze papieru listy  
wszystko co dla ciebie  
wycierpiałem

wszystko co było treścią  
mojego skrytego życia

wszystko dla ciebie  
abyś powiedziała

jak w tym filmie  
tylko jedno słowo  
*grazie*

i abym odpowiedział  
jak w tym filmie  
tylko

*prego*



## SONET DO A.M.

**Juliusz Słowacki**

O! tak, zaprawdę, że wybrałaś świetnie  
Oczy, ażeby je łzami zaproszyć.  
O! tak, zaprawdę! że chcąc serce skruszyć,  
Wybrałaś dzikie, smutne i szlachetne.

Lecz go łzy dotąd nie otruły setne,  
Bo serce moje jest losu i Boga,  
A wprzód, niż miałyby je zdeptać noga,  
Prędzej je zimnym żelazem rozetnę.

I próżno powiesz, bo nikt nie uwierzy,  
Abym twój nosił znak u lewej strony,  
Bo moje serce jest w płaszczu rycerzy,

Którzy na bieli mają krzyż czerwony,  
A nad nim jeszcze jest pancierz stałoby,  
A ono jeszcze głębiej - w trumnie leży.

## DO B.F.

**Aleks Maćkowiak**

Tłumaczy Pani wszystkie tematy po kolei  
Jakby były kierowane w moją stronę  
Pani głos jest jak rumianek,  
Kojący mój umysł.

Zadania, które nam Pani pokazuje  
Są radosne i wesołe,  
Wielu uczniów je dobrze rozumie.

Liczby i działania się przeplatają,  
Kiedy myślę o pani,  
Ułamki i liczby na mnie działają.

# NOSTALGIA SAMOTNEGO CZŁOWIEKA

**Maja Borowczyk**

Moje listy do ciebie pisane  
Znajdują się w zasięgu mojego wzroku  
Czuje, że moje serce zostało wyrwane  
W pożerającym mnie mroku

Kochającym wzrokiem mnie pożegnałeś  
I tyle zostało mi z naszej miłości  
Ostatecznie mnie znalazłeś  
Gnijącą w bezustannej samotności

Samotność przelałam na papier.  
To pomogło zatracić się  
Moje życie zmienione nieoczekiwanie

Ostatecznie we łzach uśmiechnęłam się  
Całe swoje życie myślałam sobie,  
Że znajdę kogoś z kim będę w zdrowiu i w chorobie.



\*\*\*

**Jarosław Iwaszkiewicz**

Załadowałem tam wszystko  
co miałem pod ręką  
co miałem w zanadru

wiersze papieru listy  
wszystko co dla ciebie  
wycierpiałem

wszystko co było treścią  
mojego skrytego życia

wszystko dla ciebie  
abyś powiedziała

jak w tym filmie  
tylko jedno słowo  
*grazie*

i abym odpowiedział  
jak w tym filmie  
tylko

*prego*



## DO ZYGMUNTA

*Juliusz Słowacki*

Żegnaj! o żegnaj, Archaniele wiary!  
Coś przyszedł robić z mojem sercem czary,  
Coś w tży zamienił jego krew czerwoną,  
Wyrwał je z piersi, wziął we własne łono,  
Ogrzał, oświecił, by nie poszło w trumnę,  
Ani spokojne mniej - ani mniej dumne.

Więc gdzieś daleko u Boskiego celu,  
Chwała dla ciebie, o! serc wskrzesicielu,  
A dla mnie pokój dla ducha i kości,  
Bo tym obojgu trzeba - spokojności.  
Lecz jeśli ducha nadchodzą mordercę?  
Lecz jeśli walka jest? - dałeś mi serce!

## DO GRZESZNIKA

*Magdalena Psik*

Witaj śmiertelniku codzienności,  
Co nie zauważa niezwykłości.  
Krzywdzisz ludzi regularnie,  
Nie patrząc na spowodowane męczarnie.  
Mówisz że ładnie jest tu gdzie stoisz,  
Lecz nie dbasz o miejsca twych postoi.

Gdzieś w przyszłości wpadniesz na swój los,  
I skończy się twoja obojętność.  
Jednak ciężką pracą jest szukanie,  
Dobra w świecie zła i gniewu.  
Co się stanie, jeśli je znajdziesz?  
Czy trzeba walczyć?- odpowiedź już znasz!

## NIESŁYSZALNY KRZYK

**Amelia Niemier**

Bagaż przeszłości zostawiłam za sobą  
znamię tęsknoty po tobie

widzę wspomnienia z Wenecji jak za mgłą,  
kiedy na moście Rialto stoję

Włochy mi bliskie, osierociłam tam myśli-  
zgubne, bo po tobie

*prego* już dawno wybrzmiało z twych ust  
nic nie znaczy już  
jak łyż po tobie

I krzyknę po tobie  
lecz moje ciche *arrivederci*  
usłyszysz tylko zraniona dusza moja

Po tobie został tylko mrok,  
który schowam głęboko w sobie

\*\*\*

**Jarosław Iwaszkiewicz**

Załadowałem tam wszystko  
co miałem pod ręką  
co miałem w zanadrzu

wiersze papieru listy  
wszystko co dla ciebie  
wycierpiałem

wszystko co było treścią  
mojego skrytego życia

wszystko dla ciebie  
abyś powiedziała

jak w tym filmie  
tylko jedno słowo  
*grazie*

i abym odpowiedział  
jak w tym filmie  
tylko

*prego*



# ERASMUS+ POLSKA-SŁOWACJA-WŁOCHY

Fotorelacja z podróży





# ERASMUS+ POLSKA-SŁOWACJA-WŁOCHY

Fotorelacja z podróży





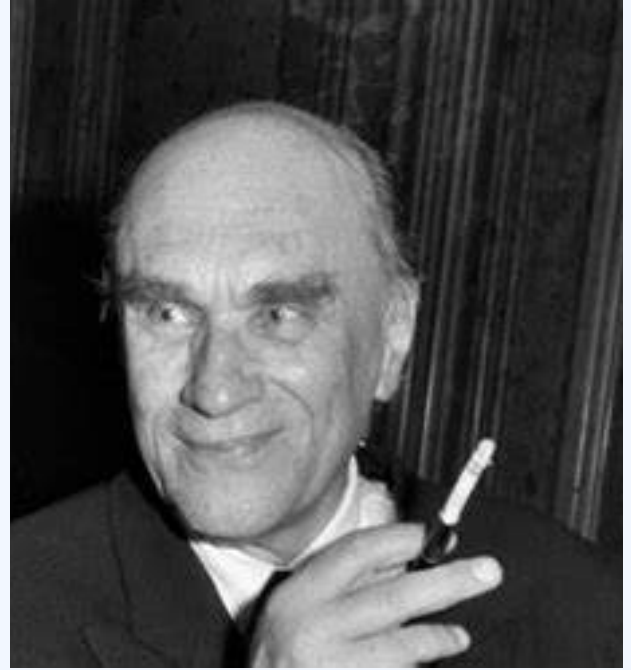
## O AUTORZE:

1894 -1980, PISARZ WIELKI I  
WSZECHESTRONNY - DOSŁOWNIE I W  
PRZENOŚNI, DZIŚ TROCHĘ ZAPOMNIANY.

JEGO "ŚPIEWNIK WŁOSKI" Z 1974 TO  
JEDNE Z NAJPIĘKNIEJSZYCH WIERSZY  
POWSTAŁYCH Z INSPIRACJI PODRÓŻAMI.  
UJMUJĄ PROSTOTĄ I PIĘKNEM  
KRAJOBRAZU.

## JAROSŁAW IWASZKIEWICZ

JAROSŁAW IWASZKIEWICZ  
JAROSŁAW IWASZKIEWICZ



## JULIUSZ SŁOWACKI

JULIUSZ SŁOWACKI  
JULIUSZ SŁOWACKI



## O AUTORZE:

1809-1849, TO NIE PISARZ - TO WIESZCZ.

TWÓRCA EPOKI ROMANTYZMU.

DRUGI PO ADAMIE MICKIEWICZU, O CZYM  
WIEDZIAŁ JUŻ ZA ŻYCIA.

UCZNIOWIE KLAS ÓSMYCH MIELI PRZYJEMNOŚĆ  
CZYTAĆ "BALLADYNĘ", KTÓRA POJAWIŁA SIĘ NA  
EGZAMINIE KLAS ÓSMYCH W 2023 ROKU.